

## **TERCERA SECCION**

### **SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**ACUERDO número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral. (Continúa en la Cuarta Sección).**

(Viene de la Segunda Sección)

**Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas**

- Explorar portadores para conocerlos y disfrutar la lectura
- Seleccionar un material e identificar información específica
- Leer y releer con fines de estudio

**Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos**

- Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos
- Participar en la edición y diseño de portador
- Participar en eventos orales para compartir nuevos conocimientos

**Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra**

- Participar en eventos escolares y de la comunidad para escuchar y compartir textos líricos o poéticos
- Seleccionar y registrar textos líricos o poéticos
- Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico

**Escuchar, recopilar y registrar relatos de la antigua o nueva palabra**

- Escuchar relatos de la antigua o nueva palabra
- Registrar los textos narrativos recopilados de fuentes orales
- Editar y armar un portador impreso

**Escribir textos originales o recreando narraciones de la antigua o nueva palabra**

- Recrear un texto narrativo
- Recrear un texto lírico

El lenguaje siempre ocupa un lugar central en las interacciones sociales que se dan en la vida de un pueblo o sociedad, ya sea que esté orientado por un propósito político como las prácticas del ejercicio del poder o medie la vida cotidiana en el hogar.

Como organizador curricular de las prácticas sociales del lenguaje de tradición oral (objetos de estudio) se propone los ámbitos en los que se ordena y organiza la vida comunitaria. Las comisiones de cada pueblo serán las que determinen estos ámbitos en función de los modos como se los representan. A modo de ejemplo, un ámbito podría ser el de “La producción artesanal, el intercambio, el comercio y la ayuda mutua para el buen vivir”. Un ámbito nombrado de esta manera podría integrar diversas prácticas del lenguaje; como por ejemplo: “Narrar o describir el proceso de elaboración artesanal de objetos e interpretar sus simbolismos”.

Esta manera de organizar las prácticas de la tradición oral en el mapa curricular se fundamenta en el hecho de que el conocimiento siempre está socialmente distribuido: todas las sociedades conforman distintos grupos para satisfacer sus necesidades. Cada uno de estos grupos o personas heredan una tradición cultural que ellos mismos recrean, acumulan, conservan, reproducen y transmiten como parte de su responsabilidad y su función social. Por ejemplo:

**-Las prácticas de producción agrícola** están a cargo de los campesinos, quienes han aportado la invención de instrumentos, técnicas y conocimientos sobre el ciclo agrícola; la preparación de la tierra, los cultivos y el cuidado de las plantas. Los recolectores de plantas representan el grupo que porta un saber muy complejo, por lo que ejercer esta práctica exige años de especialización y ser transmitida de generación en generación.

**-Esta transmisión de enseñanzas** a las nuevas generaciones se estructura en prácticas discursivas o discursos que cobran distintas formas (textos) como las narraciones y consejos; dichos y refranes, las palabras de la experiencia, entre otros. En este tipo de formatos textuales orales, propios al lenguaje de esta tradición, se conserva toda su sabiduría. Por tal razón, al mismo tiempo que los niños reflexionan sobre estos textos y aprenden a usarlos y entenderlos (descripciones, consejos y narraciones), se adentran en el lenguaje especializado que utilizan los campesinos y aprenden sobre las propiedades de las plantas, los cuidados que hay que tener, su naturaleza, su espíritu; el ciclo agrícola, los cuidados de la tierra, entre muchos otros.

En los programas de estudio, las comisiones tendrán que integrar cuadros de contenido específicos en los que se describan las prácticas de su tradición oral que integran a sus mapas curriculares. En dichos cuadros, tendrán que indicar la estrategia didáctica por medio de la cual dichas prácticas se convierten en objeto de

enseñanza, incluyendo, los contenidos de reflexión sobre la lengua, el lenguaje oral y escrito; y sobre la reflexión intra e intercultural (intervención docente); así como los portadores y textos escritos que se trabajarán y los Aprendizajes esperados.

### **Visión integrada e intercultural del currículo**

Esta organización curricular permite a los profesores operar bajo la idea de un currículo integrado ya que una educación intercultural no puede reducirse sólo a una asignatura.

Esta organización posibilita que el educador identifique en otras asignaturas un ámbito cultural relativo al que se trabaja en el área del lenguaje; por ejemplo, un tema relativo al ámbito de actividades o prácticas productivas artesanales o productivas agrarias. De esta manera, promueve que el maestro trabaje los contenidos de esta asignatura de forma simultánea o integrada con otras asignaturas del plan curricular, favoreciéndose la reflexión intercultural. Cuando el educador articula contenidos de su tradición con los conocimientos disciplinares que se producen en tradiciones culturales distintas permite que los niños reflexionen críticamente, conscientemente, sobre sus semejanzas y diferencias; así como imaginar mundos posibles. Se trata de que los estudiantes tomen decisiones conforme a su entendimiento de lo que en su vida les es propio, apropiado o, en realidad, ajeno; de lo que quieren conservar y lo que quieren transformar para el buen vivir y el vivir en armonía, consigo mismos, con los otros y con el universo.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Se sugieren dos modalidades para organizar el trabajo en el aula: el trabajo por proyectos didácticos y las actividades recurrentes.

#### **El trabajo por proyectos y los contenidos de reflexión**

La modalidad del trabajo por proyectos didácticos se pensó para lograr operar una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde habita. Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo.

Los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados. Estos proyectos integran los contenidos curriculares referidos a la tradición oral y a la tradición escrita de manera articulada; dan sentido al aprendizaje, favorecen el intercambio y la solidaridad entre iguales; y brindan la posibilidad de desarrollar la autonomía y la responsabilidad social de los educandos. En un proyecto didáctico todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Por eso el profesor debe procurar siempre que la participación constituya un reto para los estudiantes. El trabajo por proyectos didácticos se rige por un principio: se aprende produciendo y participando. Esta forma de concebir la participación del niño es respetuosa del proceso de socialización que rige la educación en sus hogares.

Los propósitos sociales, el bien social común, son los que infunden la fuerza al cambio; por lo que la escuela debe integrarse a la comunidad y no a la inversa.

#### **Las actividades recurrentes: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres**

Además de los proyectos didácticos, se proponen actividades recurrentes que se presentan en distintas modalidades: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres.

Las actividades recurrentes se distinguen de los proyectos didácticos porque no tienen una meta ni un tiempo específico. Se trata de actividades que se pueden realizar en distintos momentos con diferentes fines.

Todas estas modalidades de las actividades rutinarias, juegos didácticos o talleres, son valiosos dispositivos para el profesor porque posibilitan modificar la homogenización que caracteriza la vida en el aula y una enseñanza centrada en el que enseña, en la que todos tienen que hacer lo mismo. Una enseñanza centrada en el que aprende obliga a la escuela a abrirse a una diversidad de opciones y situaciones didácticas que el profesor pueda operar en un mismo salón y simultáneamente, aun siendo multigrado. El educador puede elegir las modalidades que se proponen cuando; por ejemplo, un grupo termina una tarea antes que otros; cuando requiere salir del salón o atender de forma más personal a un grupo de niños, entre otros. Estos tiempos que suelen ser "tiempos muertos" pueden convertirse en momentos de un aprendizaje significativo.

En prescolar y los ciclos de la primaria se propone como actividades recurrentes talleres abiertos, flexibles y libres que la propia comunidad educativa podrá decidir por sí misma, cumpliendo con la nueva visión educativa que propone flexibilidad curricular; una mayor autonomía de la escuela y una práctica educativa centrada en el que aprende. La propuesta de talleres se integra en los programas de estudio de cada asignatura.

Cada comunidad educativa tendrá la responsabilidad de equilibrar los tiempos para el desarrollo de los proyectos didácticos y para las actividades recurrentes, siendo que ambos son formas complementarias de trabajar en el aula. En conjunto con la comunidad educativa, los profesores serán los que tomen las decisiones sobre cuál juego, actividad o taller pondrán en práctica en tiempos determinados a lo largo de todo el período escolar, en cada ciclo.

### **El perfil del profesor y orientaciones para su intervención**

Las asignaturas de lengua Materna. Lengua Indígena. Segunda Lengua. Lengua Indígena requieren profesores bilingües que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) y al lenguaje escrito (lean y escriban) en sus lenguas originarias y en español. Este perfil exige nuevos estilos de formación que contemplen el conocimiento de su cosmovisión y de las prácticas culturales de la comunidad, así como los ideales educativos de sus pueblos. También se requiere su preparación en el modelo educativo de enseñanza situada y el trabajo por proyectos.

El docente debe estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos y asumir el reto y desafío de trabajar con el lenguaje en sus múltiples manifestaciones y usos. Son funciones y obligaciones del educador:

-**Impartir** la lengua indígena como objeto de estudio y promover su uso como lengua de instrucción y comunicación, en función del grado de bilingüismo de sus alumnos y del conocimiento de su lengua materna.

-**Comprometerse** con la revitalización de las lenguas indígenas para su mantenimiento, desarrollo y fortalecimiento, lo cual exige la ampliación de las funciones del lenguaje de la comunidad, incorporando nuevos léxicos, usos y fines sociales del lenguaje.

-**Organizar** el tiempo escolar de manera flexible y crear vínculos con los otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una concepción del currículo integrado, cuando sea pertinente hacerlo, a fin de aprovechar al máximo los tiempos escolares.

-**Generar** un vínculo entre la escuela y la comunidad.

-**Establecer** redes de comunicación con diversas escuelas de la región, con el fin de acercar a los niños a las demás variantes dialectales de la misma lengua.

-**Participar** con sus alumnos en las prácticas de lectura y escritura, de lector a lector.

-**Diseñar y dirigir** el trabajo con los contenidos; planificar los proyectos didácticos y organizar las actividades recurrentes.

-**Intervenir** para promover los contenidos de reflexión en situaciones didácticas específicas.

-**Evaluar** el desarrollo de las actividades y el trabajo de los alumnos, para dar seguimiento a los Aprendizajes esperados.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura. El quehacer escolar al tener como fin logros de aprendizaje y un perfil de egreso del estudiante, requiere indicadores que permitan verificar la medida en que se va logrando. La evaluación permite que el docente sea consciente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias.

Al diseñar la planeación se considerarán los Aprendizajes esperados del programa para alcanzar los propósitos de las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena; la planeación y su puesta en práctica necesitarán favorecer el bilingüismo oral y escrito de cada estudiante, considerando que la escritura formal de las lenguas indígenas no está establecida aún para todas.

La evaluación de estas asignaturas se centra en identificar aprendizajes adquiridos por los estudiantes; el nivel de profundidad y manejo de los mismos, como pauta para la autoevaluación del trabajo y replanteamiento de las actividades subsecuentes que integran los conocimientos (declarativos, procedimentales, actitudinales y valorales) que los estudiantes deben manifestar sobre su lengua en cuanto a:

-**Actitudes** y valores ante la lengua y la diversidad lingüística.

-**Desempeño** lingüístico y comunicativo en ambas lenguas.

-**Manejo** de habilidades estratégicas.

-**Reconocimiento** del uso de habilidades discursivas.

-**Aspectos** formales a partir de su uso.

-**Amplitud** de vocabulario.

-Uso de patrones conversacionales, culturales y sociales.

-Identificación y comprensión auditiva.

-Comprensión y producción de textos escritos.

-Manejo de la información.

La evaluación deberá estar presente durante todo el proceso de aprendizaje en tres momentos: 1) diagnóstica; 2) formativa o de proceso de las actividades educativas; 3) de conclusión. Se sugiere promover diferentes modalidades como la heteroevaluación (realizada por el docente), la autoevaluación (realizada por el estudiante) y la coevaluación (realizada entre pares); la autoevaluación y la coevaluación favorecen que los estudiantes desarrollen sus habilidades metacognitivas, su conciencia crítica y la autonomía para aprender.

Como estrategias e instrumentos de evaluación, pueden utilizarse entrevistas, exposiciones, producción de textos, proyectos, observaciones en situaciones espontáneas o planificadas, o instrumentos como rúbricas y portafolios de evidencias.

#### DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

| Prácticas sociales del lenguaje   |   | Preescolar y primer ciclo   | Segundo ciclo  | Tercer ciclo  |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
| <b>INVESTIGAR EN LA COMUNIDAD</b> | <b>Planificar una investigación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio.</li> <li>- Registra preguntas por dictado al maestro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta sus saberes y experiencias en la planificación colectiva de una indagación.</li> <li>- Comprende los propósitos de estudio y elabora un guión de plática con ayuda del maestro.</li> <li>- Registra los acuerdos y asume responsabilidades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta ideas en la planificación y definición colectiva de los propósitos de estudio.</li> <li>- Organiza un guión de preguntas sobre aspectos específicos de las prácticas que investiga.</li> </ul>  |
|                                   | <b>Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en las prácticas con respeto, siguiendo indicaciones.</li> <li>- Comenta su experiencia de forma libre.</li> <li>- Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la práctica de forma pertinente; siguiendo los imperativos éticos.</li> <li>- Toma notas en su diario de campo personal.</li> <li>- Aporta información al compartir lo que recuerda.</li> <li>- Lee y reescribe sus notas, agregando nueva información con ayuda del maestro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma notas en su diario de campo, según un formato establecido y/o graba los discursos.</li> <li>- Comenta la información sobre aspectos específicos de la práctica.</li> <li>- Transcribe o registra fragmentos de las pláticas (entrevistas), o de los discursos.</li> </ul> |
|                                   | <b>Reflexionar sobre el lenguaje</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.</li> <li>- Distingue discursos altamente formalizados de discursos informales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica simbolismos y el sentido de palabras claves y expresiones relevantes en los discursos que escucha. Comenta sus efectos.</li> <li>- Comprende la función del discurso y sus propósitos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica juegos simbólicos, simbolismos y significados de expresiones relevantes que dan sentido a la práctica, tomando en cuenta todo lo que sucede, con ayuda del maestro.</li> </ul>  |
|                                   | <b>Reflexionar sobre las prácticas que estudia</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre la función social y aspectos relevantes de la práctica, bajo la guía del maestro:</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de explicar la función y el valor de la práctica, su estructura, participantes y simbolismos</li> </ul>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | valores y enseñanzas que se transmiten.   | simbolismos de objetos, acciones y gestos; y participantes. Valores y enseñanzas. Lo expresa con sus palabras.  | de objetos, acciones, gestos. Advierte los saberes sobre su cosmovisión.   |
|  |   | - Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.  | - Genera preguntas y dudas y busca más información en fuentes escritas.<br>- Advierte y emite su opinión sobre los temas de reflexión intra e intercultural de los programas.<br>- Toma conciencia de los conocimientos y habilidades que adquiere y la importancia de su difusión. | - Genera preguntas y dudas y busca más información en fuentes escritas.<br>- Compara sus puntos de vista y opiniones sobre temas de reflexión intra e intercultural.<br>- Toma conciencia del valor de difundir o registrar lo que descubre para el bien común.                                      |
|  | <b>Organizar, clasificar y conservar la información</b>             | - Participa en el dictado colectivo de información, al registrarla en formatos gráficos.  | - Usa distintos recursos gráficos (gráficas, tablas, mapas conceptuales) para organizar y clasificar información  | - Usa diversos recursos gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales).   |
|  |   | - Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes, según formato preestablecido.  | - Escribe por sí mismo entradas léxicas de nuevas palabras que aprende en el diccionario del salón.   | - Participa en la definición de los formatos textuales para conservar la información de forma permanente o para su difusión.   |
|  |   | - Escribe por sí mismo entradas léxicas de nuevas palabras que aprende en el diccionario del salón o álbum de letras.   | - Integra información en textos según formatos preestablecidos para compartirlos y difundirlos.   |  |
| <b>ESTUDIAR TEMAS A PARTIR DE FUENTES ESCRITAS</b> | <b>Explorar portadores para conocerlos y disfrutar la lectura</b>   | - Explora en la biblioteca y en espacios públicos algunos materiales en su lengua. Identifica su función y características de forma. Sabe nombrarlos. Distingue textos en español y en su lengua. | - Conoce nuevos portadores de textos literarios e informativos (en verso, dramáticos, recetarios, guiones radiofónicos, historietas, periódico, folletos, revista, herbarios, cuadernillos, carteles. manuales, instructivos, postales).  | - Amplía su conocimiento sobre la función y características de forma de diversos portadores (monografías, reporte de investigación, enciclopedias, diccionarios bilingües, catálogos, fascículos, biografías, cartas formales, memoria histórica, solicitudes, documentos legales, administrativos). |
|  |   | - Sabe cómo hablar sobre las letras y los elementos básicos del sistema de escritura.   | - Conoce léxico especializado para hablar sobre los portadores, los textos y los signos.  |  |
|  |   | - Elige textos por su interés y gusto y los lee o escucha su lectura en voz alta.   | - Elige y lee textos por su interés de los acervos de la escuela. Recomienda lecturas.  | - Elige y lee textos de su interés de los acervos de la escuela. Recomienda lecturas.  |
|  | <b>Seleccionar un material e identificar información específica</b> | - Usa y explica sus criterios para seleccionar un material: apoyándose en imágenes y claves textuales.  | - Selecciona materiales de la biblioteca u otras asignaturas: explora su contenido de forma eficiente (índice, imágenes   | - Selecciona materiales de otros campos formativos, tomando en cuenta indicadores textuales (portada, contraportada,   |

|  |   |  | y títulos).  | índice, títulos).  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | - Identifica qué podrá decir en una línea o párrafo y verifica con ayuda del maestro.  | - Identifica y verifica información específica en párrafos a partir de palabras claves con ayuda maestro.  | - Identifica y verifica información específica de forma eficiente y autónoma.  |
|  | <b>Leer y releer con fines de estudio</b>   | - Comenta libremente lo que lee o escucha leer; aporta saberes y experiencias relativas al tema; hace pregunta sobre lo que no entiende.   | - Amplía información a partir de un texto escrito que indica el maestro. Comparte sus conocimientos; expresa su opinión y comenta, según propósitos o interés propio.  | - Lee o consulta textos informativos para ampliar y complementar sus hallazgos o saber más sobre un tema. Comparte información, expresa su interpretación y puntos de vista.   |
|  |   | - Relee palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.   | - Relee párrafos para verificar información, despejar dudas; argumentar sus puntos de vista o resolver interpretaciones posibles.  | - Distingue y considera la información que proveen distintas partes de un texto (recuadros, para resaltar información, ejemplos, diagramas).   |
|  | <b>Elaborar resúmenes a partir de un texto fuente</b>   | - Escribe resúmenes o fichas de lectura: detecta palabras claves al seleccionar la información del texto fuente.<br>- Escribe con sus propias palabras, integrando una idea general en frases u oraciones. | - Elabora resúmenes: integra información relevante, reconstruye el texto con ayuda del profesor.<br>- Elabora fichas de lectura de forma colaborativa.   | - Realiza síntesis y resúmenes de forma autónoma: integra información de fuentes orales y escritas. Selecciona, reorganiza y sintetiza las ideas centrales.<br>- Elabora fichas de lectura o bibliográficas.   |
|  |   | - Copia pasajes de textos con información de su interés, recuperando el sentido de lo que transcribe.  | - Utiliza el contexto para desentrañar el significado de nuevo vocabulario o expresiones. Verifica sus interpretaciones, al continuar leyendo.   | - Emplea definiciones, enumeraciones, ejemplos, comparaciones, si es necesario elabora glosario.   |
|  |   |  |  |  |
|  | <b>REGISTRAR Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO QUE SE ESTUDIA O INVESTIGA EN MATERIALES IMPRESOS</b> | <b>Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos</b>  | - Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador.<br>- Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. | - Participa en la planificación del producto colectivo: aporta ideas para organizar el texto a partir de un formato preestablecido, según destinatarios, propósitos, y portador.<br>- Afronta el reto de escribir textos complejos (subtemas) en colaboración con otros, según una organización previamente establecida. |
| - Revisa su texto y lo corrige con ayuda del maestro, tomando en cuenta normas de escritura.<br>- Explora distintas formas de enunciar lo que quiere |   |  | - Revisa sus textos con ayuda de sus compañeros: cuida la organización del texto en párrafos; la progresión temática; usa conectores para dar cohesión al texto. Corrige   | - Revisa sus textos con otros, evalúa el lenguaje que utiliza, la cohesión y coherencia interna. Utiliza materiales de consulta (diccionarios) para corregir ortografía y puntuación   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | decir con ayuda del maestro.  | ortografía y puntuación según normas de escritura con ayuda del profesor.<br>- Prueba y selecciona la mejor forma de enunciar lo que quiere decir con ayuda de sus compañeros.  | según normas de escritura.<br>- Busca la mejor forma de enunciar lo que quiere decir de forma autónoma.  |
|  | <b>Participar en la edición y diseño de portador</b>                    | - Participa en la escritura colectiva de indicadores textuales (palabras preliminares, agradecimientos, índice y nombres de autores, portada) y en el armado del libro (portada, contraportada) con ayuda de maestro y familiares.  | - Participa en la edición del producto colectivo para su difusión: impresos, interactivos o radiofónicos.<br>- Participa en la escritura colectiva de indicadores textuales: (camisa, portada, contraportada, prólogo o presentación, página legal, índice, títulos apartados); y en la encuadernación del producto impreso por medio de la técnica del libro cartonero (artesanal).  | - Participa en edición de producto final de una investigación para su difusión en medios impresos, radiofónicos o electrónicos (blog).<br>- Participa escritura de indicadores textuales: (camisa, portada, contraportada, prólogo o presentación, página legal, índice, títulos apartados).   |
|  | <b>Participar en eventos orales para compartir nuevos conocimientos</b> | - Prepara una presentación ante una audiencia y un cartel expositivo con dibujos y texto, con ayuda del maestro: relata su experiencia y describe lo observado; comparte lo que aprendió.<br>- Participa en las asambleas escolares: sabe comportarse, respeta el turno y aporta ideas.<br>- Participa en los talleres que se proponen en los programas de estudio y asume sus responsabilidades. | - Expone oralmente, con apoyo de carteles expositivos. - Prepara el guión de exposición de forma colaborativa. Comparte sus interpretaciones y puntos de vista.<br>- Elabora guiones radiofónicos sobre temas de estudio de forma colectiva con ayuda del profesor. Reconoce la función y forma de un guión.<br>- Participa en las asambleas escolares: sabe comportarse y realiza las actividades que se proponen, dando su opinión sobre los problemas que se plantean.<br>- Participa en los talleres que se proponen en los programas de estudio y asume sus responsabilidades. | - Expone su estudio ante una audiencia: explica fenómenos, sucesos, problemas o nociones sobre temas, expresando su punto de vista.<br>- Elabora guiones radiofónicos para difundir conocimientos de forma autónoma o colaborativa.<br>- Participa en las asambleas escolares: respeta el turno y aporta ideas; plantea problemas, participa en el registro de asamblea y se responsabiliza de las tareas.<br>- Participa en los talleres que se proponen en los programas de estudio y asume sus responsabilidades. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>ESCUCHAR, RECOPILAR Y REGISTRAR<br/>TEXTOS LÍRICOS O POÉTICOS DE LA<br/>ANTIGUA Y NUEVA PALABRA</b>   | <b>Participar en<br/>eventos escolares<br/>y de la<br/>comunidad para<br/>escuchar y<br/>compartir textos<br/>líricos y/o<br/>poéticos</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comporta de forma adecuada en un evento: asume las tareas y cumple con la reciprocidad.</li> <li>- Comenta espontáneamente sobre los efectos de los textos líricos y sus mensajes o contenido. Comparte sus gustos.</li> <li>- Percibe y aprecia la sonoridad de la rima, el esquema rítmico y la musicalidad del canto y del verso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la organización del evento y se comporta con respeto. Cumple con la reciprocidad.</li> <li>- Comenta los textos según su valoración, gusto o interés y comparte sus interpretaciones.</li> <li>- Aprecia la estética del lenguaje y toma conciencia de sus efectos y estado emotivo.</li> <li>- Reflexiona sobre los contenidos de reflexión intra e intercultural.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se adentra en el análisis de las letras: comprende el contenido de canciones o textos líricos; identifica figuras, recursos lingüísticos propios a su tradición y su lengua. Aprecia algunos pasajes, comparte sus interpretaciones. Evalúa o distingue sus efectos.</li> <li>- Reflexiona sobre contenidos de reflexión intra e intercultural.</li> </ul>  |
|  | <b>Seleccionar y<br/>registrar textos<br/>líricos o poéticos</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la selección de los textos, expresando sus gustos o intereses. Registra los textos por escritura colectiva.</li> <li>- Identifica las rimas en los versos escritos, siguiendo la lectura en texto impreso. Revisa con otros y corrige lo que se requiera.</li> <li>- Escucha leer en voz alta, o participa en lectura coral.</li> <li>- Reflexiona y expresa el efecto del lenguaje poético o el canto. Lee en voz alta textos memorizados, cuidando la entonación y volumen.</li> <li>- Participa en la elaboración del portador con ayuda del profesor (cancionero, libro de rimas, poemario). Expresa su punto de vista sobre la importancia del registro de su tradición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la selección de los textos, a partir de algún criterio que acuerdan en el grupo o lengua: comparte sus gustos e intereses, y conocimientos.</li> <li>- Se adentra en la escritura en verso y la poesía, la distingue de la narrativa y la prosa.</li> <li>- Reflexiona sobre el lenguaje poético, los recursos de su lengua y tradición: los simbolismos, figuras e imágenes; el verso y sus efectos sonoros.</li> <li>- Escucha leer en voz alta, o lee para otros, cuidando la entonación y el esquema rítmico o melódico.</li> <li>- Aporta criterios sobre los destinatarios y tipo de portador para su difusión (cancionero grabado o impreso, programa de radio, evento musical).</li> <li>- Participa en la escritura colectiva de los indicadores textuales (entre ellos la introducción). Integra sus nuevos conocimientos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la selección y registro de los textos: distingue diferencias sobre los géneros. Comparte sus gustos.</li> <li>- Comparte información de fuentes escritas sobre el valor estético y el arte de composición de estos textos (difrasismo, metáforas, comparaciones, repeticiones).</li> <li>- Lee en voz alta textos líricos o musicales.</li> <li>- Define tipo de portador, propósitos y destinatarios. Valora el medio de circulación: (blogs, bocinas o radio; periódicos, impreso).</li> <li>- Integra una introducción con la información recopilada y sus nuevos conocimientos.</li> </ul> |
| <b>Escuchar,<br/>recopilar y<br/>registrar textos<br/>con lenguaje<br/>poético y<br/>esquema rítmico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos).</li> <li>- Aporta ideas para la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha, disfruta y comparte textos con lenguaje poético y esquemas rítmicos (consejos, refranes, chistes, dichos, proverbios o acertijos).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha, recopila y registra textos con esquema rítmico y o lenguaje poético de su tradición o gustos según grupo de edad.</li> <li>- Busca y comparte</li> </ul>  |  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | <p>selección de textos para la recopilación colectiva. Participa en su registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe el esquema rítmico, lo escribe en verso y disfruta las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético. Comparte sus interpretaciones.</li> <li>- Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte sus interpretaciones sobre los textos.</li> <li>- Con ayuda del maestro, analiza la forma como se logra los efectos sonoros y estéticos: cómo se construye una rima o se logra un esquema rítmico; efecto enigmático en las adivinanzas; efecto sonoro de la escritura en verso, entre otros.</li> <li>- Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</li> </ul>   | <p>información de fuentes escritas sobre el arte de composición de estos textos y su tradición literaria, a partir de sus efectos lúdico y poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora acervos de la biblioteca para seleccionar textos con esquemas rítmicos.</li> </ul>  |
| <p><b>ESCUCHAR, RECOPIRAR Y REGISTRAR RELATOS DE LA ANTIGUA O NUEVA PALABRA</b></p> | <p><b>Escuchar relatos de la Antigua o nueva palabra</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita.</li> <li>- Comenta de qué trata y cuál es el propósito o la enseñanza o advertencia. Comprende su importancia al relacionarlo con su vida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita.</li> <li>- Comenta de qué trata la narración y cuál es el propósito o la enseñanza o advertencia. Recupera las palabras finales del narrador.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y disfruta las narraciones. Comenta sus interpretaciones sobre el contenido y sobre el arte del narrador: sus ademanes, gestos, proyección de la voz, cómo capta su atención y sus efectos.</li> </ul>  |
|   | <p><b>Registrar los textos narrativos recopilados de fuentes orales</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en el registro colectivo de un texto. Aporta ideas al reconstruir el relato.</li> <li>- Hace un dibujo para cada episodio en un formato ya establecido con ayuda del profesor. Narra lo que sucede, escribiendo oraciones debajo del dibujo.</li> <li>- Busca mejorar la manera de enunciar lo que narra: escucha propuestas del profesor, advierte las diferencias y elige con su ayuda.</li> <li>- Revisa su texto y descubre información que falta. Reescribe, agregando descripciones.</li> <li>- Cierra el texto expresando con sus palabras algo que aprendió, alguna enseñanza o palabras del narrador.</li> <li>- Revisa aspectos formales y corrige, según normas de escritura. Reflexiona sobre el sistema y las normas de escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta ideas en la reconstrucción de la narración de forma oral: distingue los episodios centrales que dan sentido al texto, con ayuda del maestro.</li> <li>- Elige uno de los textos. Narra la acción principal de cada episodio, según el formato del texto (historieta, grabación, libro impreso). Integra palabras del narrador y diálogos entre personajes.</li> <li>- Consulta o comenta con compañero de equipo a modo de trabajo colaborativo.</li> <li>- Revisa su texto con otro niño y, a partir de sus observaciones, mejora la forma como enuncia lo que narra. Agrega descripciones de características que marcan el simbolismo o función de personajes, objetos o ambiente.</li> <li>- Revisa la versión preliminar. Corrige el lenguaje que utiliza. Se adentran en la organización en párrafos. Reflexiona aspectos formales según normas de escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe un texto narrativo de la tradición oral de su pueblo, de forma autónoma, en formato predeterminado.</li> <li>- Reconstruye la secuencias de episodios y los narra en el orden que deben presentarse. Integra diálogos (directos o indirectos) y descripciones para comprender el simbolismo de personajes, objetos, espacios o lugares.</li> <li>- Integra párrafo de inicio y final del texto. Toma en cuenta las palabras del narrador. Evita usar formas expresivas de la cultura escrita ("Érase una vez").</li> <li>- Escucha y transcribe los relatos, si han podido grabarlos, para reflexionar sobre el arte de la lengua y el lenguaje narrativo.</li> </ul> |
|   | <p><b>Editar y armar un</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la decisión</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta ideas al tomar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta ideas al tomar</li> </ul>  |

|   |                                   |  |   |   |
|---|-----------------------------------|--|---|---|
|   | <b>portador impreso</b>           | sobre el orden en que se integran los textos en el portador colectivo.<br>- Aporta ideas sobre el lenguaje utilizado al integrar indicadores textuales de forma colectiva (título, índice, palabras preliminares).<br>- Participa en el armado del portador final (técnica libro cartonero u otra).  | decisiones sobre la organización del texto e ilustraciones en las páginas y su presentación estética.<br>- Toma decisiones sobre el orden de los textos.<br>- Participa en la elaboración de los indicadores textuales (portada, contraportada, camisa, logotipo editorial de la escuela, palabras preliminares o agradecimientos, página legal, índice, numeración).<br>- Participa en el armado del libro con técnica de libro cartonero, u otra.   | decisiones sobre la organización del texto e ilustraciones (diseño gráfico) en los interiores y exteriores de la obra.<br>- Participa en el orden de presentación de los textos recopilados.<br>- Participa en la elaboración de los indicadores textuales (portada, contraportada, camisa, logotipo editorial de la escuela, palabras preliminares o agradecimientos, página legal, índice, numeración).<br>- Integra un glosario.<br>- Participa en el armado con técnica de libro cartonero.   |
| <b>ESCRIBIR TEXTOS ORIGINALES O RECREANDO NARRACIONES DE LA ANTIGUA O NUEVA PALABRA</b> | <b>Recrear un texto narrativo</b> | - Recrea un texto narrativo sencillo, cambiando algún elemento del relato (personajes, ambiente, época) y conservando algo del texto fuente.<br>- Recrea un texto narrativo en viñetas o tiras. Reconstruye, con sus palabras, los diálogos en los globos en un formato preestablecido, con recuadros que narran el episodio de forma seriada. Se adentra en el uso signos de puntuación, interrogación, entre otros.<br>- Recrea un texto narrativo de su elección para ser representado a modo de juego dramático: distingue un episodio, lo imagina como escena, improvisa diálogos. Proyecta su voz. Integra gestos Se coordina con sus compañeros.<br>- Recrea un texto, apoyándose en imágenes seriadas. Integra frases adjetivas sobre los personajes, objetos o ambiente.<br>- Escribe textos narrativos con su imaginación, inspirándose en su tradición. | - Recrea un texto narrativo, contextualizando la historia en su espacio, según dinamismo de la tradición oral: episodio, lugar o ambiente, personaje; propósito (advertir).<br>- Recrea un texto narrativo en una historieta. Integra recuadro y globos con diálogos. Usa signos de puntuación.<br>- Recrea textos narrativos para ser transmitidos por medios radiofónicos (bocinas de la escuela, radio escolar o comunitaria) a modo de lectura dramatizada. Elabora un guión como locutor, con ayuda del profesor.<br>- Revisa su texto con sus compañeros y comenta sus ideas y modo de producción del texto. Corrige según normas de escritura.<br>- Escribe un texto narrativo a partir de su imaginación, inspirándose en su tradición. | - Inventa un texto narrativo inspirándose en la estructura global de un texto conocido. Cambia personajes, contexto o ambiente, secuencia de episodios, entre otras posibilidades.<br>- Inventa un texto narrativo conservando el propósito social de un texto fuente.<br>- Recrea un texto narrativo o lírico de otra variante dialectal.<br>- Recrea un texto narrativo en un texto dramático con ayuda del maestro. Usa los signos de puntuación pertinentes.<br>- Organiza un programa de radio para difundir textos de su tradición oral. Aporta criterios para la selección de los textos y la construcción del guión; participa en su presentación a modo de locutor y en la lectura de los textos.<br>- Reescribe un texto narrativo en un portador o libro objeto para niños pequeños. |
|   | <b>Recrear un texto lírico</b>    | - Recrea un texto lírico o con esquema rítmico de la tradición infantil (canción de cuna, poemas, entre  | - Recrea un texto lírico de su tradición, cambiando palabras o léxico del texto y conservando su  | - Recrea un texto lírico de su tradición, proponiendo nuevas estrofas o estribillo y conservando el sentido   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>otros), cambiando palabras y conservando el esquema rítmico, entre otras posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrea un texto lírico integrando movimientos o gestos que acompañan el canto.</li> </ul> | <p>morfología y el sentido del texto lírico (por ejemplo: <b>“Guarda esta flor, guárdala en tu corazón”</b>, entre otras posibilidades).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone una adivinanza, a partir de una estructura sugerida por el profesor: texto poético o con esquema lírico, cambiando palabras que riman, entre otras posibilidades.</li> </ul> | <p>del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrea un texto lírico de la tradición infantil juvenil de su región, cambiando el género musical, según sus gustos (rap, u otro).</li> <li>- Traduce a su lengua canciones de español, de forma colectiva.</li> <li>- Recrea adivinanzas y chistes, jugando con diversas estructuras.</li> <li>- Descubre las enseñanzas y valores que encierran los refranes y proverbios. Propone otros con otros valores propios a su grupo de edad y contexto.</li> </ul> |
|--|---|--|---|

**DOSIFICACIÓN DE LAS NORMAS DE ESCRITURA**

| Preescolar y primer ciclo   | Segundo ciclo  | Tercer ciclo   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el principio alfabético. Conoce y distingue su alfabeto del de español, aun cuando no marque longitud vocálica, golpe glotal y tonos de forma convencional, según la estructura de su lengua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos utilizando las letras de acuerdo con su valor sonoro. Marca, conforme a su sistema de escritura, vocales largas y cortas; glotales y consonantes glotalizadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce escrituras convencionales de forma generalizada, según las normas de escritura.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza palabras que conoce como modelo para resolver uso de letras y ortografía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa los signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y admiración, guión).</li> <li>- Separa las palabras.</li> <li>- Utiliza mayúsculas y minúsculas en oraciones y nombres propios de forma sistemática.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa los signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y admiración, guiones, dos puntos, corchetes o llaves en cuadros).</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza a usar punto final. Comienza a separar las palabras, aun cuando no logre hacerlo de forma sistemática.</li> <li>- Utiliza mayúsculas y minúsculas en oraciones y nombres propios.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre problemas relativos al orden de las palabras en una oración, según la estructura de su lengua.</li> <li>- Expresa dudas ortográficas y las resuelve con ayuda de sus compañeros profesor.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa conectores y otras marcas lingüísticas que apoyan la cohesión y construcción del sentido de un texto.</li> <li>- Resuelve dudas ortográficas, apoyándose en fuentes de consulta (diccionarios), especialmente, cuando traduce o escribe textos bilingües.</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora expresiones canónicas, fórmulas propias a distintos tipos de textos (entrada de carta; lenguaje reverencial, expresiones de cortesía).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones sobre el uso de conectores y léxico o expresiones que sirven para cohesionar un texto y expresar mejor lo que se quiere decir.</li> <li>- Usa recursos como sustitución léxica para evitar repeticiones.</li> <li>- Utiliza expresiones reverenciales o de cortesía, dependiendo el interlocutor o expresiones canónicas en diferentes prácticas.</li> <li>- Usa títulos y subtítulos en tanto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones sobre el lenguaje al escribir: posición del narrador; código formal o informal, selección del léxico, trama del texto u progresión temática, cantidad y tipo de información en función del propósito, destinatario y portador.</li> <li>- Reflexiona sobre problemas relativos</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | organizadores textuales que ayudan a establecer una adecuada progresión temática de un texto con subtemas o apartados. Comienza a organizar el texto en párrafos. | a la gramática oracional y la gramática textual, al revisar textos que escriben.<br><br>- Valora la riqueza de recursos lingüísticos, estilísticos y retóricos de su lengua. |
|--|---|--|

**EVOLUCIÓN CURRICULAR****Cimentar logros****Aspectos del currículo anterior que permanecen**

- La asignatura de Lengua Indígena se incorporó enunciativamente en el Plan de estudios 2011.
- La propuesta conserva el enfoque basado en prácticas sociales de lenguaje.
- Los aspectos culturales de los diferentes grupos indígenas del país son sustrato fundamental para la definición del enfoque didáctico y la construcción de los programas de estudio.
- Los programas por lengua se construirán con el apoyo de las comisiones designadas por las comunidades indígenas para este fin.

**Afrontar nuevos retos****Hacia dónde se avanza en este currículo**

- Por primera vez se incorporan al currículo las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena, con un planteamiento de lineamientos curriculares.
- Ambas se integran a las otras asignaturas del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, por lo que se articulan primeras, segundas lenguas y lengua extranjera, para fortalecer el bilingüismo y el plurilingüismo.
- Ambas asignaturas favorecen la adquisición y aprendizaje de las lenguas indígenas, y el manejo de un bilingüismo activo. Como meta está el uso de las lenguas indígenas de manera gradual en las otras asignaturas.
- El Modelo Educativo incorpora por primera vez una perspectiva programática de la educación plurilingüística para la población escolar indígena, atendiendo las necesidades de los estudiantes del país.
- La caracterización curricular general de estas asignaturas tiene una orientación para el desarrollo de los programas de las lenguas indígenas nacionales, aludiendo a los derechos humanos y los principios de equidad e igualdad.
- Considera a las lenguas indígenas como lenguas de socialización, comunicación, de enseñanza y aprendizaje y como objeto de estudio, manteniendo el enfoque de prácticas sociales del lenguaje.
- Enriquece el enfoque didáctico al incluir bases socioculturales, de la enseñanza de segundas lenguas, antropología lingüística, la lingüística aplicada y la psicolingüística.
- Se refuerza el uso del lenguaje a partir de prácticas sociales del lenguaje referidas a los diversos contextos de los pueblos indígenas y de otros a los que han migrado.
- Se considera que la asignatura Lengua Materna. Lengua Indígena se imparta desde el inicio de preescolar; y Segunda Lengua. Segunda Indígena a partir de tercero de preescolar.
- Se destacan las habilidades lingüísticas y comunicativas y la reflexión sobre los aspectos formales de las lenguas; promoviendo el uso de estrategias para la adquisición y aprendizaje de segundas lenguas en el marco de la alfabetización inicial y continua.
- Se pondera la generación de ambientes letrados para el desarrollo de las lenguas indígenas por medio de proyectos como el "Libro Cartonero".
- Se proponen tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. Y se diversifican las metodologías en actividades, situaciones y secuencias didácticas (en este último caso, como proyectos, talleres, unidades, módulos).

**SEGUNDA LENGUA. ESPAÑOL**

**SEGUNDA LENGUA. ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

La composición pluricultural de México se manifiesta, entre otros aspectos, en la diversidad de lenguas nacionales que se practican. Desde la conquista, el español fue incorporándose progresivamente entre los habitantes nativos del país.

En 1825 habían 6.8 millones de habitantes en México, de los cuales 3.7 eran indígenas. Para 1930, los hablantes de lenguas indígenas representaban el 16% del total de la población de 16.5 millones. En 1960, el 10.4% de 34.5 millones de habitantes; y para 1990 el 7.5% de 81.2 millones.

Actualmente 7'382,785 personas, de tres años en adelante, hablan alguna lengua indígena. De acuerdo con la Encuesta Intercensal del INEGI, realizada en 2015, las entidades con mayor porcentaje de hablantes de lengua indígena son Oaxaca, Chiapas y Yucatán. Seguidas por Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Campeche y Quintana Roo. Se estima que más de la mitad de la población indígena es bilingüe, español-lengua indígena, con distinto nivel de dominio.

La asignatura Segunda lengua. Español ha sido trabajada discontinuamente en las escuelas de educación indígena de primaria desde 1978,<sup>124</sup> a través de diferentes materiales: juegos, libros para el maestro, libros para el alumno y documentos de apoyo a capacitadores. Han sido dos las principales metodologías utilizadas para favorecer el aprendizaje de español como segunda lengua: el método IISEO (Instituto de Investigación Social del Estado de Oaxaca) y el método Swadesh, dichas metodologías no han estado exentas de ser tema de debate, entre otras cosas, por su peculiar evaluación dialéctica entre bilingüismo social funcional y bilingüismo escolar. A pesar de los avances logrados en la atención de esta población, no se ha logrado un bilingüismo aditivo.<sup>125</sup> Las causas principales han sido: la castellanización y el desplazamiento de las lenguas vernáculas, utilizando el español la mayor parte del tiempo en la construcción de conocimientos; insuficiencia de materiales educativos pertinentes; falta de formación inicial y continua de los educadores para el manejo del bilingüismo en el aula; escasez de profesores hablantes de lenguas nativas y conocedores de las culturas originarias; nivel de normalización de cada lengua indígena; pocas investigaciones sobre el estado de estas y su uso en la comunidad y la escuela, más allá de los estudios de caso; y el desprestigio de las lenguas indígenas por la sociedad hispanohablante dominante.

El *Modelo Educativo* y el *Plan* de estudios perfilan el trabajo curricular del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, en torno al multilingüismo nacional, reconociendo los derechos de los niños y adolescentes indígenas de aprender el español como segunda lengua, con una propuesta que les permita ser usuarios competentes de la misma, para garantizar la comunicación con el resto de los mexicanos hispanohablantes o bilingües nacionales; así como el acceso a diferentes fuentes escritas en español.

La Reforma educativa asume una mirada integradora, realista y actualizada sobre los fenómenos del multilingüismo diferenciado y los intercambios comunicativos interculturales que caracterizan a la sociedad mexicana de hoy. En los recursos y repertorios lingüísticos y comunicativos de las comunidades, se observan alternancias, combinaciones, interferencias e hibridaciones, que permiten satisfacer las dinámicas y necesidades creativas de contacto, expresión y comunicación entre las personas.

Esta asignatura pone énfasis en la atención de los monolingües en lengua indígena y en los bilingües en lengua indígena y español. En este último caso, su lengua materna (la que el niño adquiere en su contexto familiar o natural por la comunicación particularmente con adultos), es una lengua indígena.

La adquisición de una segunda lengua puede ser simultánea (generalmente desde la familia se está en contacto con las dos, con cierto dominio de la lengua materna, bilingüismo inicial) o secuenciada (con diferencia temporal entre el aprendizaje de una y otra).

En la transformación de la escuela mexicana actual se trabajan de manera simultánea de manera organizacional (cargas horarias, dominio de cada estudiante en las diversas lenguas) y metodológicamente (con diferencias en las estrategias de enseñanza).

La distinción es importante porque, en el caso del bilingüismo inicial, los niños antes de iniciar su educación formal, construyen una red de habilidades cognitivas para el manejo oral de su lengua materna y de otra. Al entrar a la escuela continúan el proceso de adquisición (sobre todo de la escritura de su lengua materna) y se fortalece el proceso de aprendizaje sistemático e integral de dos lenguas. Las metodologías de

---

<sup>124</sup> Véase Secretaría de Educación Pública, *Juegos para aprender español*, México, SEP, 1978.

<sup>125</sup> La expresión "bilingüismo aditivo" consiste en sumarle a la lengua materna una segunda lengua impidiendo la sustitución de una sobre la otra. El desarrollo continuado de ambas lenguas para los estudiantes bilingües durante la escuela, conlleva a consecuencias académicas, lingüísticas y cognitivas positivas.

enseñanza deben diferenciarse en cada caso (lengua materna y segunda lengua), considerando los conocimientos lingüísticos y de comunicación para el manejo oral y escrito de las lenguas con que los niños ingresan a la escuela.

El contexto familiar y comunitario de habla y escritura influye en la adquisición y aprendizaje de la lengua materna: una comunidad monolingüe en lengua indígena, la fortalece (generalmente en lo oral); mientras que una comunidad donde se practique más el español hará lo mismo con esta lengua (tanto por el uso oral como por ambientes letrados); del mismo modo que una bilingüe donde se hable más la lengua indígena, la fortalece (sobre todo en lo oral, con conocimientos del español por su uso y el ambiente letrado en ella), con toda la gama de escenarios que pueden presentarse en el dominio de una y otra. Asimismo, reconocer que los ambientes letrados en lenguas indígenas son escasos a nivel micro y macro nacional es relevante para favorecer su establecimiento. Las lenguas son dinámicas, cambiantes, inestables y diferenciadas; el trayecto de las lenguas indígenas del país lo demuestra y su desarrollo en la cultura escrita es evidencia de ello.

Así como hay lenguas indígenas con variantes dialectales; el español no está exento de tenerlas: el que se habla en el norte tiene sus propios modismos, que son distintos de los del sureste o el centro.

La propuesta curricular para esta asignatura ha de leerse junto con la de Lengua materna. Lengua indígena, y complementariamente con el resto de las asignaturas de este Campo de formación. Esto dará más luz sobre las condiciones que hacen transitar a las lenguas de materna, segunda lengua o lengua extranjera.

#### **PROPÓSITOS GENERALES**

En el contexto del multilingüismo social y diferenciado que existe en México, la escuela necesita ofrecer entornos que promuevan y faciliten el desarrollo de una cultura lingüística integral de los estudiantes que forman parte del sistema nacional de educación indígena, inmersa en los diversos repertorios comunicativos y lingüísticos que suceden y, por tanto, adquieren y aprenden los habitantes de este país. El estudio sistemático del español como segunda lengua es una condición indispensable para fortalecer el desempeño escolar de los niños indígenas, y así facilitar su acceso a niveles educativos superiores.

La cultura lingüística escolar responde a los objetivos y metas propuestos en el *Plan Nacional de Desarrollo* y el *Plan Sectorial de Educación* vigentes. Abordan de manera integral y congruente los aspectos que configuran el horizonte lingüístico de un estudiante mexicano: lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.

El *Modelo Educativo* para la educación obligatoria, establece el diseño curricular de la asignatura del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, con el propósito de atender de forma adecuada y oportuna los desarrollos lingüísticos complementarios de los estudiantes indígenas mexicanos durante la educación básica; para ello es relevante que participen en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, en diversos ámbitos y situaciones que amplíen sus intereses y resuelvan sus necesidades y expectativas como usuarios del español.

#### **PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO**

##### **Propósitos para la educación primaria**

Los procesos de enseñanza del español como segunda lengua en la educación primaria están encaminados a desarrollar un dominio efectivo de la lengua a través de la participación en las prácticas sociales del lenguaje y de la integración de los estudiantes en la cultura escrita. Para lograrlo, la escuela garantizará que los educandos puedan:

1. **Utilizar** el lenguaje para interactuar de manera efectiva en el ámbito escolar y en el entorno social.
2. **Adquirir** el sistema de escritura y reconozcan la función del lenguaje escrito.
3. **Identificar** diversos tipos de textos y los elementos de los que se componen.
4. **Interpretar** textos utilizando distintas modalidades de lectura, en función de su propósito.
5. **Usar** el lenguaje para obtener información de diversas fuentes y para compartir información sobre temas de estudio y personales.
6. **Participar** en experiencias de lectura de textos literarios de diversos géneros para acercarse a la tradición escrita de Occidente.
7. **Reconocer** algunos elementos del lenguaje literario y comprendan los propósitos para los que se utilizan.
8. **Emplear** el lenguaje escrito para organizar y guardar un registro de sus procesos de aprendizaje.
9. **Reconocer** y utilizar adecuadamente las convenciones gramaticales, ortográficas, de puntuación y pronunciación del español.

10. **Tomar** conciencia de las similitudes y diferencias entre la estructura de su lengua materna y del español.

11. **Identificar** los ámbitos de uso de su lengua materna y del español, y reflexionen sobre la pertinencia de trasladar textos de una lengua a otra.

12. **Desarrollar** estrategias para reparar rupturas en el proceso de comunicación y para comprender vocabulario poco familiar o desconocido.

#### **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

##### **Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos del programa**

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. El lenguaje es complejo y dinámico, y no puede ser fragmentado y secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos. Por un lado, constituye un modo de concebir al mundo y de interactuar con él y con las personas. Por otro, todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo. La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

La estructuración de la propuesta curricular para la asignatura a partir de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite trabajar y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas y analizadas. No toda interacción social mediada por el lenguaje o a propósito de él debe o puede llevarse a la escuela. Lo que se requiere es que los estudiantes adquieran un conocimiento del español que les permita interactuar de manera oral y escrita, en el contexto escolar y en el extraescolar con personas cuya lengua materna sea el español o alguna lengua indígena diferente de la suya.

#### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

Las prácticas sociales del lenguaje que conforman la propuesta para la asignatura Segunda lengua. Español, se han agrupado en tres ámbitos: "Estudio", "Literatura" y "Participación social". Dicha organización surge del análisis de las finalidades que las prácticas del lenguaje tienen en la vida social. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

##### **Estudio**

- Intercambio de experiencias de lectura
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
- Elaboración de textos con diferentes formatos gráficos
- Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos
- Intercambio escrito de nuevos conocimientos

##### **Literatura**

- Lectura de narraciones de distintos subgéneros
- Escritura y recreación de narraciones
- Lectura y escucha de poemas y canciones
- Creaciones y juegos con el lenguaje poético
- Lectura, escritura y puesta en escena de obras teatrales

##### **Participación social**

- Intercambio oral de experiencias personales
- Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios
- Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia
- Análisis de los medios de comunicación

-Participación y difusión de información en la comunidad escolar

-Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

### **Estudio**

Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de que los niños utilicen el español como vehículo de aprendizaje y para compartir el conocimiento de las diferentes asignaturas. Desde esta perspectiva, en el primer ciclo, los encaminan a participar y comunicarse en la clase de Español, así como en las situaciones de aprendizaje propias de la escuela por medio de esta lengua; además, los llevan a registrar y compartir información sobre el entorno inmediato: a nombrar y describir objetos, seres y procesos que pueden observar en la comunidad y en la escuela, al tiempo que se familiarizan con los textos escritos en los que pueden encontrar información sobre un tema y comienzan a apropiarse del sistema de escritura.

En los ciclos posteriores, las prácticas del lenguaje de este ámbito tienen como propósito que los niños aprendan a buscar, seleccionar, registrar y organizar información en distintas fuentes, con el fin de que la compartan oralmente y por escrito: para reportar experiencias y observaciones; comprender y narrar relatos históricos; explicar procesos de la naturaleza y del mundo social, etcétera. La participación de los niños en estas prácticas los encamina a familiarizarse y utilizar el vocabulario relacionado con las diferentes asignaturas; a desarrollar y consolidar el manejo de los recursos del lenguaje y de las formas de organizar el discurso, propias de los textos informativos escritos en español.

### **Literatura**

Los textos que actualmente son considerados literarios han cumplido una variedad de funciones en distintas comunidades culturales a lo largo del tiempo: explicar el origen divino de una colectividad; preservar su memoria; dictar normas o proponer ejemplos sobre el comportamiento de las personas; exponer una tesis sobre el funcionamiento de la comunidad; denunciar un acontecimiento o una situación alarmante; proporcionar entretenimiento y diversión; expresar los sentimientos íntimos de un autor; indagar sobre la forma de pensar y de actuar de los individuos; producir una experiencia estética en el lector, entre muchas otras.

La literatura se relaciona con el conjunto de estos textos y con la forma en que circulan socialmente. Es decir, con las cosas que se hacen al leerlos, compartirlos, hablar o escribir sobre ellos, así como al crear y difundir nuevos textos literarios: leer una novela en los ratos de ocio; buscar en la biblioteca una obra recomendada por otro; escribir y publicar una reseña; participar en un recital de poesía o en un taller de creación literaria, etcétera. También se relaciona con los mundos imaginarios que se presentan en los textos; con las preguntas, problemas y expectativas sobre la vida humana que ahí se plantean; con los usos y formas del lenguaje utilizados para revelar una relación no prevista entre las palabras o sugerir un nuevo significado en ellas.

### **Participación social**

El entorno intercultural y bilingüe en que se desarrollan los niños indígenas los lleva a participar, desde la infancia y a lo largo de su vida, en espacios en los que el español constituye el principal vehículo de comunicación. Si bien ellos tienen el derecho fundamental de utilizar y desarrollar su lengua materna, especialmente en espacios institucionales como la escuela, los juzgados y las demás instancias encargadas de la prestación de servicios públicos, el aprendizaje del español como segunda lengua les abre la oportunidad de participar e incidir en espacios de convivencia distintos a los de su comunidad de origen. Un ejemplo de esto es el cúmulo de información que circula habitualmente por los medios de comunicación, predominantemente en español (aunque actualmente es igualmente accesible la información en otras lenguas del mundo).

En el ámbito de la vida cotidiana, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito posibilitar la participación de los niños en estos espacios y de incidir en ellos para la toma de decisiones de la vida diaria, así como para atender las necesidades y problemas de su comunidad. Por eso el punto de partida es la conversación cara a cara, con el fin de que los niños compartan información y puntos de vista sobre sus personas, familias y la comunidad donde viven. Además, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y escritura de cartas, con el fin de que intercambien información y puntos de vista con personas de otras comunidades; con el uso de instructivos, anuncios, documentos administrativos y legales, entre otros textos de uso cotidiano; así como otras prácticas que implican la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.

La participación ciudadana comprende también el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación impresos y electrónicos; en su labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. Por ello los estudiantes deben aprender a interpretar las noticias y los anuncios que circulan mediante el periódico, la radio, la televisión e, incluso, el Internet; con el fin de que asuman una postura reflexiva ante los mismos.

#### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

##### **Vinculación entre Lengua materna. Lengua indígena y Segunda lengua. Español**

La propuesta para esta asignatura, al igual que para Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Español fueron construidos bajo un mismo enfoque, y la selección de los contenidos del programa de español como segunda lengua tuvo en cuenta la propuesta para Lengua Materna. Lengua Indígena. Por esta razón, el maestro encontrará que ambas propuestas son complementarias y guardan una profunda relación que se manifiesta en varios sentidos.

Hay importantes semejanzas en el tipo de prácticas sociales del lenguaje que se incluyen en ambas propuestas a pesar de las claras diferencias en cuanto a la forma como se realizan estas prácticas en una y otra lengua. Esto es porque una educación bilingüe exige que los niños se apropien en español y lengua indígena de las prácticas sociales del lenguaje necesarias para participar en la vida social de manera pertinente dentro y fuera de la escuela, por ejemplo: saludar y presentarse, describir y compartir experiencias o anécdotas para hablar sobre uno mismo, o relatar noticias o sucesos importantes de la vida familiar o comunitaria, entre otras.

Por ejemplo, en el ámbito de estudio, el profesor encontrará correspondencias con las asignaturas de lenguas indígenas en cuanto al tipo de prácticas sociales del lenguaje propuestas, como comunicarse en la clase de español o lengua indígena, registrar fechas importantes en un calendario escolar, hacer descripciones o consultar libros de la biblioteca.

El profesor requiere pensar en estas semejanzas como una condición favorable para la enseñanza y el aprendizaje ya que los niños podrán comprender mejor el trabajo que hacen en una lengua al estar trabajando con contenidos semejantes en la otra.

Por otro lado, las diferencias entre las formas en que tales prácticas se realizan en una y otra lengua o en la manera como se escribe y organiza un texto, permiten al educador reflexionar sobre las características particulares de cada lengua al establecer comparaciones. Por ejemplo, el maestro puede comparar los usos del lenguaje en ambas, destacando las diferencias en la forma de decir algo según las reglas de interacción social de cada una; la forma como se ordenan las palabras en una oración, las letras que conforman los abecedarios en los sistemas de escritura, entre otros aspectos interesantes para comparar.

##### **El papel de los docentes y la organización del trabajo en el aula**

Los profesores son fundamentales en la enseñanza del español como segunda lengua. Su labor significa mucho más que simplemente dar información, administrar tareas y corregir el trabajo de los estudiantes. Su trabajo supone, entre otras cosas:

**-Mostrar** a los estudiantes las estrategias que usa un lector o escritor más experimentado a fin de hacerles evidente las decisiones y opciones que se le presentan al desarrollar estas actividades. El educador es un modelo para los niños y facilita la relación de los niños con la lengua escrita.

**-Facilitar** el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les posibiliten centrarse en un aspecto de la escritura; animar a los alumnos a tratar de dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

**-Ayudar** a escribir y a leer, al leer en voz alta y al prestarse a transcribir lo que los alumnos proponen, para que estos se centren en la organización y lenguaje del texto.

**-Ayudar** a los estudiantes a centrarse en momentos particulares de la escritura (por ejemplo en hacer una planeación, o en la corrección), o a usar estrategias específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la riqueza del trabajo en colectivo y lo equilibra con trabajo individual, dando con esto oportunidad para que los niños logren el máximo aprendizaje posible.

**-Estimular** a los alumnos a volverse escritores y lectores independientes sin descuidar la calidad de su trabajo.

##### **Trabajo por proyectos**

La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros. En este sentido, se propone el trabajo con proyectos didácticos que tengan como centro las prácticas sociales del lenguaje, y propicien el intercambio y la reflexión colectiva entre pares.

#### **Modalidades de trabajo**

-**Trabajo grupal**, en el que el docente da cabida a la participación de todos los niños del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de actividades reside en la oportunidad de plantear un problema nuevo y comenzar a generar la reflexión de los niños, o bien, aprovechar respuestas u opiniones diferentes para enriquecer las oportunidades de reflexionar en torno a determinada situación. En el trabajo grupal es necesario, algunas veces, que el educador sirva de pluma o de voz para los niños. Es decir, que sea quien escriba, a partir de las ideas de los niños, y modele tanto la escritura y lectura misma como las decisiones que un lector o escritor más experimentado toma en el proceso. El trabajo grupal es útil también para mostrar las maneras de corregir y editar un texto y de coordinar las ideas y opiniones de los alumnos en este proceso.

-**Trabajo en pequeños grupos**, los niños, organizados en equipos de máximo cinco participantes, pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando de forma individual o en plenaria. Esta modalidad de trabajo está relacionada con los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que los niños pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Además, los niños aprenden a ser responsables de una tarea y colaborar con otros para el logro de un fin. Es importante lograr el trabajo cooperativo diferenciado, que sucede cuando los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea. Por ejemplo, cuando asumen roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto.

-**Trabajo individual**, esta modalidad es muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de los estudiantes pueden aprovecharse también para iniciar la puesta en común de estrategias para resolver un problema, o bien para confrontar estrategias, posteriormente, en el trabajo colectivo.

#### **Productos, soportes o textos que escriben los estudiantes**

Hay ciertos portadores (tipos de materiales que leen los niños como álbumes, calendarios, folletos, entre otros) que se utilizan en esta y en la asignatura de Lengua Materna. Lengua Indígena; esto se debe a que, a pesar de las diferencias entre español y lengua indígena, los niños deben aprender a leer y escribir según los materiales que son productos de la cultura escrita.

Estos libros o materiales de lectura son objetos que han sido desarrollados a lo largo de la historia de la lengua escrita. Su función social (para qué o con qué fin son escritos) o la forma como se organiza la información en cada uno de ellos, son producto de la historia de las prácticas de la lectura y la escritura, de la historia de cómo los lectores y escritores desarrollan nuevas maneras de leer y organizar la información en los textos que escriben, según las necesidades que surgen en cada época y grupo social. Por tal motivo los niños pueden utilizar los conocimientos que adquieran sobre los textos y los portadores de la cultura escrita cuando escriben o leen en español como cuando lo hacen en lengua indígena. Es decir, se trata de conocimientos que son transferibles de una a otra lengua.

Sin embargo, siempre será necesario que educadores y estudiantes tomen decisiones importantes al momento de establecer cómo van a escribir un texto o cómo es pertinente hacerlo según las reglas que rijan la comunicación entre personas en su comunidad o cultura. Así, la manera de escribir un recetario en lengua indígena podrá ser diferente de cómo se hace en español o en el mundo occidental.

#### **Materiales o soportes recurrentes durante el ciclo escolar**

Existen materiales que se sugiere utilizar en diversos momentos del ciclo escolar; son de fácil circulación y otorgan a los niños la posibilidad de contar con un soporte para compartir con otros los textos que escriben con fines específicos. Se trata de que los niños utilicen estos soportes o materiales tanto en lengua indígena como en español. Entre estos, destacan:

##### **Fichero de palabras de uso personal**

El fichero de palabras de uso personal es una herramienta didáctica muy eficaz durante el primer ciclo escolar. Se organiza a partir de fichas que se ordenan según el orden alfabético. Cada niño construye su fichero: una caja con separadores, cada uno con una letra del abecedario de la lengua. Tendrán un fichero para español y otro para lengua indígena. Cada vez que aprendan a escribir una palabra, la pasarán en limpio en una tarjeta del fichero y la integrarán en el lugar que corresponde según la letra inicial.

En este soporte con forma de fichero, los niños podrán escribir palabras significativas para ellos, cada una en una tarjeta diferente.

El fichero les permite contar con modelos de escritura útiles cuando tengan que escribir otras palabras; verificar cómo se escribe una palabra cuando la tengan que volver a escribir; y utilizar lo que ellos escriben para realizar distintas actividades didácticas, por ejemplo, dos niños pueden sacar un conjunto de palabras (nombres de compañeros) y jugar memoria. Por otra parte, es una herramienta interesante para que los niños tengan frente a sí todas las letras del alfabeto y puedan aprender gradualmente el orden alfabético. Por último, cabe destacar que la forma como se organizan las palabras en este fichero introduce a los niños a la idea de un diccionario.

### **Periódico escolar**

El periódico escolar es un soporte que forma parte de la cultura de la escuela en todo México, por lo que los profesores conocen sus propiedades y características de forma y contenido; a través de él, los estudiantes pueden compartir distintos tipos de textos.

El periódico escolar permite integrar diferentes tipos de texto según los propósitos comunicativos de cada edición: informar a la comunidad sobre asuntos importantes a partir de lo que se ha aprendido o indagado sobre un tema; dar a conocer noticias relevantes sobre la comunidad escolar y extraescolar; promover la lectura de ciertos materiales o compartir con otros los textos literarios que se escriben en la escuela. El periódico, incluso, puede ser un material fácil de compartir no sólo con los miembros de la escuela, sino con otros planteles, propiciando el intercambio de periódicos a lo largo del año.

Este soporte permite a los niños producir textos con fines sociales específicos, dirigidos a interlocutores o lectores reales y reconocer que sus producciones son importantes para el medio en el que viven. En otras palabras, el periódico facilita participar activamente en la comunidad educativa y establecer un puente entre la escuela y la comunidad, entre niños de una escuela y otra; entre profesores y estudiantes.

### **Correo comunitario o intercomunitario**

Escribir cartas, ya sean colectivas o personales, formales o informales, es una manera de comunicarse a distancia con diversos propósitos.

Las cartas cumplen una función social muy importante en la comunicación; especialmente cuando familiares o amigos, por distintas razones, migran hacia otras regiones o ciudades; o cuando se necesita presentar un reclamo, solicitar una información o expresar una opinión sobre un hecho a las autoridades locales o instituciones diversas. Por tales razones, se propone que alumnos y profesores generen un correo comunitario, o intercomunitario con niños de otras escuelas, durante todo el año escolar, en función de las necesidades comunicativas que surjan en distintos momentos.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

Como se explica en el apartado IV, la evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Segunda Lengua. Español requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos, con las prácticas sociales del lenguaje.

La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer -no sólo al docente sino también al estudiante- en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final.

La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende). Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, inherentes al Aprendizaje esperado.

Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

#### DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

##### Organización por ciclos

La razón para organizar los Aprendizajes esperados por ciclo es que un número importante de las escuelas indígenas en México son multigrado. Esta circunstancia plantea necesidades de organización de los contenidos escolares muy particulares. Hay escuelas en las que los niños son bilingües, otras en las que la mayoría de los niños son monolingües y algunas más en las que pueden encontrarse diferentes grados de bilingüismo en un centro escolar. En realidad, es difícil que haya niños en un mismo plantel que sean totalmente monolingües si en su comunidad se habla español.

Por otro lado, cabe destacar que el grado escolar de un estudiante (niño de cuarto grado o segundo ciclo, por ejemplo) no siempre coincide con su grado de bilingüismo. Es decir, es posible que un niño que cursa el segundo ciclo o cuarto grado, por ejemplo, tenga un nivel de competencia en el uso del español igual o más bajo que un niño de tercer grado que por distintas razones ha aprendido a hablar esta lengua. Existe cierta relación entre el grado de bilingüismo y edad de los niños por el impacto que tienen su participación e interacción en distintos contextos comunitarios o espacios sociales. Cuanto más grandes es un niño es posible que participe en un mayor número de espacios o tareas o que interactúe con un mayor número de personas más lejanas a su núcleo familiar. A mayor edad, más puede aprender sobre el español si está expuesto al uso de esta lengua.

La distribución de los Aprendizajes esperados por ciclo, es un modelo que permite una adaptación flexible del currículo a los diversos grados de bilingüismo de los estudiantes y a esta gran variedad de contextos escolares indígenas, planta docente y conformación del grupo escolar en el país.

| ÁMBITOS    | PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE                                 | PRIMARIA   |   |  |
|------------|---|--|---|--|
|            |   | PRIMER CICLO   | SEGUNDO CICLO   | TERCER CICLO   |
| ESTUDIO    | <b>Intercambio de experiencias de lectura</b>                   | - Participa y se comunica en la clase de español.        | - Organiza la biblioteca escolar o del aula.  | - Recomienda materiales de lectura.  |
|            | <b>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</b> | - Identifica textos que traten sobre un tema específico. | - Lee diferentes textos informativos.   | - Registra información obtenida de distintas fuentes.                                  |
|            | <b>Elaboración de textos con diferentes formatos gráficos</b>   | - Registra fechas en el calendario.                      | - Registra y calendariza actividades.   | - Elabora cuadros y esquemas para resumir información de diversos textos.              |
|            | <b>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</b>  | - Explica un proceso conocido.                           | - Comparte información sobre la región donde se encuentra su comunidad.                   | - Comparte información sobre acontecimientos históricos a partir de resúmenes y notas. |
|            | <b>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</b>              | - Hace catálogos de objetos conocidos.                   | - Escribe reportes de investigación.  | - Elabora textos informativos.   |
| LITERATURA | <b>Lectura de narraciones de distintos subgéneros</b>           | - Escucha la lectura de cuentos.                         | - Escucha y participa en la lectura de cuentos y fábulas.                                 | - Lee cuentos a los niños más pequeños.  |
|            | <b>Escritura y recreación de narraciones</b>                    | - Elabora carteles para recomendar cuentos.              | - Cuenta y comenta cuentos que ha leído.  | - Recopila narraciones de la comunidad.  |
|            | <b>Lectura y escucha de poemas y canciones</b>                  | - Canta rondas y canciones infantiles.                   | - Canta coplas y canciones populares.<br>- Lee y escucha la lectura de poemas infantiles. | - Lee y recita poemas.   |
|            | <b>Creaciones y juegos con el lenguaje poético</b>              | - Hace juegos con el lenguaje.                           | - Juega con adivinanzas.  | - Participa en diferentes juegos de mesa relacionados con el                           |

|                             |  |   |  |   |
|-----------------------------|--|---|--|---|
|                             |  |   |  | lenguaje.   |
|                             | <b>Lectura, escritura y puesta en escena de obras teatrales</b>                            | - Representa pequeñas historias con títeres.  | - Lee obras de teatro.   | - Preparar y representa una obra.                                 |
| <b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b> | <b>Intercambio oral de experiencias personales</b>   | - Se describe a sí mismo, a sus familiares y amigos.                                  | - Relata experiencias personales.  | - Relata experiencias de otros.                                   |
|                             | <b>Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios</b>  | - Saluda, se presenta, da y solicita información personal.                            | - Conoce la función y contenido de documentos que sirven para la adquisición de bienes.    | - Conoce la función y contenido de documentos legales y formales. |
|                             | <b>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</b> | - Da y sigue instrucciones.   | - Analiza y elabora instructivos sencillos.  | - Analiza y elabora reglamentos sencillos.                        |
|                             | <b>Análisis de los medios de comunicación</b>  | - Platica sobre su casa y el poblado.   | - Escucha y comenta programas de radio.  | - Comparte noticias e historias importantes de la comunidad.      |
|                             | <b>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</b>                     | - Comparte información sobre las actividades y servicios que existen en la comunidad. | - Comparte información sobre los problemas de la comunidad y proponer soluciones posibles. | - Comparte información útil para la comunidad.                    |
|                             | <b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>                              | - Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.                                   | - Indaga sobre la diversidad lingüística y cultural del país.                              | - Indaga sobre la variedad lingüística del español.               |

**EVOLUCIÓN CURRICULAR****Cimentar logros****Aspectos del currículo anterior que permanecen**

- Es una asignatura sin precedente; es decir, no se incluyó en el Plan de estudios de educación básica 2011, ni en anteriores.
- La concepción del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación no incluía el bilingüismo ni el plurilingüismo; por tanto, no se consideraba el aprendizaje de las segundas lenguas.

**Afrontar nuevos retos****Hacia dónde se avanza en este currículo**

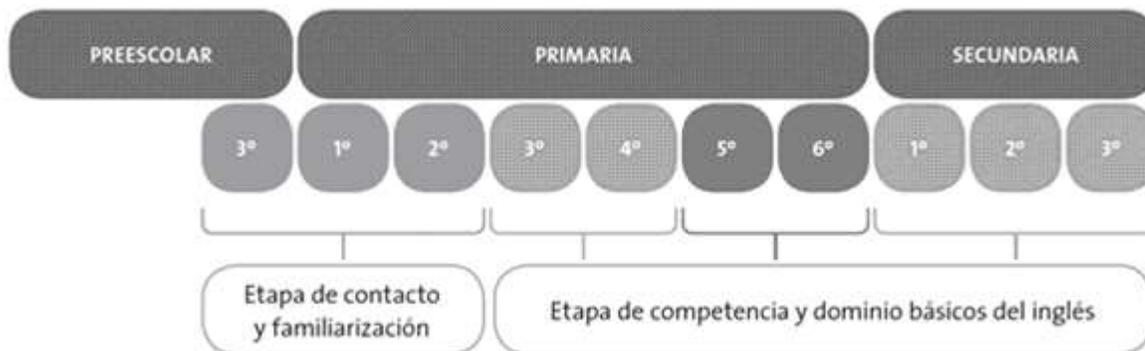
- Esta asignatura se incorpora por primera vez en un modelo educativo nacional, en el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación.
- Se articula con las asignaturas Lengua Materna. Español; Lengua Materna. Lengua Indígena; Segunda Lengua. Lengua Indígena; y Lengua Extranjera. Inglés, por lo que da una estructura integrada entre primeras, segundas lenguas y lengua extranjera.
- El Modelo Educativo incorpora por primera vez una perspectiva programática de la educación plurilingüística para la población escolar indígena, atendiendo las características y necesidades lingüísticas de los estudiantes.
- Se refuerza el uso del lenguaje a partir de prácticas sociales propias de los diversos contextos de la vida de los pueblos indígenas y de otros a los que han migrado.
- Se propone que se trabaje Español como segunda lengua desde primaria, para que en preescolar se refuerce el uso de las lenguas indígenas; con el propósito de que, a mediano plazo, se incorpore en secundaria.
- Se destacan las habilidades lingüísticas y comunicativas promoviendo el uso de estrategias para la adquisición y aprendizaje de segundas lenguas en el marco de la alfabetización inicial y continua, considerando que la enseñanza de una segunda lengua se vincula per se a la cultura de la misma.
- La propuesta se articula en tres ámbitos: Estudio, Literatura, Participación social.

- La evaluación es un componente fundamental del aprendizaje en la propuesta.

## LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA<sup>126</sup>

La asignatura Lengua Extranjera. Inglés, a diferencia del resto de las asignaturas, se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.



### Organización en ciclos

#### PROPÓSITOS GENERALES

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. Ello implica:

1. **Usar** la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.
2. **Utilizar** la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.
3. **Emplear** la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
4. **Reconocer** el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.
5. **Reflexionar** sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales.

#### PROPÓSITOS POR CICLO

##### Ciclo 1. 3º de preescolar, 1º y 2º de primaria

El propósito del ciclo 1 es que los estudiantes se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Reconocer** la existencia de otras culturas y lenguas.

<sup>126</sup> Esta asignatura forma parte del currículo de la educación secundaria desde hace muchas décadas, mientras que apenas a fines de la década pasada se incorporó su enseñanza a la educación preescolar y primaria. Para universalizar el inglés en estos dos niveles se requieren profesores especialistas, por lo que esto no se ha alcanzado todavía, aunque se ha avanzado de forma creciente: en todo el país a cobertura para el tercer grado de preescolar, en el ciclo escolar 2015-2016, era de 18% y para los seis grados de primaria de 20%; en ambos casos para las escuelas denominadas de organización completa.

**2. Adquirir** motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia ésta.

**3. Establecer** vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.

**4. Emplear** habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.

**5. Participar** en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.

**6. Utilizar** algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.

### **Ciclo 2. 3º y 4º de primaria**

El propósito del segundo ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación inmediatas y conocidas, mediante expresiones utilizadas en contextos habituales. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

**1. Identificar** aspectos compartidos y diferentes entre ellos y otras personas y culturas, obtenidos en experiencias interculturales.

**2. Participar** en la toma de decisiones destinadas a mejorar la cooperación para el aprendizaje de una lengua extranjera.

**3. Emplear** información de experiencias previas de aprendizaje de la lengua extranjera para anticipar nuevas situaciones.

**4. Emplear** repertorios lingüísticos sencillos para expresiones básicas sobre información personal y necesidades prácticas.

**5. Intercambiar** información predecible de interés inmediato.

**6. Establecer** contactos sociales básicos en situaciones habituales.

### **Ciclo 3. 5º y 6º de primaria**

El propósito del tercer ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación habituales mediante textos orales y escritos breves en contextos conocidos. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

**1. Describir** maneras en que las diferencias culturales modifican la comprensión entre las personas y los grupos.

**2. Comprender** la influencia de las personas y las situaciones en la actitud al aprender una lengua extranjera.

**3. Utilizar** estrategias para actuar en situaciones específicas de aprendizaje de la lengua extranjera.

**4. Emplear** un repertorio lingüístico sencillo al expresarse en situaciones habituales.

**5. Intercambiar** información relevante y de interés personal.

**6. Participar** en intercambios sociales breves y estructurados en situaciones conocidas.

### **Ciclo 4. 1º, 2º y 3º de secundaria**

El propósito del cuarto ciclo es que los estudiantes sostengan interacciones y adapten su actuación mediante diversos textos orales y escritos en una variedad de situaciones de comunicación. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

**1. Analizar** algunos aspectos que permitan mejorar la comprensión intercultural.

**2. Aplicar** algunas estrategias para superar retos personales y colectivos en el aprendizaje de una lengua extranjera.

**3. Transferir** estrategias para consolidar la actuación en situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.

**4. Emplear** un repertorio lingüístico sencillo pero amplio en una variedad de situaciones conocidas y de actualidad.

**5. Intercambiar** información de interés actual.

**6. Desenvolverse** con un registro neutro en intercambios sociales dentro de un rango variado de situaciones.

#### NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DE INGLÉS CON REFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio, se crearon estándares de dominio y competencia de inglés. Estos constituyen la base para explorar la función del lenguaje y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los estudiantes, a medida que progresan en el sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo. Los estándares se definieron con base en el análisis de los niveles, los descriptores y las escalas de dos marcos de referencia:

**-Marco de referencia nacional**, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en inglés, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.

**-Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (*Common European Framework of Reference*) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (ALTE<sup>127</sup>, por sus siglas en inglés), que presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma de seis niveles, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER<sup>128</sup> en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las condiciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, esta asignatura sólo utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos.

| NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA |  |
|--|--|
| <b>C2 (maestría)</b>   | Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.  |
| <b>C1 (dominio operativo eficaz)</b>                                   | Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer sentidos implícitos en ellos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.                         |
| <b>B2 (avanzado)</b>   | Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas concretos y abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.            |
| <b>B1 (umbral)</b>   | Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o tiempo libre. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. |
| <b>A2 (plataforma)</b>   | Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre   |

<sup>127</sup> Association of Language Testers in Europe.

<sup>128</sup> Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes-Anaya-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002, pp. 2526.

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.   |
| <b>A1 (acceso)</b> | Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar. |

### ENFOQUE PEDAGÓGICO

La propuesta curricular de Lengua Extranjera. Inglés adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje y ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, y para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

Las prácticas sociales del lenguaje observan la interacción comunicativa y cómo esta se establece el centro de atención de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello, el lenguaje se define como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual es posible, por ejemplo, expresar, intercambiar y defender ideas, emociones, deseos, intereses; establecer y mantener relaciones interpersonales, acceder a la información e interpretarla, participar en la construcción del conocimiento, organizar el pensamiento y reflexionar sobre el propio proceso de creación discursiva.

La lengua se aborda aquí no como algo abstracto objeto de especulaciones, ni como elenco de actos de habla para aprender, sino como instrumento de socialización que nos permite llevar a cabo en conjunto las más variadas 'tareas', en todos los posibles contextos en el que el usuario y aprendiz se vean inmersos.<sup>129</sup>

De esta manera la capacidad de reflexionar sobre la lengua se vincula estrechamente con los usos sociales del lenguaje con la finalidad de analizar, desarrollar y mejorar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes.

El enfoque considera el aprendizaje tanto lingüístico como cultural porque una de sus funciones es la socialización, "porque se basa en los mecanismos auténticos del uso de la lengua en la interacción contextualizada -interpretación del significado y reacción y en un proceso constructivo del aprendizaje".<sup>130</sup> Por tanto, tiene la finalidad de que los estudiantes se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven mediante su participación efectiva y exitosa en prácticas sociales del lenguaje propias de las sociedades del siglo XXI.

En otras palabras, se trata de aprender inglés usando el inglés (aprender haciendo) en interacciones comunicativas reales o próximas a la realidad, en las que los estudiantes participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

Desde esta perspectiva, se reconoce que las prácticas sociales del lenguaje no son acciones sin mayor implicación, sino por el contrario, en la medida en que responden a los intereses de los aprendices y a las necesidades de socialización, son el motor que activa conocimientos, estrategias y actitudes.<sup>131</sup>

Por tanto el enfoque utilizado en esta asignatura se diferencia de aquellos en los que la atención se pone en aprender ciertos aspectos formales y funciones del inglés para después, y sólo después, aprender a usarlo. Entre otras razones, esto ocurre porque:

El proceso de construcción de la propuesta educativa para cada lengua busca siempre coordinar los propósitos sociales de cada práctica con los propósitos didácticos o necesidades de aprendizaje de los alumnos, con el fin de no transgredir el sentido y los valores que tienen estas prácticas en el seno de la vida social, al ser convertidas en objetos de enseñanza [...]. El Modelo Educativo es muy simple: se aprende participando y produciendo; usando el lenguaje para luego reflexionar sobre distintos aspectos de las

<sup>129</sup> Fernández, Sonsoles, "Nuevos desarrollos y propuestas curriculares. Programar a partir del MCER", en *Suplementos de MarcoELE*, núm. 12, Valencia, enero-Junio, 2011, p. 14. Consultado el 5 de febrero de 2017 en: <http://marcoele.com/descargas/12/fernandezprogramar.pdf>

<sup>130</sup> *Ibidem*, p. 12.

<sup>131</sup> *Ibidem*.

prácticas y la lengua en tanto sistema de signos; pero también sobre los contenidos culturales, a partir de un análisis intra e intercultural.<sup>132</sup>

Así, la participación de los estudiantes en prácticas sociales del lenguaje que demandan la interacción comunicativa en diversos contextos sociales conlleva el desarrollo de tareas o acciones que promuevan, entre otras cosas, el uso real del inglés, la capacidad para seguir aprendiendo, la autorregulación de las emociones, la integración de conocimientos básicos, además de la adopción de actitudes y conductas que favorezcan la colaboración, el respeto a los demás y la valoración a lenguas y culturas distintas a la propia.

Además, hacer de las prácticas sociales del lenguaje los referentes centrales de la definición de los contenidos programáticos implica llevar a cabo tareas que permitan aprender el inglés usándolo.

Desde esta perspectiva, el desarrollo del trabajo en el aula requiere concebir al estudiante como un agente social y activo en la construcción del aprendizaje, lo que conlleva que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, pueda:

**-Participar como usuario** y aprendiz del lenguaje en tareas o actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad, tales como la elaboración de un producto de lenguaje, es decir, textos orales o escritos con propósitos sociales y didácticos.

**-Desarrollar ideas** e interrogantes propias sobre las habilidades básicas y los recursos lingüísticos y culturales necesarios en inter cambios comunicativos, a partir del análisis del uso que le dan al inglés los estudiantes y las personas con las que interactúan en los diversos ambientes sociales en los que participan.

**-Ser consciente de las habilidades**, los conocimientos, las actitudes, las emociones aprendidas y las estrategias utilizadas para lograrlo, al tomar decisiones y asumir responsabilidades y compromisos con su proceso de aprendizaje.

**-Desarrollar, ampliar y** utilizar los conocimientos, las estrategias, las actitudes, las conductas y los valores necesarios para interactuar exitosamente con otros.

**-Analizar sus prácticas** comunicativas y las de otros hablantes del inglés para comprenderlas, explicarlas, interrogarlas, adecuarlas y corregirlas en función del ambiente social en el que se sitúan y de los propósitos que persiguen.

**-Afrontar** situaciones de comunicación nuevas y desconocidas que posibiliten la solución de problemas e interrogantes relaciona dos con el uso, la forma del lenguaje, las actitudes y las conductas adoptadas en prácticas sociales del lenguaje.

**-Hacer de las tareas** o actividades con la lengua extranjera un trabajo cooperativo en el que los problemas de interacción oral y escrita se afrontan a partir de la negociación, la realimentación y el análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

Concebir la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión sobre el lenguaje mediante situaciones o tareas concretas de comunicación que desafíen al estudiante implica que el profesor:

**a)** Defina con sus estudiantes los productos de lenguaje (tareas o actividades comunicativas) con los que cobrarán sentido y se abordarán los contenidos del programa, considerando los siguientes criterios:

**-Partir** de los conocimientos, experiencias e intereses de los estudiantes sobre las prácticas sociales del lenguaje en su lengua materna, en su segunda lengua, de tenerla, y en la lengua extranjera, es decir, el inglés.

**-Proponer** los pasos para elaborar productos de lenguaje reales con propósitos sociales interesantes para sus estudiantes y que posibiliten tanto la interacción oral o escrita en esta lengua extranjera como el análisis de los recursos lingüísticos, las conductas, los valores y las actitudes implicados en los intercambios comunicativos.

**-Considerar** el grado de complejidad de los productos de lenguaje en función del nivel de dominio y competencia del inglés que tienen sus estudiantes, de manera que dichos productos sean desafiantes a la vez que viables y posibles.

**-Asegurar** que las etapas o pasos para elaborar los productos de lenguaje estén articulados en una secuencia cíclica y recurrente, con el fin de que sea posible trabajar más de una vez las habilidades y los recursos (lingüísticos y culturales) desde los tres ambientes sociales de aprendizaje propuestos. Es conveniente tener en cuenta que no se trata de volver a los mismos contenidos una y otra vez, sino de

---

<sup>132</sup> Quinteros, Graciela y Yolanda Corona (coords.), *Las prácticas sociales del lenguaje en culturas de tradición indígena*. El objeto de conocimiento antes de ser objeto de enseñanza, México, UAMX, 2013. Consultado el 4 de febrero de 2017 en: [http://www.uam.mx/cdi/pdf/p\\_investigacion/practicas\\_sociales.pdf](http://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/practicas_sociales.pdf)

establecer secuencias didácticas que permitan un tratamiento pertinente y adecuado con distintos niveles de profundidad y complejidad.

**b)** Sea competente en las siguientes áreas para alcanzar con éxito los propósitos de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés:

**1. Dominio del inglés.** Dado que el profesor funge como el principal o, incluso en ciertos contextos, como el único modelo de habla y escritura en esta lengua, debe ser un usuario competente del inglés y un agente crítico e informado de los aspectos relacionados con su análisis lingüístico.

**2. Conocimiento relacionado con el desarrollo de estudiantes de distintas edades.** El docente debe tener un sólido conocimiento del desarrollo del niño y del adolescente para comprender sus necesidades, intereses y habilidades, así como las dificultades que afrontan sus estudiantes en cada momento del proceso que implica aprender una lengua distinta a la materna.

**3. Conocimiento relacionado con la didáctica de una lengua extranjera.** El profesor debe comprender tanto la esencia del objeto de estudio (prácticas sociales del y con el inglés) como los “saberes”, “haceres” y “valores” que de este se derivan, de modo que pueda adoptar estrategias didácticas acordes con su naturaleza y con un enfoque de acción. Lo anterior implica aprender el inglés usándolo e incorporar a la práctica educativa acciones tales como:

**-Mostrar** a los estudiantes las estrategias que utiliza un hablante del inglés en diversas prácticas sociales de comunicación oral y escrita con el fin de evidenciar las opciones y decisiones que deberán tomar para participar con éxito en estas prácticas sociales del lenguaje.

**-Facilitar y promover** actitudes de reflexión y análisis en los estudiantes, mediante la formulación de preguntas o problemas que provoquen su atención e interés por los usos, funciones y aspectos lingüísticos del inglés, y por las semejanzas y diferencias entre este y su lengua materna.

**-Planear** tareas o actividades que preserven las funciones sociales de las prácticas del lenguaje y posibiliten la distribución, secuenciación y articulación de los contenidos programáticos, así como múltiples oportunidades para participar en éstas.

**-Decidir** el producto que se obtendrá a partir del tratamiento didáctico de los contenidos con la finalidad de asegurar un trabajo integral con los usos y funciones de la comunicación y con los recursos que posibilitan presentarlo y socializarlo formalmente.

**-Elegir, o en su caso elaborar,** recursos impresos y multimedia que garanticen el contacto permanente con diversos modelos y estilos del uso del inglés.

**-Organizar y crear** ambientes sociales de aprendizaje que fomenten y garanticen la interacción permanente con textos orales y escritos por medio de la elaboración de materiales en inglés y la distribución y uso del espacio físico del aula.

**-Generar y promover** interacciones orales y escritas que posibiliten al estudiante tomar conciencia de las consecuencias del modo en que se utiliza el lenguaje.

**-Construir** una atmósfera de respeto en la que los estudiantes sientan suficiente confianza y seguridad para practicar y usar el inglés sin temor a ser criticados por sus compañeros o por el docente.

#### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

La asignatura cuenta con dos organizadores curriculares: Ambientes sociales de aprendizaje y Actividades comunicativas.

##### **Familiar y comunitario**

- Intercambios asociados a propósitos específicos
- Intercambios asociados a medios de comunicación
- Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros
- Intercambios asociados al entorno

##### **Lúdico y literario**

- Expresión literaria
- Expresión lúdica
- Comprensión del yo y del otro

##### **Académico y de formación**

- Interpretación y seguimiento de instrucciones

-Búsqueda y selección de información

-Tratamiento de la información

### **Ambientes sociales de aprendizaje**

En estos ambientes están situadas las prácticas sociales del lenguaje: familiar y comunitario, lúdico y literario, y académico y de formación. La razón por la que se denominan ambientes y no ámbitos es porque, a diferencia de la lengua materna de los estudiantes (español o lengua indígena), el inglés, por su condición de lengua extranjera, no está presente en la mayoría de sus ámbitos de actividad social. En consecuencia, resulta fundamental promover en el aula los usos sociales de esta lengua mediante ambientes contruidos intencionalmente que compensen la ausencia del inglés en el contexto extraescolar y proporcionen oportunidades para aprender los diversos registros y formatos comunicativos que se requieren para participar con éxito y de manera autónoma en las prácticas sociales del lenguaje.

La finalidad de los ambientes sociales de aprendizaje es preservar las funciones de las prácticas sociales del lenguaje y el sentido personal que el estudiante les atribuye al participar activamente en actos de lectura, escritura e intercambios orales.

A su vez, los ambientes sociales contribuyen a generar las condiciones para el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implican el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre iguales a partir de la participación de lo que cada quien sabe hacer y necesita aprender para superar con éxito el desafío de comunicarse en una lengua extranjera con un propósito social específico.

Por otro lado, la diversidad que representa un contexto intercultural, como en el caso de México, puede y debe ser aprovechado para los aprendizajes lingüísticos, en tanto que abre la posibilidad de un enriquecimiento lingüístico y cultural.

Incorporar una lengua extranjera, como el inglés, al currículo nacional supone -de acuerdo con uno de los objetivos planteados en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación- destacar la relación entre las lenguas de manera que se enriquezcan.

[...] el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua [...] el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.<sup>133</sup>

Desde esta perspectiva se asume que no existen variedades lingüísticas mejores que otras. Por tanto, más que una correcta o incorrecta manera de hablar inglés existen usos adecuados o inadecuados a la situación donde se produce la comunicación, hecho que para esta asignatura supone crear intencionalmente ambientes sociales en el aula en los que se promuevan intercambios comunicativos particulares.

### **Actividades comunicativas**

Buscan que la distribución de las prácticas sociales del lenguaje de cada ambiente sea equilibrada, tenga pertinencia contextual y atienda a los niveles de dominio y competencia de la lengua extranjera, establecidos para cada ciclo. De esta forma, las actividades comunicativas responden a la necesidad de alcanzar un balance entre los ambientes sociales de aprendizaje y, en el seno de estos, graduar las prácticas sociales del lenguaje y vincular el trabajo con otras asignaturas.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

La escuela constituye un espacio privilegiado no sólo para desarrollar en los alumnos el dominio y competencia del inglés, sino también la identidad y la movilización de sus saberes y experiencias culturales en contextos nacionales e internacionales. Para lograrlo es necesario reconocer que todo ser humano es, por naturaleza, un ser plural y diverso; que las personas se comunican e interactúan culturalmente; y que los grupos humanos poseen prácticas culturales distintas y funciones diferentes con objetivos diversos.

Reconocer lo anterior implica comprender la importancia de conservar y construir el acervo cultural de nuestro país y, al mismo tiempo, la necesidad de desarrollar una competencia intercultural que posibilite la apertura y sociabilidad con prácticas culturales de distintos países.

Por ello, las orientaciones didácticas de los programas de estudio de Inglés proponen acciones dirigidas a impulsar tanto el dominio y competencia de esta lengua como el respeto y fomento a la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a las sociedades actuales. De esta manera, se generan las condiciones necesarias

<sup>133</sup> Consejo de Europa, *op. cit.* p. 4.

para que los alumnos puedan enfrentar con éxito los nuevos retos que impone la realidad mundial en la que convergen múltiples culturas y lenguas.<sup>134</sup>

Se trata de concebir la diversidad como una fuente de enriquecimiento, comprensión y colaboración entre las culturas del mundo y lograr que los alumnos, a partir de su personalidad y un sentimiento de identidad, desarrollen “las actitudes, los conocimientos y las destrezas necesarias para llegar a ser más independientes a la hora de pensar y actuar y, a la vez, más responsables y participativos en relación con otras personas”.<sup>135</sup>

En este sentido, las orientaciones didácticas tienen como finalidad provocar en los alumnos experiencias de aprendizaje positivas que promuevan su desarrollo cultural y lingüístico, pues entre más hábiles sean en la comunicación, mayor será su competencia intercultural y su preparación para la escolaridad.

Además, en tanto que el dominio y la competencia en el uso del inglés va más allá de la simple ejercitación, la exposición a esta lengua y el paso del tiempo, se proponen una serie de actividades individuales y colectivas que involucran diversas maneras de participar en intercambios orales y escritos con propósitos sociales y didácticos.

Las orientaciones didácticas ponen el acento en las acciones comunicativas que involucran textos, actividades, usos de lenguaje y recursos lingüísticos acordes al contexto social en el que se desarrolla la acción comunicativa. A su vez, ofrecen puntualizaciones y ejemplos dirigidos por un lado, a desentrañar los mecanismos auténticos de uso de la lengua en situaciones de interacción contextualizada y en un proceso constructivo del aprendizaje; y por otro, a ofrecer oportunidades para aprender inglés utilizándolo en situaciones comunicativas reales (o próximas a la realidad) y significativas, en las que los alumnos participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

La finalidad central de la evaluación en la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés es proporcionar información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de aprendizaje, para permitir al docente identificar su progreso en el dominio y competencia de inglés al término de un periodo, y valorar si las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los propósitos planteados en cada grado.

La evaluación es un elemento central de los programas de estudio, porque impacta en la práctica educativa y en sus resultados. En otras palabras, aquello que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar, a la vez que incide en las formas de interacción entre los alumnos, y entre estos y el docente dentro del salón de clases. Por ello, es necesario que la evaluación considere el desempeño del alumno durante el desarrollo de las actividades; las evidencias de logro del aprendizaje; el avance obtenido en relación con su propio punto de partida; los niveles de dominio y competencia que se establecen por Ciclo y sus descriptores por grado, para monitorear su progreso al interactuar con otros en inglés.

Para esta asignatura es fundamental considerar el desarrollo de las habilidades comunicativas como un proceso individual en, al menos, tres sentidos: a) en cuanto a las maneras de adquirirlas; b) en cuanto al momento en que se adquieren y, c) en cuanto al nivel de dominio y competencia de inglés que cada estudiante desarrolla. Sin embargo, también lo es la intervención oportuna del profesor porque es quien puede convertir dichas diferencias individuales en oportunidades para el desarrollo colectivo.

Para que la evaluación cumpla con este fin, es necesario constituirlo como un proceso continuo, permanente y formativo, y no asumirlo como un evento aislado que ocurre al final de un periodo determinado. Por ello, esta asignatura propone tanto la recolección de evidencias de aprendizaje obtenidas del proceso de elaboración de un producto de lenguaje, como instrumentos cualitativos adecuados para valorar los progresos y dificultades en el trabajo con cada práctica social del lenguaje; dichos instrumentos estarán destinados a recopilar información suficiente para, entre otras acciones, aprovechar las fortalezas de los estudiantes y atender sus necesidades o dificultades. El profesor es quien, con base en las características y necesidades de su grupo, elige el instrumento más adecuado, con el propósito de tener una visión clara sobre el logro de los aprendizajes y realizar una evaluación más justa.

#### **DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

| <b>AMBIENTES</b> | <b>Actividad</b> | <b>PREESCOLAR</b> | <b>PRIMARIA</b> |
|------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|------------------|------------------|-------------------|-----------------|

<sup>134</sup> Delors, Jacques, *op. cit.*, p. 31.

<sup>135</sup> Consejo de Europa, *op. cit.*, p. XII.

| SOCIALES DE APRENDIZAJE  | comunicativa   | CICLO 1 (SENSIBILIZACIÓN)   |   |  | CICLO 2 (A1) |    |
|--------------------------|--|---|---|--|--------------|----|
|                          |  | 3º  | 1º  | 2º   | 3º           | 4º |
|                          |  | Aprendizajes esperados  |   |  |              |    |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO   | Intercambios asociados a propósitos específicos              | - Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. | - Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.<br>- Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.                   | - Comparte expectativas en un diálogo.<br>- Intercambia inquietudes en un diálogo breve.   |              |    |
|                          | Intercambios asociados a medios de comunicación              | - Explora señalizaciones de la vía pública.                             | - Interpreta señalizaciones de la vía pública.<br>- Produce señalizaciones para espacios públicos.  | - Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.<br>- Comenta y compara mensajes publicitarios.  |              |    |
|                          | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | - Identifica información sobre el aspecto físico.                       | - Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.<br>- Intercambia información sobre datos personales.  | - Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.<br>- Comparte y compara experiencias personales.   |              |    |
|                          | Intercambios asociados al entorno                            | - Reconoce información sobre objetos del hogar.                         | - Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.<br>- Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad. | - Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.<br>- Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.   |              |    |
| LÚDICO Y LITERARIO       | Expresión literaria  | - Escucha rimas y cuentos en verso.                                     | - Entiende rimas y cuentos en verso.<br>- Lee rimas y cuentos en verso.   | - Entona canciones.<br>- Narra una historia a partir de imágenes.  |              |    |
|                          | Expresión lúdica   | - Descubre palabras en una canción infantil.                            | - Compara palabras en un cuento infantil.<br>- Cambia versos en un poema infantil.  | - Escucha historias para ordenarlas.<br>- Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.  |              |    |
|                          | Comprensión del yo y del otro                                | - Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.                     | - Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.<br>- Lee cuentos para comparar emociones.   | - Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.<br>- Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias. |              |    |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN | Interpretación y seguimiento de instrucciones                | - Sigue los pasos de una receta.  | - Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.<br>- Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.  | - Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.<br>- Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.                                     |              |    |
|                          | Búsqueda y   | - Entiende  | - Formula preguntas para  | - Reconoce y plantea   |              |    |

|  |                                      |   |   |  |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
|  | <b>selección de información</b>      | preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.          | obtener información sobre un tema de la naturaleza.<br>- Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.                    | preguntas para buscar información sobre un tema concreto.<br>- Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto. |
|  | <b>Tratamiento de la información</b> | - Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas. | - Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.<br>- Registra información de un tema de geografía con apoyo de una imagen. | - Localiza e incluye información en una imagen.<br>- Interpreta y comprara información en una imagen.  |

| PRIMARIA   |  | SECUNDARIA  |   |    |
|--|--|---|---|----|
| CICLO 3 (A2)   |  | CICLO 4 (B1)  |   |    |
| 5º   | 6º   | 1º  | 2º  | 3º |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  |  |   |   |    |
| - Intercambia expresiones para organizar reuniones.<br>- Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.   | - Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.         | - Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.   | - Conversa sobre hábitos culturales de distintos países.                            |    |
| - Intercambia opiniones sobre noticias en audio.<br>- Analiza y discute una entrevista.  | - Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | - Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.                                     | - Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.      |    |
| - Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.<br>- Narra un encuentro deportivo.  | - Intercambia cumplidos gustos y aversiones en una entrevista. | - Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.  | - Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. |    |
| - Intercambia información para desplazarse en una localidad.<br>- Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.  | - Acuerda con otros un itinerario de viaje.                    | - Expresa quejas sobre un producto.   | - Discute acciones concretas para atender los derechos de los jóvenes.              |    |
| - Cuenta historias breves de interés.<br>- Lee cuentos fantásticos.  | - Lee cuentos clásicos.  | - Lee obras de teatro.  | - Lee poemas.   |    |
| - Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.<br>- Explica costumbres a partir de imágenes.  | - Produce pronósticos constructivos acerca de otros.           | - Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.   | - Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados.                                |    |
| - Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.<br>- Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países. | - Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales.      | - Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.                                  | - Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales.      |    |
| - Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.<br>- Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.                                      | - Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.     | - Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural. | - Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo.            |    |
| - Reúne información sobre un tema  | - Redacta notas para   | - Parafrasea  | - Escribe un informe  |    |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>para elaborar fichas y montar una exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.</li> </ul>                     | <p>elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano.</p>   | <p>información para explicar el funcionamiento de una máquina.</p>   | <p>breve sobre un acontecimiento histórico.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.</li> <li>- Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone información sobre la diversidad lingüística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes.</li> </ul> |

**APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO**

| <b>CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.</b>  |   |   |  |
| Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.1)   |   |   |  |
| Reconoce y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y muy frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar). Responde con monosílabos y lenguaje no verbal a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice su nombre y señala algunos aspectos de sus contextos cotidianos. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas. |   |   |  |
| <b>LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º</b>   |   |   |  |
| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b>   | <b>Actividad comunicativa</b>                                       | <b>Práctica social del lenguaje</b>   | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>  | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>- Reconoce palabras y expresiones.</li> <li>- Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía.</li> <li>- Distingue la escritura de algunas expresiones.</li> </ul> |
|  | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora señalizaciones de la vía pública.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la exploración de señalizaciones.</li> <li>- Realiza acciones para seguir señalizaciones.</li> <li>- Participa en la elaboración de señalamientos para el salón.</li> </ul>  |
|  | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información sobre el aspecto físico.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.</li> <li>- Reconoce partes del cuerpo por su nombre.</li> <li>- Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.</li> </ul>  |
|  | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce información sobre objetos del hogar.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora información en materiales ilustrados.</li> <li>- Escucha y participa en la lectura de nombres.</li> <li>- Comparte información.</li> <li>- Explora la escritura de palabras.</li> </ul>   |

|                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
|                                 |  |  |   |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>       | <b>Expresión literaria</b>                           | - Escucha rimas y/o cuentos en verso.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora rimas o cuentos en verso.</li> <li>- Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso.</li> <li>- Completa en un texto palabras que riman.</li> <li>- Practica la pronunciación de palabras que riman.</li> </ul> |
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>                              | - Descubre palabras en una canción infantil.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora canciones.</li> <li>- Participa en la entonación de canciones.</li> <li>- Sigue la lectura.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                 | - Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora libros de cuentos.</li> <li>- Escucha y sigue la lectura de cuentos.</li> <li>- Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo.</li> </ul>   |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b> | - Sigue los pasos de una receta.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y reconoce recetas.</li> <li>- Escucha la lectura de una receta.</li> <li>- Practica la pronunciación de palabras.</li> </ul>  |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>           | - Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y escucha preguntas.</li> <li>- Participa en la formulación de preguntas.</li> <li>- Revisa la escritura.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                 | - Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados.</li> <li>- Explora la escritura de nombres.</li> </ul>  |

**CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA**

**Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.**

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)

Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                          | <b>Práctica social del lenguaje</b>                              | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>            | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b> | Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>- Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>- Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía.</li> </ul> |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 |   |   | - Distingue la escritura de expresiones.   |
|                                 | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | Interpreta señalizaciones de la vía pública.  | - Explora señalizaciones usadas en espacios públicos.<br>- Identifica palabras dichas en voz alta.<br>- Examina señalizaciones y palabras relacionadas con ellas.<br>- Participa en la escritura de palabras relacionadas con señalizaciones.                |
|                                 | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.                       | - Explora información sobre datos y preferencias personales.<br>- Escucha y reconoce preguntas para obtener información.<br>- Revisa la escritura de preguntas y respuestas.   |
|                                 | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. | - Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones.<br>- Participa en la expresión oral de información.<br>- Explora escritura de palabras.  |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>       | <b>Expresión literaria</b>  | Entiende rimas y cuentos en verso.  | - Explora rimas y cuentos en verso.<br>- Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso.<br>- Explora pronunciación.<br>- Explora la escritura de rimas y cuentos en verso.  |
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>   | Compara palabras en un cuento infantil.   | - Explora cuentos.<br>- Escucha la lectura de cuentos.<br>- Practica la pronunciación de palabras.<br>- Revisa la escritura de un cuento.  |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.                       | - Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles.<br>- Sigue la lectura en voz alta de un cuento.<br>- Explora la escritura de enunciados.<br>- Evalúa la escritura de enunciados.   |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>                | Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.                                   | - Explora instructivos.<br>- Participa en la lectura de instructivos.<br>- Participa en la escritura de instructivos.  |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>                          | Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.          | - Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos.<br>- Participa en la formulación de preguntas.<br>- Explora la escritura de preguntas y respuestas.   |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                                | Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.                | - Explora calendarios semanales.<br>- Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana.<br>- Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo.<br>- Revisa la escritura. |

**CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA**

**Sensibilizar:** es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

| Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.3)  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Interpreta y responde a palabras aisladas y expresiones sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información básica sobre sí mismo y sus contextos cotidianos, sigue y da instrucciones muy básicas relacionadas con sus contextos inmediatos. Se relaciona con otros y con la cultura mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos. |  |   |   |
| LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º   |  |   |   |
| AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE   | Actividad comunicativa                                       | Práctica social del lenguaje  | Aprendizajes esperados  |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO  | Intercambios asociados a propósitos específicos              | Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves.</li> <li>- Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas.</li> <li>- Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula.</li> </ul> |
|   | Intercambios asociados a medios de comunicación              | Produce señalizaciones para espacios públicos.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examina señalizaciones.</li> <li>- Ensaya la expresión oral de indicaciones en señalizaciones.</li> <li>- Participa en la escritura de indicaciones.</li> </ul>  |
|   | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Intercambia información sobre datos personales.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos.</li> <li>- Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> <li>- Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> </ul>  |
|   | Intercambios asociados al entorno                            | Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora planos o croquis ilustrados.</li> <li>- Intercambia información sobre localidades de la comunidad.</li> <li>- Escribe información sobre la comunidad.</li> </ul>   |
| LÚDICO Y LITERARIO  | Expresión literaria  | Lee rimas y cuentos en verso.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados.</li> <li>- Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso.</li> <li>- Participa en la escritura de versos.</li> </ul>   |
|   | Expresión lúdica   | Cambia versos en un poema infantil.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora poemas infantiles ilustrados.</li> <li>- Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles.</li> <li>- Completa versos escritos.</li> </ul>   |
|   | Comprensión del yo y del otro                                | Lee cuentos para comparar emociones.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados.</li> <li>- Sigue la lectura en voz alta de un cuento.</li> <li>- Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento.</li> <li>- Participa en la escritura de enunciados.</li> </ul>   |
| ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN  | Interpretación y seguimiento de instrucciones                | Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora instrucciones ilustradas.</li> <li>- Entiende y expresa instrucciones.</li> <li>- Participa en la escritura de reportes sobre experimentos.</li> </ul>   |
|   | Búsqueda y selección de información                          | Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo.</li> <li>- Participa en el intercambio de preguntas y</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | respuestas sobre productos del campo.<br>- Revisa la escritura de preguntas para obtener información.   |
|  | <b>Tratamiento de la información</b><br>Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen. | - Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.).<br>- Comprende información a partir de la lectura en voz alta.<br>- Participa en la escritura de información. |

**CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA**

**Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.**

Referencia común: MCER A1 (A1.1)

Reconoce y utiliza algunas expresiones cotidianas de uso muy común en intercambios básicos, personales y habituales para satisfacer necesidades inmediatas. Sus reacciones demuestran comprensión de algunas situaciones comunicativas. Se presenta a sí mismo y a personas conocidas, pide y da información personal básica muy específica (domicilio, pertenencias). Comprende y responde a expresiones y preguntas muy básicas relacionadas con expectativas, deseos e información sobre algunos temas concretos y conocidos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable muy despacio y con claridad. Establece algunas relaciones concretas con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                                       | <b>Práctica social del lenguaje</b>   | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>            | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>              | Comparte expectativas en un diálogo.  | - Escucha expresiones vinculadas con expectativas.<br>- Comprende el contenido de un diálogo.<br>- Participa en intercambios orales.  |
|  | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.                | - Explora anuncios y avisos de espacios públicos.<br>- Comprende mensajes de anuncios y avisos.<br>- Escribe enunciados para un anuncio o mensaje.  |
|  | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.             | - Escucha diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere.<br>- Comprende y expresa deseos o necesidades.<br>- Intercambia expresiones para obtener lo que se necesita.<br>- Escribe un recado para obtener lo que se necesita. |
|  | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.                  | - Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes.<br>- Comprende descripciones de actividades.<br>- Describe actividades a partir de imágenes.   |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>                | <b>Expresión literaria</b>  | Entona canciones.   | - Escucha letras de canciones.<br>- Identifica partes en la escritura de canciones.<br>- Participa en la entonación de canciones.   |
|  | <b>Expresión lúdica</b>   | Escucha historias para ordenarlas.  | - Explora secuencias ilustradas de una fábula en desorden.<br>- Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada.<br>- Ordena secuencias ilustradas de una fábula.   |
|  | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales. | - Explora cuentos breves.<br>- Interpreta el contenido de un cuento.<br>- Graba un audiocuento.   |
| <b>EM IC O Y DE FO RM</b>                | <b>Interpretación y seguimiento de</b>                              | Sigue y produce los pasos de un   | - Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera).   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <b>instrucciones</b>                       | instructivo para elaborar un objeto.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende instructivos ilustrados.</li> <li>- Participa en la escritura de un instructivo.</li> </ul>   |
|  | <b>Búsqueda y selección de información</b> | Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora ilustraciones sobre temas de ciencias.</li> <li>- Escucha y comprende preguntas.</li> <li>- Participa en la escritura de preguntas para buscar y obtener información.</li> <li>- Formula preguntas.</li> </ul>  |
|  | <b>Tratamiento de la información</b>       | Localiza e incluye información en un gráfico.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales.</li> <li>- Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas.</li> <li>- Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales.</li> </ul> |

**CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA**

**Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.**

Referencia común: MCER A1 (A1.2)

Reconoce y utiliza expresiones cotidianas y de uso común en intercambios básicos y personales para satisfacer necesidades habituales. Sus reacciones demuestran que comprende de la situación comunicativa. Se presenta a sí mismo y a otros, pide y da información personal básica (domicilio, pertenencias, gustos, expectativas). Comprende y articula preguntas y respuestas básicas relacionadas con ofrecer y pedir ayuda, y sobre temas concretos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad. Establece algunas relaciones con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias de su interés.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                                       | <b>Práctica social del lenguaje</b>                           | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>            | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>              | Intercambia inquietudes en un diálogo.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora diálogos que expresan inquietudes.</li> <li>- Examina modos de expresar inquietudes en diálogos.</li> <li>- Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves.</li> </ul>                                     |
|  | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | Comenta y compara mensajes publicitarios.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora anuncios clasificados de productos para niños.</li> <li>- Comprende anuncios clasificados.</li> <li>- Escribe información.</li> </ul>   |
|  | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Comparte y compara experiencias personales.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales.</li> <li>- Interpreta experiencias personales en cartas.</li> <li>- Redacta y responde cartas con experiencias personales.</li> </ul>                |
|  | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>- Examina modos de ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>- Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.</li> </ul> |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>                | <b>Expresión literaria</b>  | Narra una historia a partir de imágenes.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía.</li> <li>- Propone historias con base en fotografías.</li> <li>- Relata historias a partir de imágenes.</li> </ul>                                     |
|  | <b>Expresión lúdica</b>   | Describe actividades cotidianas para que otros las descubran. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y escucha descripciones.</li> <li>- Interpreta descripciones.</li> <li>- Compone descripciones.</li> <li>- Juega a describir actividades.</li> </ul>  |
|  | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Lee leyendas breves de distintas culturas para                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora leyendas infantiles.</li> <li>- Participa en la lectura de leyendas.</li> <li>- Compara los componentes de la escritura de leyendas.</li> </ul>   |

|                                 |  |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|
|                                 |  | comparar semejanzas y diferencias.  |   |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b> | Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora instrucciones para el cuidado de la salud.</li> <li>- Interpreta instrucciones.</li> <li>- Redacta instrucciones con apoyos gráficos.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>           | Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define aspectos de un tema de interés.</li> <li>- Formula preguntas para obtener información.</li> <li>- Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema.</li> </ul>  |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                 | Interpreta y compara información dada en una imagen.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana.</li> <li>- Interpreta la información escrita en textos ilustrados.</li> <li>- Escribe enunciados que describan información para infografías.</li> </ul> |

**CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA**

**Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.**

Referencia común: MCER A2 (A2.1)

Reconoce el sentido general y algunas ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene en algunas transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios muy sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas, habituales y de interés personal. Interpreta y describe información. Describe en términos sencillos algunos aspectos de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades personales. Se relaciona con la lengua y la cultura mediante juegos y varias actividades lúdicas y literarias.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                                       | <b>Práctica social del lenguaje</b>  | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
|--|---|--|---|
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>            | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>              | Intercambia expresiones para organizar reuniones.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones.</li> <li>- Interpreta expresiones usadas por interlocutores.</li> <li>- Asume el rol de interlocutor en un intercambio.</li> </ul>   |
|  | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | Intercambia opiniones sobre noticias en audio.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales.</li> <li>- Comprende noticias en audio.</li> <li>- Intercambia opiniones.</li> </ul>  |
|  | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas.</li> <li>- Comprende descripciones.</li> <li>- Describe apariencia física propia.</li> </ul>  |
|  | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Intercambia información para desplazarse en una localidad.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora indicaciones.</li> <li>- Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.</li> <li>- Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</li> <li>- Ofrece indicaciones para desplazarse.</li> <li>- Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro.</li> </ul> |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>                | <b>Expresión literaria</b>  | Cuenta historias breves de interés.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora anécdotas personales divertidas.</li> <li>- Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral.</li> <li>- Expresa oralmente una anécdota personal.</li> </ul>   |

|                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>                              | Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones.</li> <li>- Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones.</li> <li>- Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                 | Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora relatos breves de viaje.</li> <li>- Hace una lectura guiada.</li> <li>- Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países.</li> <li>- Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.</li> </ul> |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b> | Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora guías breves ilustradas.</li> <li>- Interpreta información para seguir pasos.</li> <li>- Escribe instrucciones.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>           | Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora fichas museográficas.</li> <li>- Busca información sobre un tema en diversos textos.</li> <li>- Analiza textos informativos.</li> <li>- Registra la información.</li> <li>- Comparte la información de fichas museográficas.</li> </ul>                                  |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                 | Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas.</li> <li>- Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas.</li> <li>- Busca e interpreta información documental sobre un tema.</li> <li>- Escribe preguntas sobre un tema.</li> </ul>                                      |

| <b>CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA</b>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.</b>  |  |   |  |
| Referencia común: MCER A2 (A2.2)  |  |   |  |
| Comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes para el alumno (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene e inicia transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Interpreta, describe y comparte información. Describe aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades habituales. Interactúa con la lengua y la cultura mediante juegos y actividades lúdicas y literarias. |  |   |  |
| <b>LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6º</b>  |  |   |  |
| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b>  | <b>Actividad comunicativa</b>                          | <b>Práctica social del lenguaje</b>                         | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>   | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b> | Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y explora sugerencias en diálogos.</li> <li>- Comprende expresiones utilizadas por los interlocutores.</li> <li>- Intercambia sugerencias en un diálogo.</li> </ul> |
|   | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b> | Analiza y discute una entrevista.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora entrevistas.</li> <li>- Comprende información general y algunos detalles de entrevistas.</li> </ul>   |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute opiniones sobre entrevistas.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Narra un encuentro deportivo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora narraciones de encuentros deportivos.</li> <li>- Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo.</li> <li>- Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y explora advertencias difundidas en lugares públicos.</li> <li>- Entiende el sentido general y las ideas principales de advertencias.</li> <li>- Expresa advertencias.</li> </ul>  |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>       | <b>Expresión literaria</b>  | Lee cuentos fantásticos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y lee cuentos fantásticos.</li> <li>- Lee cuentos.</li> <li>- Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>   | Explica costumbres a partir de imágenes.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y selecciona imágenes sobre costumbres de distintas culturas.</li> <li>- Describe y contrasta detalles.</li> <li>- Explica costumbres a partir de imágenes.</li> </ul>  |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora relatos históricos breves.</li> <li>- Lee relatos históricos breves.</li> <li>- Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países.</li> <li>- Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países.</li> </ul> |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>                | Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal.</li> <li>- Planea la escritura de instrucciones.</li> <li>- Compone instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>                          | Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea un problema.</li> <li>- Elige información para responder preguntas.</li> <li>- Registra y organiza información.</li> </ul>  |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                                | Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reúne información sobre labores o profesiones.</li> <li>- Explora reportes sobre actividades.</li> <li>- Escribe información sobre labores y profesiones para hacer un reporte.</li> </ul>  |

**CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA****Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.**

Referencia común: MCER B1 (B1.1)

Identifica y comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos sencillos, breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (estudio, trabajo, tiempo libre, etc.). Sabe actuar de forma muy básica en algunas de las situaciones que suceden en la comunidad y en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Interpreta, describe y comparte información. Describe y justifica de manera muy básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa algunas advertencias. Comprende algunos aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                          | <b>Práctica social del lenguaje</b>                          | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>            | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b> | Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.</li> <li>- Entiende el sentido general y las ideas principales.</li> <li>- Intercambia información sobre servicios comunitarios</li> </ul> |
|  | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b> | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa cortometrajes mudos.</li> <li>- Comprende sentido general e ideas principales.</li> <li>- Produce diálogos e intervenciones.</li> </ul>   |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas.</li> <li>- Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos.</li> <li>- Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos.</li> <li>- Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo.</li> </ul> |
|                                 | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Acuerda con otros un itinerario de viaje.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca y consulta información.</li> <li>- Compara pros y contras de ideas y propuestas.</li> <li>- Construye argumentos para defender ideas y propuestas.</li> <li>- Escucha y expresa pros y contras para construir consensos.</li> </ul>   |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>       | <b>Expresión literaria</b>  | Lee cuentos clásicos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y revisa cuentos clásicos.</li> <li>- Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos.</li> <li>- Compara variantes en la pronunciación y en la escritura.</li> <li>- Expresa sucesos clave de forma oral.</li> <li>- Reescribe sucesos clave.</li> </ul>       |
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>   | Produce pronósticos constructivos acerca de otros.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa ejemplos escritos de pronósticos.</li> <li>- Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas.</li> <li>- Formula y responde preguntas para comprender pronósticos.</li> <li>- Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.</li> </ul>                     |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y revisa tiras cómicas.</li> <li>- Interpreta el contenido de tiras cómicas.</li> <li>- Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión.</li> </ul>  |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>                | Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y revisa diccionarios bilingües.</li> <li>- Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües.</li> <li>- Escribe instrucciones.</li> <li>- Edita instrucciones.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>                          | Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano.</li> <li>- Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano.</li> <li>- Escribe notas para describir esquemas.</li> <li>- Edita esquemas en equipo y con la guía del docente.</li> </ul>                              |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                                | Expone información sobre la diversidad lingüística.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona información.</li> <li>- Lee información.</li> <li>- Ensaya una exposición.</li> <li>- Presenta una exposición.</li> </ul>  |

**CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA****Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.**

Referencia común: MCER B1 (B1.2)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etcétera) y de actualidad. Sabe desenvolverse de forma básica en varias de las situaciones que suceden en la comunidad y en aquellas que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Describe y justifica de manera básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes. Contrasta aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                          | <b>Práctica social del lenguaje</b>                    | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>            | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b> | Expone apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa razones de su interés por un problema.</li> <li>- Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal.</li> <li>- Define maneras de para expresarse según su interlocutor.</li> </ul> |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa noticias periodísticas.</li> <li>- Lee noticias periodísticas.</li> <li>- Contrasta una noticia en varios periódicos.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales.</li> <li>- Comprende sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>- Comparte experiencias personales en una conversación.</li> </ul>            |
|                                 | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Expresa quejas sobre un producto.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y revisa quejas sobre productos.</li> <li>- Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas.</li> <li>- Compone quejas orales.</li> </ul>  |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>       | <b>Expresión literaria</b>  | Lee obras de teatro.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes.</li> <li>- Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>- Participa en lecturas dramatizadas.</li> </ul>       |
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>   | Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa géneros de monólogos.</li> <li>- Planea un monólogo.</li> <li>- Presenta un monólogo.</li> <li>- Promueve realimentación.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa ensayos literarios breves.</li> <li>- Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios.</li> <li>- Describe y compara aspectos culturales.</li> </ul>                           |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>                | Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y revisa instructivos.</li> <li>- Lee y comprende instructivos.</li> <li>- Redacta instrucciones.</li> <li>- Edita instructivos.</li> </ul>  |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>                          | Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y revisa materiales.</li> <li>- Lee y comprende información.</li> <li>- Escribe información.</li> <li>- Edita textos.</li> </ul>   |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                                | Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa textos de un tema de Formación cívica y ética y selecciona información.</li> <li>- Comprende sentido general e ideas principales.</li> <li>- Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda.</li> </ul> |

**CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA****Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.**

Referencia común: MCER B1 (B1.3)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de diversos textos orales y escritos claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etc.) y de actualidad. Sabe interpretar y actuar en muchas de las situaciones que suceden en la comunidad, en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua e incluso en algunas situaciones inesperadas.

Describe y justifica de manera básica experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes y puntos de vista. Desarrolla empatía por otras culturas mediante actividades lúdicas y literarias.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3º**

| <b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b> | <b>Actividad comunicativa</b>                          | <b>Práctica social del lenguaje</b>                    | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>FAMILIA R Y COMUNITARIO</b>           | <b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b> | Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negocia tema de conversación (hábitos culturales).</li> <li>- Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación.</li> <li>- Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación.</li> </ul> |

|                                 |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
|                                 |   |  | - Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales.  |
|                                 | <b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>              | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.               | - Examina programas de televisión.<br>- Interpreta sentido general y algunos detalles.<br>- Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones.<br>- Comparte emociones y reacciones.                        |
|                                 | <b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b> | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.          | - Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.<br>- Interpreta sentido general, ideas principales y detalles.<br>- Describe sucesos inesperados.  |
|                                 | <b>Intercambios asociados al entorno</b>                            | Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes.                           | - Presenta planteamientos iniciales.<br>- Asume una postura propia y anticipa la de otros.<br>- Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión.   |
| <b>LÚDICO Y LITERARIO</b>       | <b>Expresión literaria</b>  | Lee poemas.  | - Selecciona y revisa poemas.<br>- Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles.<br>- Describe estados de ánimo.<br>- Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo.                           |
|                                 | <b>Expresión lúdica</b>   | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados.   | - Selecciona un evento del pasado.<br>- Describe hechos enigmáticos.<br>- Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados.   |
|                                 | <b>Comprensión del yo y del otro</b>                                | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales.               | - Selecciona y revisa narraciones.<br>- Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles.<br>- Describe personajes.<br>- Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes.      |
| <b>ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN</b> | <b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>                | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo.                     | - Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura.<br>- Interpreta instrucciones.<br>- Escribe instrucciones.<br>- Edita instructivos.  |
|                                 | <b>Búsqueda y selección de información</b>                          | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico.                                | - Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos.<br>- Comprende el contenido de textos históricos.<br>- Redacta informes breves.<br>- Edita informes.   |
|                                 | <b>Tratamiento de la información</b>                                | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | - Revisa un tema de interés en diversas fuentes.<br>- Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles.<br>- Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos.<br>- Interviene en un debate. |

**EVOLUCIÓN CURRICULAR****Cimentar logros****Aspectos del currículo anterior que permanecen**

- Se mantienen las prácticas sociales del lenguaje y el enfoque pedagógico de acción, “aprender haciendo”.
- Se conservan, como componentes u organizadores curriculares, los ambientes sociales de aprendizaje y las prácticas de lenguaje producto de la Reforma 2011.
- Se preservan los ambientes sociales de aprendizaje: “Familiar y comunitario”, “Lúdico y literario”, “Académico y de formación” con las características que se les dieron desde 2011.
- De Ciclo 1 al Ciclo 4, cada ambiente de aprendizaje ofrece prácticas en las que se trabajan las distintas habilidades de lenguaje y se enfatizan las siguientes:
  - o Ambiente “Familiar y comunitario”: comprensión y expresión oral,
  - o Ambiente “Lúdico y literario”: comprensión de lectura,
  - o Ambiente “Académico y de formación”: producción escrita.

- Se conserva el mismo número de prácticas de lenguaje para cada ambiente de aprendizaje: cuatro en el familiar y comunitario, los dos restantes cuentan con tres cada uno.
- Se preservan los contenidos relacionados con las habilidades y actividades de lenguaje en el componente Aprendizajes esperados.
- Se continúa con la metodología de trabajo por productos de lenguaje.

### **Afrontar nuevos retos**

#### **Hacia dónde se avanza en este currículo**

- Se incorporan niveles de dominio y competencia del inglés por Ciclo con sus respectivos descriptores por grado.
- Se replantean el propósito general y los propósitos específicos de la asignatura para hacer más evidente la alineación con estándares internacionales, reflejados en cinco tipos de aprendizaje: aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a ser y aprender a vivir juntos.
- Se explicita la acción centrada en prácticas sociales de lenguaje como enfoque pedagógico y se profundiza en la interacción comunicativa en cada práctica.
- Los Aprendizajes esperados están enfocados en las habilidades y actividades con lenguaje, mientras que las orientaciones didácticas concentran algunas puntualizaciones, y ejemplos para su tratamiento. Además, se incluyen algunas orientaciones relacionadas con estrategias para aprender a aprender y con el desarrollo de la autonomía.
- Se incorpora el componente sugerencias de evaluación, con dos elementos:
  - o Evidencias de aprendizaje, que presentan tanto insumos necesarios para elaborar un producto de lenguaje en cada práctica como una propuesta de éste.
  - o Ejemplo de instrumento de evaluación pertinente a cada práctica.
- Se modifican algunas prácticas de lenguaje y se incorporaron nuevas con el fin de hacer más evidente la alineación de los niveles de dominio y competencia del inglés con niveles internacionales.
- Se enriquece la expresión oral, integrando nuevos contenidos vinculados con la interacción.

#### **RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE**

La Secretaría de Educación Pública convino con la Universidad de Cambridge la revisión del currículo de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés para los cuatro ciclos. La conclusión del trabajo realizado por ellos es que los programas guardan un balance entre las cuatro habilidades del lenguaje, para facilitar su uso y manejo por parte de los docentes, además de mostrar una alineación directa a los estándares del MCER.

#### **Prefacio**

La Reforma Educativa es un componente importante para mejorar la calidad de vida y crear una economía sustentable. En el ámbito de inglés dentro de la reforma educativa, el gobierno de México está comprometido con elevar los estándares de la enseñanza del idioma inglés en todo el país, reconociendo los beneficios que el aprendizaje del inglés reporta para sus ciudadanos y para la sociedad en su conjunto. En el sistema educativo, este compromiso se concreta a través del Programa Nacional de Inglés (PRONI), que ha movilizado un gran número de acciones para mejorar la enseñanza del inglés, el currículo, los materiales educativos y la evaluación.

Atendiendo la invitación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha sido un honor para Cambridge English Language Assessment participar en la revisión del currículo para la enseñanza del inglés en escuelas de preescolar, primaria y secundaria de México:

- Fundamentos Curriculares para Lengua Extranjera: Inglés. Preescolar, Primaria y Secundaria. 2017
- Ciclo I. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 3º de Preescolar, 1º y 2º de Primaria. 2017
- Ciclo II. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 3º y 4º de Primaria. 2017
- Ciclo III. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 5º y 6º de Primaria. 2017
- Ciclo IV. Lengua Extranjera: Inglés. Programa de Estudio: 1º, 2º y 3º de Secundaria. 2017

Esperamos sinceramente que nuestra contribución al proceso de revisión, concretamente la revisión de los Fundamentos Curriculares y los Programas de Estudio de los Ciclos 1-4 en cuanto a sus fines previstos, la calidad y alineación del currículo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER) y a los estándares internacionales en general, apoyará todos los objetivos y fines del PRONI, así como los de la reforma.

Tras la revisión, el equipo de Cambridge proporcionó recomendaciones al currículo y trabajó de cerca con la SEP para apoyar la implementación de las revisiones en estos documentos. Nos gustaría encomiar el profesionalismo de la SEP y la habilidad de su equipo para acatar a entera satisfacción todas las recomendaciones realizadas. El currículo revisado demuestra contenido claro, coherente y fácil de navegar, con una representación balanceada de las cuatro habilidades y una alineación apegada al MCER.

Nos gustaría aprovechar esta oportunidad para desear al equipo académico de la SEP éxito en el lanzamiento y la implementación del currículo final. También queremos desearles éxito a todos los profesionales de la educación que empezarán a utilizar estos instrumentos en su práctica docente para el nuevo ciclo escolar 2018.

Esperamos poder continuar trabajando con la Secretaría de Educación Pública en futuras iniciativas para apoyar la enseñanza y el aprendizaje del inglés en las escuelas de México.

Saul Nassé,  
Director General

*Cambridge English Language Assessment*  
15 de marzo de 2017

## **CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA. PROGRAMAS DE ESTUDIO.**

### **PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

El pensamiento matemático y las matemáticas no son lo mismo. Se puede hacer operaciones aritméticas o calcular perímetros y áreas de figuras geométricas sin pensar matemáticamente. De forma contraria, se puede tener un pensamiento matemático y equivocarse con frecuencia al balancear una chequera. ¿Qué es entonces el pensamiento matemático?

*Pensamiento matemático* se denomina a la forma abstracta de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales, por lo que la metáfora pensar "fuera de la caja", que implica un razonamiento divergente, novedoso o creativo, puede ser una buena aproximación al pensamiento matemático. En la sociedad actual, en constante cambio, se requiere que las personas sean capaces de pensar lógicamente, pero también de tener un pensamiento divergente para encontrar soluciones novedosas a problemas hasta ahora desconocidos.

En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional -descrita en el párrafo anterior- y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.

En la educación básica, este campo formativo abarca la resolución de problemas que requieren el uso de conocimientos de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad. Asimismo, mediante el trabajo individual y colaborativo en las actividades en clase se busca que los estudiantes utilicen el pensamiento matemático al formular explicaciones, aplicar métodos, poner en práctica algoritmos, desarrollar estrategias de generalización y particularización; pero sobre todo al afrontar la resolución de un problema hasta entonces desconocido para ellos. Además se busca que comprendan la necesidad de justificar y argumentar sus planteamientos y la importancia de identificar patrones y relaciones como medio para encontrar la solución a un problema, y que en ese hacer intervenga también un componente afectivo y actitudinal que requiere que los estudiantes aprendan a escuchar a los demás, identifiquen el error como fuente de aprendizaje; se interesen, se involucren y persistan en encontrar la resolución a los problemas; ganen confianza en sí mismos y se convenzan de que las matemáticas son útiles e interesantes, no sólo como contenido escolar, sino más allá de la escuela.

El Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación básica. Para resolver un problema matemático se requiere la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita. Asimismo, el trabajo en una diversidad de problemas matemáticos permite establecer relaciones naturales y estrechas con el estudio de todas las ciencias, con el arte y con la educación física. Por ello, este Campo de Formación Académica es un elemento esencial del currículo que contribuye a que los estudiantes desarrollen los rasgos del perfil de egreso de la educación básica.

### **MATEMÁTICAS**

#### **MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Las matemáticas son un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante los cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos; interpretar y procesar información, tanto cuantitativa como cualitativa; identificar patrones y regularidades, así como plantear y resolver problemas. Proporcionan un lenguaje preciso y conciso para modelar, analizar y comunicar observaciones que se realizan en distintos campos.

Así, comprender sus conceptos fundamentales, usar y dominar sus técnicas y métodos, y desarrollar habilidades matemáticas en la educación básica tiene el propósito de que los estudiantes identifiquen, planteen, y resuelvan problemas, estudien fenómenos y analicen situaciones y modelos en una variedad de contextos.

Además de la adquisición de un cuerpo de conocimientos lógicamente estructurados, la actividad matemática tiene la finalidad de propiciar procesos para desarrollar otras capacidades cognitivas, como clasificar, analizar, inferir, generalizar y abstraer, así como fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analógico.

#### **PROPÓSITOS GENERALES**

**1. Concebir** las matemáticas como una construcción social en donde se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.

**2. Adquirir** actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.

**3. Desarrollar** habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias.

#### **PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO**

##### **Propósitos para la educación preescolar**

**1. Usar** el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.

**2. Comprender** las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.

**3. Razonar** para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

##### **Propósitos para la educación primaria**

**1. Utilizar** de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.

**2. Identificar y simbolizar** conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente, y saber calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos.

**3. Usar e interpretar** representaciones para la orientación en el espacio, para ubicar lugares y para comunicar trayectos.

**4. Conocer y usar** las propiedades básicas de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculos y prismas.

**5. Calcular y estimar** el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros, y estimar e interpretar medidas expresadas con distintos tipos de unidad.

**6. Buscar, organizar, analizar e interpretar** datos con un propósito específico, y luego comunicar la información que resulte de este proceso.

**7. Reconocer** experimentos aleatorios y desarrollar una idea intuitiva de espacio muestral.

##### **Propósitos para la educación secundaria**

**1. Utilizar** de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.

**2. Perfeccionar** las técnicas para calcular valores faltantes en problemas de proporcionalidad y cálculo de porcentajes.

**3. Resolver** problemas que impliquen el uso de ecuaciones hasta de segundo grado.

**4. Modelar** situaciones de variación lineal, cuadrática y de proporcionalidad inversa; y definir patrones mediante expresiones algebraicas.

**5. Razonar** deductivamente al identificar y usar las propiedades de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares, y del círculo. Asimismo, a partir del análisis de casos particulares, generalizar los procedimientos para calcular perímetros, áreas y volúmenes de diferentes figuras y cuerpos, y justificar las fórmulas para calcularlos.

**6. Expresar e interpretar** medidas con distintos tipos de unidad, y utilizar herramientas como el teorema de Pitágoras, la semejanza y las razones trigonométricas, para estimar y calcular longitudes.

**7. Elegir** la forma de organización y representación -tabular, algebraica o gráfica- más adecuada para comunicar información matemática.

**8. Conocer** las medidas de tendencia central y decidir cuándo y cómo aplicarlas en el análisis de datos y la resolución de problemas.

**9. Calcular** la probabilidad clásica y frecuencial de eventos simples y mutuamente excluyentes en experimentos aleatorios.

#### ENFOQUE PEDAGÓGICO

En la educación básica, la resolución de problemas es tanto una meta de aprendizaje como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.

En el primer caso, se trata de que los estudiantes usen de manera flexible conceptos, técnicas, métodos o contenidos en general, aprendidos previamente; y en el segundo, los estudiantes desarrollan procedimientos de resolución que no necesariamente les han sido enseñados con anterioridad.

En ambos casos, los estudiantes analizan, comparan y obtienen conclusiones con ayuda del profesor; defienden sus ideas y aprenden a escuchar a los demás; relacionan lo que saben con nuevos conocimientos, de manera general; y le encuentran sentido y se interesan en las actividades que el profesor les plantea, es decir, disfrutan haciendo matemáticas.<sup>136</sup>

La autenticidad de los contextos es crucial para que la resolución de problemas se convierta en una práctica más allá de la clase de matemáticas. Los fenómenos de las ciencias naturales o sociales, algunas cuestiones de la vida cotidiana y de las matemáticas mismas, así como determinadas situaciones lúdicas pueden ser contextos auténticos, pues con base en ellos es posible formular problemas significativos para los estudiantes. Una de las condiciones para que un problema resulte significativo es que represente un reto que el estudiante pueda hacer suyo, lo cual está relacionado con su edad y nivel escolar.

Por lo general, la resolución de problemas en dichos contextos brinda oportunidades para hacer trabajo colaborativo y para que los estudiantes desarrollen capacidades comunicativas.

La resolución de problemas se hace a lo largo de la educación básica, aplicando contenidos y métodos pertinentes en cada nivel escolar, y transitando de planteamientos sencillos a problemas cada vez más complejos. Esta actividad incluye la modelación de situaciones y fenómenos, la cual no implica obtener una solución.

En todo este proceso la tarea del profesor es fundamental, pues a él le corresponde seleccionar y adecuar los problemas que propondrá a los estudiantes. Es el profesor quien los organiza para el trabajo en el aula, promueve la reflexión sobre sus hipótesis a través de preguntas y contraejemplos, y los impulsa a buscar nuevas explicaciones o nuevos procedimientos. Además, debe promover y coordinar la discusión sobre las ideas que elaboran los estudiantes acerca de las situaciones planteadas, para que logren explicar el porqué de sus respuestas y reflexionen acerca de su aprendizaje.

Por otra parte, el profesor debe participar en las tareas que se realizan en el aula como fuente de información, para aclarar confusiones y vincular conceptos y procedimientos surgidos en los estudiantes con el lenguaje convencional y formal de las matemáticas.

Visto así, el estudio de las matemáticas representa también un escenario muy favorable para la formación ciudadana y para el fortalecimiento de la lectura y escritura, porque privilegia la comunicación, el trabajo en equipo, la búsqueda de acuerdos y argumentos para mostrar que un procedimiento o resultado es correcto o incorrecto, así como la disposición de escuchar y respetar las ideas de los demás y de modificar las propias.

Todo esto hace que la evaluación se convierta en un aspecto de mayor complejidad, tanto por sus implicaciones en el proceso de estudio como por lo que significa para la autoestima del estudiante.

Es por ello que la evaluación no debe circunscribirse a la aplicación de exámenes en momentos fijos del curso, sino que debe ser un medio que permita al profesor y al estudiante conocer las fortalezas y debilidades surgidas en el proceso de aprendizaje. Esto se logra con la observación del profesor al trabajo en el aula, con

<sup>136</sup> Sadovsky, Patricia, *Enseñar matemáticas hoy. Miradas, sentidos y desafíos*, México, SEP-Libros del Zorzal, 2000.

la recopilación de datos que le permitan proponer tareas para apuntalar donde encuentre fallas en la construcción del conocimiento.<sup>137</sup> En conclusión, la evaluación debe permitir mejorar los factores que intervienen en el proceso didáctico.

Por otra parte, la transversalidad de la resolución de problemas en los programas de matemáticas no significa que todos y cada uno de los temas deban tratarse con esta perspectiva, pues existen contenidos cuyo aprendizaje puede resultar muy complicado si se abordan a partir de situaciones problemáticas -por ejemplo, algunas reglas de transformación de expresiones algebraicas-.

No se debe olvidar que la aplicación de las matemáticas se da en muchos ámbitos que no necesariamente corresponden a la vida cotidiana de los estudiantes, pero que pueden propiciar la construcción de estrategias y conocimientos matemáticos, como en cierto tipo de juegos o algunas situaciones relacionadas con la fantasía.

Mediante actividades que utilizan herramientas tecnológicas es posible promover en los estudiantes la exploración de ideas y conceptos matemáticos, así como el análisis y modelación de fenómenos y situaciones problemáticas. Las herramientas de uso más frecuente en el diseño de actividades para el aprendizaje en matemáticas son las hojas electrónicas de cálculo, los manipuladores simbólicos y los graficadores. El software de uso libre *Geogebra* conjuga las características de los programas anteriores, lo cual permite trabajar con distintas representaciones dinámicas de conceptos y situaciones, como la representación gráfica, la numérica y la algebraica. Una de las potencialidades didácticas de los programas mencionados es que dichas representaciones están dinámicamente vinculadas entre sí. Por medio de una selección adecuada de actividades disponibles en internet, diseñadas con esas herramientas y con otras aplicaciones digitales, el profesor puede incorporar su uso en la clase de matemáticas cuando el plantel cuente con la infraestructura necesaria.

#### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

Para su estudio, este espacio curricular se organiza en tres ejes temáticos y doce temas:

#### **Número, álgebra y variación**

- Número
- Adición y sustracción
- Multiplicación y división
- Proporcionalidad
- Ecuaciones
- Funciones
- Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes

#### **Forma, espacio y medida**

- Ubicación espacial
- Figuras y cuerpos geométricos
- Magnitudes y medidas

#### **Análisis de datos**

- Estadística
- Probabilidad

#### **Número, álgebra y variación**

Este eje incluye los contenidos básicos de aritmética, de álgebra y de situaciones de variación.

Con base en las posibilidades cognitivas de los niños de preescolar, sus experiencias de aprendizaje sobre conteo de colecciones se circunscriben a series de hasta de 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10, a través de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos -cardinal, ordinal y nominativo- y sus funciones -medida, transformación y relación-. En preescolar se recurre al planteamiento de problemas cuyos datos no exceden al diez -aunque el resultado pueda llegar hasta el 20- para que los niños los resuelvan con acciones sobre las colecciones y no con operaciones; también es necesario que los niños exploren el comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30: entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos.

<sup>137</sup> Casanova, María Antonia, *La evaluación educativa. Escuela básica*, México, SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 1998.

En los niveles de primaria y secundaria se profundiza en el estudio de la aritmética, se trabaja con los números naturales, fraccionarios, decimales y enteros, las operaciones que se resuelven con ellos y las relaciones de proporcionalidad. Se espera que los estudiantes se apropien de los significados de las operaciones y, de esta manera, sean capaces de reconocer las situaciones y los problemas en los que éstas son útiles. Además se busca que desarrollen procedimientos sistemáticos de cálculo escrito, accesibles para ellos, y también de cálculo mental.

Dentro del estudio de las operaciones aritméticas, desde los primeros grados de primaria los estudiantes abordan situaciones de variación. Al final de la primaria, en quinto y sexto grados, y en la secundaria, continúan estudiando la variación en el contexto de las relaciones de proporcionalidad, ahora de manera explícita y de manera integrada con el estudio de las fracciones y los decimales. En la secundaria, el estudio de la proporcionalidad se incorpora al de la relación entre variables, en particular al de variación lineal y variación inversamente proporcional.

A la utilización de las herramientas aritméticas se suma, en la secundaria, la de las herramientas algebraicas, por un lado, para generalizar y expresar simbólicamente las propiedades de los números y sus operaciones; y por otro, para representar situaciones y resolver problemas que requieren de la comprensión de conceptos y dominio de técnicas y métodos propios del álgebra. En este nivel escolar, se busca que los estudiantes aprendan álgebra a través del uso flexible de sus elementos fundamentales, a saber, números generales, incógnitas y variables en expresiones algebraicas, ecuaciones y situaciones de variación; en estas últimas, tanto en su expresión simbólica como en su representación por medio de tablas y gráficas cartesianas.

En términos generales, se concibe a la aritmética y al álgebra como herramientas para modelar situaciones problemáticas -matemáticas y extramatemáticas-, y para resolver problemas en los que hay que reconocer variables, simbolizarlas y manipularlas.

#### **Forma, espacio y medida**

Este eje incluye los Aprendizajes esperados relacionados con el espacio, las formas geométricas y la medición. Las experiencias dentro del ámbito geométrico y métrico ayudarán a los alumnos a comprender, describir y representar el entorno en el que viven, así como resolver problemas y desarrollar gradualmente el razonamiento deductivo.

El estudio del espacio, desde las matemáticas, se refiere a comunicar y representar las acciones empíricas mediante un trabajo intelectual en el que se interpretan y producen representaciones gráficas del mismo. El espacio se organiza a través de un sistema de referencias que implica establecer relaciones espaciales -interioridad, proximidad, orientación y direccionalidad- las cuales se crean entre puntos de referencia para ubicar en el espacio objetos o lugares cuya ubicación se desconoce.

En preescolar los niños interpretan y ejecutan expresiones en las que se establecen relaciones espaciales entre objetos. A lo largo de la primaria, los alumnos desarrollan herramientas que les permiten comunicar convencionalmente, de forma verbal y gráfica, la ubicación de seres, objetos, trayectos, así como también de puntos, en un plano cartesiano.

Aprender las características y propiedades de las figuras proporciona herramientas para resolver problemas escolares y extraescolares; también permite iniciarse en un modo de pensar propio de las matemáticas, a saber, el razonamiento deductivo. El estudio de las figuras y los cuerpos es un terreno fértil para la formulación de conjeturas o hipótesis y su validación. Se trata de que los alumnos supongan o anticipen propiedades geométricas y luego traten de validar sus anticipaciones. En la primaria, la validación puede ser empírica. En secundaria, los estudiantes deben poder validar lo que afirman con argumentos en los que se establecen asociaciones. Esto conlleva a iniciarlos en el razonamiento deductivo.

En el nivel preescolar, las experiencias de aprendizaje sobre la forma tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica a través de situaciones problemáticas en las que los niños reproducen modelos y construyen configuraciones con figuras y cuerpos geométricos. La percepción geométrica es una habilidad que se desarrolla observando la forma de las figuras, en procesos de ensayo y error; los niños valoran las características geométricas de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos. Tanto en la primaria como en la secundaria, los alumnos tendrán que apropiarse paulatinamente de un vocabulario geométrico que les permita comunicar sus anticipaciones y sus validaciones.

El estudio de las magnitudes y su medida es de vital importancia; tanto por el papel que juega en el aprendizaje de otras nociones de matemáticas como por sus numerosas aplicaciones en problemas de las ciencias naturales y sociales. El propósito es que los niños tengan experiencias que les permitan empezar a

identificar las magnitudes. Los problemas principales que propician el estudio de las magnitudes consisten en comparar y ordenar objetos atendiendo características comunes. Las maneras de resolverlos se van refinando poco a poco: primero, los alumnos se familiarizan con la magnitud a estudiar mediante comparaciones directas o con un intermediario, posteriormente, estudian maneras en las que éstas se pueden medir y, finalmente, aprenden a calcular su medida.

Las magnitudes longitud, área y volumen tienen un fuerte componente geométrico por lo que su estudio permite a los alumnos integrar Aprendizajes esperados referentes tanto a la forma como a la aritmética.

### **Análisis de datos**

Con los Aprendizajes esperados del eje “Análisis de datos” se tiene el propósito de propiciar que los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollen habilidades propias de un pensamiento estadístico y probabilístico. Con esto, se espera que fortalezcan los recursos que tienen para analizar y comprender la información que los rodea.

La progresión de Aprendizajes esperados sobre análisis de datos se rige por cuatro ideas fundamentales:

1. **La importancia** de los datos para entender los fenómenos naturales y sociales.
2. **El uso de las distribuciones** y sus representaciones -tablas o gráficas- como recursos para comprender los datos.
3. **El uso de medidas** de tendencia central y de dispersión para reducir la complejidad de los conjuntos de datos y aumentar las posibilidades de operar con ellos.
4. **El estudio de la probabilidad** como método para tratar con la incertidumbre.

El análisis de datos y su representación en tablas o gráficas forman una de las líneas a trabajar en este eje. Estas representaciones constituyen un poderoso instrumento de análisis de datos y son fundamentales para la realización de inferencias. Por ello, no deben concebirse solo como una manera de comunicar la información, sino también como un instrumento útil para la toma de decisiones. Desde preescolar, los niños tienen experiencias sobre análisis de datos. Parten de una pregunta sencilla a la que, para dar respuesta, recaban datos. Luego los organizan en tablas o pictogramas para analizarlos; de esta manera, no sólo logran contestar la pregunta original, sino también analizar otros aspectos relacionados con la situación.

En estadística, el paso de lo específico a lo general es fundamental y se logra mediante el cálculo de medias, índices, medidas de variación, etc. Por lo anterior, otra de las líneas a trabajar en este eje, a partir de la primaria, son las medidas de tendencia central y algunas medidas de dispersión de datos.

Es importante que los estudiantes entiendan que el uso de la estadística implica incertidumbre y que es conveniente contar con una forma de medir esa incertidumbre, por ejemplo, el estudio de la probabilidad que ofrece métodos para ello.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Ayudar a los alumnos a aprender matemáticas resulta extraño para muchos maestros identificados con la idea de que su papel es enseñar, en el sentido de transmitir información. Sin embargo, es importante intentarlo, pues abre el camino a un cambio radical en el ambiente del salón de clases: los alumnos piensan, comentan, discuten con interés y aprenden, y el maestro revalora su trabajo docente. Para alcanzar este planteamiento es necesario trabajar sistemáticamente hasta lograr las siguientes metas:

#### **Comprender la situación implicada en un problema**

Ello representa que los alumnos comprendan a fondo el enunciado del problema, así también que identifiquen la información esencial para poder resolverlo. Este ejercicio, que pudiera parecer más propio de la asignatura de Lengua Materna. Español, es fundamental para trazar la ruta de solución. A menudo, los alumnos obtienen resultados incorrectos solamente por una mala lectura del enunciado, por lo tanto es conveniente averiguar cómo analizan la información que reciben de manera oral o escrita.

#### **Plantear rutas de solución**

Conviene insistir en que sean los alumnos quienes propongan el camino a seguir. Habrá desconcierto al principio, pero poco a poco se notará un ambiente distinto: los alumnos compartirán ideas, habrá acuerdos y desacuerdos, se expresarán con libertad y se tendrá la certeza de que reflexionan en torno al problema que tratan de resolver. Aquí el papel del docente es propiciar un diálogo productivo, no ofrecer soluciones.

#### **Trabajo en equipo**

Esta estrategia ofrece a los alumnos la posibilidad de expresar sus ideas y enriquecerlas con las opiniones de los demás, desarrollar la actitud de colaboración y la habilidad para fundamentar sus argumentos y facilitar

la puesta en común de los procedimientos que encuentran. El maestro debe insistir en que todos los integrantes asuman la responsabilidad de resolver la tarea, no de manera individual sino colectiva.

#### **Manejo adecuado del tiempo**

Una clase en la que los alumnos resuelven problemas con sus propios medios, discuten y analizan sus procedimientos y resultados implica más tiempo. Esta condición orilla a que algunos maestros vuelvan al esquema en el que ellos dan la clase mientras los alumnos escuchan, aunque no comprendan; pero es más provechoso dedicar tiempo a que los alumnos logren conocimientos con significado, desarrollen habilidades para resolver diversos problemas y sigan aprendiendo, en vez de llenarlos con información que pronto olvidarán. Si ellos comprenden lo que estudian, se evita repetir las mismas explicaciones, y se alcanzarán mejores resultados. Asimismo, es indispensable prever tiempo para analizar con los alumnos lo que producen, aclarar ideas, aportar información o explicaciones necesarias para que puedan avanzar en sus conclusiones y también tiempo para formalizar los conocimientos implicados en los problemas.

#### **Diversificar el tipo de problemas**

Conviene pensar en situaciones o actividades que propicien la aplicación de diferentes herramientas matemáticas o que impliquen el uso de la tecnología.

También es favorable incluir en la planificación actividades adicionales para aquellos alumnos que pueden enfrentar situaciones más complejas o para los que necesiten apoyo para comprender los conceptos matemáticos.

#### **Compartir experiencias con otros profesores**

Será de gran ayuda que los maestros compartan experiencias entre ellos entorno al estudio de las matemáticas, pues, sean estas exitosas o no, les permitirá mejorar permanentemente su trabajo.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

Como se ha mencionado anteriormente en este documento, la evaluación tiene un enfoque formativo porque se centra en los procesos de aprendizaje y da seguimiento al progreso de los alumnos. Es importante insistir como docente en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar sobre sus propios avances y ofrecerles acompañamiento para decidir estrategias de mejora o fortalecimiento. En este sentido, los errores de los alumnos son una oportunidad de aprendizaje para ellos y también para el maestro, en la medida en que éstos se analicen, discutan y se tomen como base para orientar estrategias de aprendizaje.

Con el fin de tener más elementos para describir el avance de los alumnos en matemáticas, se establecen estas líneas de progreso que definen el punto inicial y la meta a la que se puede aspirar en el desempeño de los alumnos.

#### **De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente**

Resolver problemas de manera autónoma implica que los alumnos se hagan cargo del proceso de principio a fin, considerando que el fin no es sólo encontrar el resultado, sino comprobar que este es correcto.

#### **De la justificación pragmática al uso de propiedades**

Los conocimientos y las habilidades se construyen mediante la interacción entre los alumnos, el objeto de conocimiento y el maestro; un elemento importante en este proceso es la explicación de procedimientos y resultados. De manera que se espera que los alumnos pasen de explicaciones tipo “porque así me salió”, a los argumentos apoyados en propiedades conocidas.

#### **De los procedimientos informales a los procedimientos expertos**

Al iniciarse el estudio de un tema o de un nuevo tipo de problemas, los alumnos usan procedimientos informales, y es tarea del maestro que dichos procedimientos evolucionen hacia otros cada vez más eficaces. El carácter de informal depende del problema que se trate de resolver; por ejemplo, para un problema multiplicativo la suma es un procedimiento “no experto”, pero esta misma operación es un procedimiento experto para un problema aditivo.

Una relación personal creativa, significativa y de confianza en la propia capacidad con las matemáticas, no se da de un día para otro. Requiere de un trabajo constante por parte del maestro y los alumnos; la evaluación formativa es una herramienta que contribuye a este cambio, ya que genera oportunidades para que los alumnos se vuelvan aprendices activos y proporciona información al maestro que le permite mejorar su labor docente.

#### **DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

| EJES                          | TEMAS  | PREESCOLAR             |    |    | PRIMARIA                         |    |                           |    |
|-------------------------------|--------|------------------------|----|----|----------------------------------|----|---------------------------|----|
|                               |        | 1°                     | 2° | 3° | PRIMER CICLO                     |    | SEGUNDO CICLO             |    |
|                               |        |                        |    |    | 1°                               | 2° | 3°                        | 4° |
| <b>Aprendizajes esperados</b> |        |                        |    |    |                                  |    |                           |    |
| 1                             | Número | -Cuenta colecciones no |    |    | -Comunica, lee, escribe y ordena |    | -Comunica, lee, escribe y |    |

|  |                                  |  |   |   |
|--|----------------------------------|--|---|---|
|  |                                  | <p>mayores a 20 elementos.</p> <p>-Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p> <p>-Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>-Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.</p> <p>-Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.</p> <p>-Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</p> | números naturales hasta 1 000.  | <p>ordena números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>-Usa fracciones con denominador hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.</p>   |
|  | <b>Adición y sustracción</b>     |  | <p>-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000. Usa el algoritmo convencional para sumar</p> <p>-Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</p> | <p>-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.</p> <p>-Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de números múltiplos de 100 hasta de cuatro cifras.</p> <p>- Resuelve problemas de suma y resta de fracciones con el mismo denominador (hasta doceavos).</p>   |
|  | <b>Multiplicación y división</b> |  | <p>-Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.</p>  | <p>-Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea de cinco cifras. Usa el algoritmo convencional para multiplicar.</p> <p>-Resuelve problemas de división con números naturales y cociente natural (sin algoritmo).</p> <p>-Calcula mentalmente, de manera aproximada y exacta, multiplicaciones de un número de dos cifras por uno de una cifra, y divisiones con divisor de una cifra.</p> |

| PRIMARIA                      |    | SECUNDARIA |    |    |
|-------------------------------|----|------------|----|----|
| TERCER CICLO                  |    | 1°         | 2° | 3° |
| 5°                            | 6° |            |    |    |
| <b>Aprendizajes esperados</b> |    |            |    |    |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>- Lee ordena números naturales hasta de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.</p> <p>- Estima e interpreta números en el sistema de numeración maya.</p> <p>- Lee y escribe números romanos.</p> <p>-Resuelve problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, y al compararlos y ordenarlos.</p> | <p>-Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa.</p> <p>Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.</p> <p>Ordena fracciones y números decimales.</p>  |  | <p>-Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos. Usa técnicas para determinar el mínimo común múltiplo (mcm) y el máximo común divisor (MCD).</p> |
| <p>-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo del otro. Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales.</p> <p>-Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de decimales.</p>   | <p>-Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</p>   |  |   |
| <p>-Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales.</p>   | <p>-Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, y de división con decimales.</p> <p>-Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división sólo números positivos).</p> | <p>-Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos.</p> <p>-Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</p> <p>-Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas.</p> |   |

| EJES                          | TEMAS | PREESCOLAR |    |    | PRIMARIA     |    |               |    |
|-------------------------------|-------|------------|----|----|--------------|----|---------------|----|
|                               |       | 1°         | 2° | 3° | PRIMER CICLO |    | SEGUNDO CICLO |    |
|                               |       |            |    |    | 1°           | 2° | 3°            | 4° |
| <b>Aprendizajes esperados</b> |       |            |    |    |              |    |               |    |

|                                    |   |  |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| <b>NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Proporcionalidad</b>   |  |  |  |
|                                    | <b>Ecuaciones</b>   |  |  |  |
|                                    | <b>Funciones</b>  |  |  |  |
|                                    | <b>Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes</b> |  |  |  |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Ubicación espacial</b>                                       | -Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. |  | -Representa y describe oralmente o por escrito trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela) o en su comunidad. |

| PRIMARIA   |    | SECUNDARIA  |   |   |
|--|----|---|---|---|
| TERCER CICLO   |    | 1°  | 2°  | 3°  |
| 5°   | 6° |   |   |   |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  |    |   |   |   |
| <p>-Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m) y con una fracción (n/m de); calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante número natural.</p> <p>-Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento.</p> <p>-Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) que sirvan de base para cálculos más complejos.</p> |    | <p>-Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluye tablas de variación).</p> <p>-Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base.</p> | <p>-Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.</p>   |   |
|  |    | -Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.   | -Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.  | -Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones cuadráticas.  |
|  |    | -Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y  | -Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se | -Analiza y compara diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación.  | modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos.   | la física y de otros contextos.  |
| -Analiza sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica.   | -Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan. | -Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones.<br>-Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geoméricamente (análisis de las figuras). | -Formula expresiones de segundo grado para representar propiedades del área de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geoméricamente.<br>-Diferencia las expresiones algebraicas de las funciones y de las ecuaciones. |
| -Lee, interpreta y diseña croquis, planos y mapas para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres u objetos y trayectos.<br>-Resuelve situaciones que impliquen la ubicación de puntos en el plano cartesiano. |   |  |  |

| EJES                           | TEMAS                                | PREESCOLAR   |    |    | PRIMARIA   |    |   |    |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|----|----|--|----|---|----|
|                                |                                      | 1°   | 2° | 3° | PRIMER CICLO   |    | SEGUNDO CICLO   |    |
|                                |                                      |  |    |    | 1°   | 2° | 3°  | 4° |
|                                |                                      | Aprendizajes esperados   |    |    |  |    |   |    |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b> | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b> | -Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.<br>-Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.   |    |    | -Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.   |    | -Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos y cuadriláteros, a partir de comparar lados, ángulos, paralelismo, perpendicularidad y simetría.   |    |
|                                | <b>Magnitudes y medidas</b>          | -Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.<br>- Compara distancias mediante el uso de un intermediario.<br>-Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.<br>-Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.<br>- Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. |    |    | -Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramo y litro, respectivamente.<br>-Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: minuto, hora, semana, mes y año. |    | -Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales, medios y cuartos así como decímetro, centímetro, milímetro, mililitro y gramo.<br>-Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando unidades convencionales de tiempo, incluyendo media hora, cuarto de hora y minuto. Lee el tiempo en relojes de manecillas y digitales.<br>- Estima, compara y ordena superficies de manera directa, con unidades no convencionales y convencionales. |    |
|                                |                                      | - Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.   |    |    |  |    |   |    |

|                          |                     |  |   |  |
|--------------------------|---------------------|--|---|--|
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b> | <b>Estadística</b>  | -Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. | -Recolecta, registra y lee datos en tablas. | - Recolecta, registra y lee datos en tablas, y lee pictogramas sencillos y gráficas de barras.<br>- Toma decisiones con base en el uso y la interpretación de la moda de un conjunto de datos. |
|                          | <b>Probabilidad</b> |  |   |  |

| <b>PRIMARIA</b>  |  | <b>SECUNDARIA</b>  |  |           |
|--|--|--|--|-----------|
| <b>TERCER CICLO</b>  |  | <b>1°</b>  | <b>2°</b>  | <b>3°</b> |
| <b>5°</b>  | <b>6°</b>  |  |  |           |
| <b>Aprendizajes esperados</b>  |  |  |  |           |
| -Construye triángulos e identifica y traza sus alturas.<br>-Construye círculos a partir de diferentes condiciones, y prismas y pirámides rectos cuya base sean cuadriláteros o triángulos.   | -Analiza la existencia y unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros, y determina y usa criterios de congruencia de triángulos.  | -Deduce y usa las relaciones entre los ángulos de polígonos en la construcción de polígonos regulares.   | -Construye polígonos semejantes. Determina y usa criterios de semejanza de triángulos.<br>- Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente. |           |
| -Resuelve problemas que involucran longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades convencionales, incluyendo el kilómetro y la tonelada.<br>- Calcula el perímetro de polígonos y del círculo.<br>- Calcula y compara el área de triángulos y cuadriláteros mediante su transformación en un rectángulo.<br>-Estima, compara y ordena el volumen de prismas cuya base sea un cuadrilátero mediante el conteo de cubos. | -Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros, desarrollando y aplicando fórmulas.<br>-Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.            | -Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros, desarrollando y aplicando fórmulas.<br>-Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.  | -Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras.   |           |
| -Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas de barras. Lee gráficas circulares.<br>- Toma decisiones con base en el uso y la interpretación de la moda, la media aritmética y el rango de un conjunto de datos   | -Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares.<br>-Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión. | -Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.<br>-Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos, y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión. | -Compara la tendencia central (media, mediana y moda) y dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos.   |           |
| -Determina y registra en tablas de frecuencias los resultados de experimentos aleatorios.  | -Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados para un acercamiento a la probabilidad frecuencial.   | -Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.   | -Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes.  |           |

**APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO**

| <b>MATEMÁTICAS. PREESCOLAR</b> |              |                               |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------|
| <b>EJES</b>                    | <b>Temas</b> | <b>Aprendizajes esperados</b> |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</li> <li>-Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>-Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>-Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</li> <li>- Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.</li> <li>- Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</li> </ul> |
|                                    | <b>Ubicación espacial</b>                    | -Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.  |
|                                    | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>-Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>   |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Magnitudes y medidas</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</li> <li>-Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</li> <li>-Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</li> <li>-Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.</li> <li>-Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</li> <li>-Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.</li> </ul>  |
|                                    | <b>Recolección y representación de datos</b> | -Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.  |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           |  |  |

| <b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 1°</b>    |                                      |  |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>EJES</b>                        | <b>Temas</b>                         | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>                        | -Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.  |
|                                    | <b>Adición y sustracción</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</li> <li>-Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.</li> </ul>  |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b> | -Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.   |
|                                    | <b>Magnitudes y medidas</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.</li> <li>-Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.</li> </ul> |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           | <b>Estadística</b>                   | -Recolecta datos y hace registros personales.  |

| <b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 2°</b> |               |  |
|---------------------------------|---------------|--|
| <b>EJES</b>                     | <b>Temas</b>  | <b>Aprendizajes esperados</b>                        |
| <b>C E B R A Y</b>              | <b>Número</b> | -Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. |

|                                |                                      |   |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|
|                                | <b>Adición y sustracción</b>         | -Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.<br>-Usa el algoritmo convencional para sumar.<br>-Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.                      |
|                                | <b>Multiplicación y división</b>     | -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.   |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b> | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b> | -Construye y describe figuras y cuerpos geométricos   |
|                                | <b>Magnitudes y medidas</b>          | -Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.<br>-Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año. |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>       | <b>Estadística</b>                   | -Recolecta, registra y lee datos en tablas.   |

| <b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 3°</b>    |                                      |  |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>EJES</b>                        | <b>Temas</b>                         | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>                        | -Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10 000.<br>-Usa fracciones con denominador dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.  |
|                                    | <b>Adición y sustracción</b>         | -Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10 000. Usa el algoritmo convencional para restar.<br>-Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras.<br>-Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos).   |
|                                    | <b>Multiplicación y división</b>     | -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.<br>-Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.<br>-Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra (sin algoritmo). |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Ubicación espacial</b>            | -Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).   |
|                                    | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b> | -Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos, a partir de comparar sus lados y su simetría.  |
|                                    | <b>Magnitudes y medidas</b>          | -Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.<br>-Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.  |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           | <b>Estadística</b>                   | -Recolecta, registra y lee datos en tablas.<br>-Lee pictogramas sencillos.   |

| <b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 4°</b> |              |                               |
|---------------------------------|--------------|-------------------------------|
| <b>EJES</b>                     | <b>Temas</b> | <b>Aprendizajes esperados</b> |

|                                    |                                      |   |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>                        | -Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cinco cifras.<br>-Usa fracciones con denominadores hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas, y resultados de repartos.   |
|                                    | <b>Adición y sustracción</b>         | - Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.<br>-Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de números múltiplos de 100 hasta de cuatro cifras.<br>-Resuelve problemas de suma y resta de fracciones con el mismo denominador (hasta doceavos).  |
|                                    | <b>Multiplicación y división</b>     | -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea de cinco cifras. Usa el algoritmo convencional para multiplicar.<br>-Resuelve problemas de división con números naturales y cociente natural (sin algoritmo).<br>-Calcula mentalmente, de manera aproximada y exacta, multiplicaciones de un número de dos cifras por uno de una cifra y divisiones con divisor de una cifra. |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Ubicación espacial</b>            | -Representa y describe oralmente o por escrito trayectos para ir de un lugar a otro en su comunidad.  |
|                                    | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b> | -Construye y analiza figuras geométricas, en particular cuadriláteros, a partir de comparar sus lados, simetría, ángulos, paralelismo y perpendicularidad.  |
|                                    | <b>Magnitudes y medidas</b>          | -Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo.<br>- Estima, compara y ordena superficies de manera directa y con unidades no convencionales.   |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           | <b>Estadística</b>                   | -Recolecta, registra y lee datos en tablas.<br>-Lee gráficas de barras.<br>-Usa e interpreta la moda de un conjunto de datos.   |

| <b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 5°</b>    |                                  |   |
|------------------------------------|----------------------------------|---|
| <b>EJES</b>                        | <b>Temas</b>                     | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>                    | -Lee, escribe y ordena números naturales hasta de nueve cifras y decimales.<br>-Ordena fracciones con denominadores múltiplos.  |
|                                    | <b>Adición y sustracción</b>     | -Resuelve problemas de suma y resta con decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo del otro.<br>-Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de múltiplos de 100 hasta de cinco cifras y de fracciones usuales.  |
|                                    | <b>Multiplicación y división</b> | -Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador en número natural.<br>-Resuelve problemas de división con números naturales y cociente fraccionario o decimal.<br>-Usa el algoritmo convencional para dividir con dividendos hasta de tres cifras.<br>-Calcula mentalmente, de manera aproximada, multiplicaciones de números naturales hasta dos cifras por tres, y divisiones hasta tres entre dos cifras; calcula mentalmente multiplicaciones de decimales por 10, 100, 1000. |
|                                    | <b>Proporcionalidad</b>          | -Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m); calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con números naturales (incluyendo tablas de variación).   |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Ubicación espacial</b>        | -Diseña e interpreta croquis para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres u objetos y trayectos.  |

|                          |                                      |  |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
|                          | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b> | -Construye círculos a partir de diferentes condiciones.<br>-Construye prismas rectos rectangulares a partir de su desarrollo plano.  |
|                          | <b>Magnitudes y medidas</b>          | -Resuelve problemas involucrando longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales, incluyendo kilómetro y tonelada.<br>- Resuelve problemas que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo, y el área de rectángulos con unidades convencionales (m <sup>2</sup> y cm <sup>2</sup> ). |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b> | <b>Estadística</b>                   | -Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda.   |
|                          | <b>Probabilidad</b>                  | -Identifica juegos en los que interviene o no el azar.<br>- Registra resultados de experimentos aleatorios en tablas de frecuencia (frecuencia relativa, frecuencia absoluta).   |

| <b>MATEMÁTICAS. PRIMARIA 6°</b>    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| <b>EJES</b>                        | <b>Temas</b>  | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>   | -Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.<br>-Estima e interpreta números en el sistema de numeración maya.<br>-Lee y escribe números romanos.<br>-Resuelve problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, compararlos y ordenarlos.   |
|                                    | <b>Adición y sustracción</b>                                    | -Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones.<br>-Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales.<br>-Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de decimales.   |
|                                    | <b>Multiplicación y división</b>                                | -Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador número natural, y de división con cociente o divisores naturales.  |
|                                    | <b>Proporcionalidad</b>   | -Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m) y con una fracción (n/m).<br>-Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con un número natural como constante.<br>-Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento.<br>-Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) que sirvan de base para cálculos más complejos. |
|                                    | <b>Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes</b> | -Analiza sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica.  |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Ubicación espacial</b>                                       | -Lee, interpreta y diseña planos y mapas para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres, objetos y trayectos.<br>-Resuelve situaciones que impliquen la ubicación de puntos en el plano cartesiano.  |
|                                    | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b>                            | -Construye triángulos con regla y compás, traza e identifica sus alturas.<br>-Construye prismas y pirámides rectos cuya base sea un rectángulo o un triángulo a partir de su desarrollo plano.   |
|                                    | <b>Magnitudes y medidas</b>                                     | -Calcula y compara el área de triángulos y cuadriláteros mediante su transformación en un rectángulo.<br>-Estima, compara y ordena el volumen de prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos.   |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           | <b>Estadística</b>  | -Lee gráficas circulares.  |
|                                    |   | -Usa e interpreta la moda, la media aritmética y el rango de un conjunto de datos.   |
|                                    | <b>Probabilidad</b>   | -Determina los resultados posibles de un experimento aleatorio.  |

**MATEMÁTICAS. SECUNDARIA 1°**

| EJES                               | Temas   | Aprendizajes esperados   |
|------------------------------------|---|--|
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>   | -Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.  |
|                                    | <b>Adición y sustracción</b>                                    | -Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.   |
|                                    | <b>Multiplicación y división</b>                                | -Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales.<br>-Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, sólo números positivos). |
|                                    | <b>Proporcionalidad</b>   | -Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación).<br>-Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base.                                      |
|                                    | <b>Ecuaciones</b>   | -Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.  |
|                                    | <b>Funciones</b>  | Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación.   |
|                                    | <b>Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes</b> | -Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.  |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b>                            | - Analiza la existencia y unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros, y determina y usa criterios de congruencia de triángulos.   |
|                                    | <b>Magnitudes y medidas</b>                                     | -Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas.<br>-Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas.                             |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           | <b>Estadística</b>  | -Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares.<br>-Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.                  |
|                                    | <b>Probabilidad</b>   | -Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados para un acercamiento a la probabilidad frecuencial.   |

| <b>MATEMÁTICAS. SECUNDARIA 2°</b>  |                                  |   |
|------------------------------------|----------------------------------|---|
| EJES                               | Temas                            | Aprendizajes esperados  |
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Multiplicación y división</b> | -Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos.<br>-Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.<br>-Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas. |
|                                    | <b>Proporcionalidad</b>          | -Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.  |
|                                    | <b>Ecuaciones</b>                | - Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.   |
|                                    | <b>Funciones</b>                 | -Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos.                      |
|                                    | <b>Patrones, figuras</b>         | -Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado,   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <b>geométricas y expresiones equivalentes</b> | <p>formuladas a partir de sucesiones.</p> <p>-Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geoméricamente (análisis de las figuras).</p>  |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b> | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b>          | -Deduce y usa las relaciones entre los ángulos de polígonos en la construcción de polígonos regulares.  |
|                                | <b>Magnitudes y medidas</b>                   | <p>-Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra).</p> <p>-Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos.</p> <p>-Calcula el volumen de prismas y cilindros rectos.</p> |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>       | <b>Estadística</b>                            | <p>-Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea.</p> <p>-Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.</p>                |
|                                | <b>Probabilidad</b>                           | -Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.  |

| <b>MATEMÁTICAS. SECUNDARIA 3°</b>  |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| <b>EJES</b>                        | <b>Temas</b>  | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b> | <b>Número</b>   | <p>-Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos.</p> <p>-Usa técnicas para determinar el mcm y el MCD.</p>  |
|                                    | <b>Ecuaciones</b>   | -Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones cuadráticas.  |
|                                    | <b>Funciones</b>  | -Analiza y compara diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos.   |
|                                    | <b>Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes</b> | <p>-Formula expresiones de segundo grado para representar propiedades del área de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geoméricamente.</p> <p>-Diferencia las expresiones algebraicas de las funciones y de las ecuaciones.</p> |
| <b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>     | <b>Figuras y cuerpos geométricos</b>                            | <p>-Construye polígonos semejantes. Determina y usa criterios de semejanza de triángulos.</p> <p>-Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.</p>  |
|                                    | <b>Magnitudes y medidas</b>                                     | -Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras.  |
| <b>ANÁLISIS DE DATOS</b>           | <b>Estadística</b>  | -Compara la tendencia central (media, mediana y moda) y dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos.  |
|                                    | <b>Probabilidad</b>   | -Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes.   |

**Cimentar logros****Aspectos del currículo anterior que permanecen**

- El enfoque didáctico para el estudio de las matemáticas es la resolución de problemas.
- Este enfoque implica plantear situaciones problemáticas interesantes y retadoras que inviten a los alumnos a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolverlas y a formular argumentos para validar los resultados; así como también que favorezcan el empleo de distintas técnicas de resolución y el uso del lenguaje matemático para interpretar y comunicar sus ideas.
- El aprendizaje se sustenta en los conocimientos previos de los alumnos, de tal forma que ellos aprovechen lo que saben y avancen en la construcción de conocimientos cada vez más complejos y en el uso de técnicas más eficaces.
- La actividad fundamental en los procesos de estudio de la asignatura es el razonamiento; sin embargo, los ejercicios de práctica y el uso de la memoria son complementarios y necesarios para facilitar el tránsito a procesos más complejos.
- El enfoque de la evaluación de la asignatura es formativo. Se trata de un proceso sistemático cuyo propósito es mejorar el desempeño de los alumnos, a partir de la observación de sus procesos de aprendizaje y el seguimiento a sus progresos. Un objetivo importante es que ellos tengan oportunidades para reflexionar acerca de lo que saben, lo que están aprendiendo y lo que les falta por aprender.

**Afrontar nuevos retos****Hacia dónde se avanza en este currículo**

- Se tiene una posición más clara sobre la concepción de las matemáticas y sobre el papel de la resolución de problemas.
- Las "Orientaciones didácticas" se recuperan, con explicaciones, sugerencias de actividades y algunas articulaciones posibles.
- Se integró el eje "Número, Álgebra y Variación" que ahora incluye "Proporcionalidad".
- En aritmética se nombran los temas de acuerdo con las operaciones básicas. Se mantiene el estudio de los sistemas de numeración romano y maya. En sexto grado se introducen los números enteros.
- El álgebra es una herramienta vinculada al estudio de la variación. El álgebra simbólica se inicia con la resolución de problemas por medio de la formulación y solución de ecuaciones. Se continúa con la variación de relaciones funcionales y finalmente, se estudia la generalización mediante el análisis de sucesiones numéricas y figurativas, y la simbolización algebraica de sus reglas.
- Hay mayor énfasis en la equivalencia de expresiones algebraicas. La manipulación algebraica está orientada a la resolución de problemas, a procesos de generalización y a la modelación de situaciones de variación.
- Se eliminó el estudio de la proporcionalidad múltiple y el interés compuesto. En primero de secundaria se explicitan los problemas de valor faltante.
- Por su amplio uso social, la ubicación espacial se trabaja a partir de tercer grado; en sexto se estudian los cuatro cuadrantes del plano cartesiano.
- "La construcción de cuerpos" es el eje para el estudio de las características de las figuras. En secundaria se inicia el desarrollo del razonamiento deductivo. Se omitió el estudio de las traslaciones y rotaciones, construcción de conos a partir de su desarrollo plano, homotecia, ángulos en el círculo y teorema de Tales.
- El tema "Medida", ahora es "Magnitudes y medidas", para enfatizar la importancia de la magnitud en sí misma. Antes de medir magnitudes se estiman, comparan y ordenan.
- Se retrasó el estudio de los ángulos; las fórmulas con literales para calcular área y las conversiones de medidas pasan a secundaria.
- Se omitieron múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado, el análisis de las secciones de corte a un cilindro o cono por un plano y el volumen del cono.
- El eje "Manejo de la información", se reorganizó y ahora es "Análisis de datos", que incluye sólo "Estadística" y "Probabilidad". El estudio de la probabilidad ahora se inicia en primaria.

**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA. PROGRAMAS DE ESTUDIO.**

**EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL**

Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Sin pretender ser exhaustivo, ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos y procesos naturales y sociales cuidadosamente seleccionados. Si bien todos ellos exigen una explicación objetiva de la realidad, algunos se tratarán inicialmente de forma descriptiva y, a medida que los educandos avancen por los grados escolares, encontrarán cada vez más oportunidades para trascender la descripción y desarrollar su pensamiento crítico. Es decir, aplicar su capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones o datos de diversa índole. Así aprenderán a analizar y a evaluar la consistencia de los razonamientos y, con ello, a desarrollar un escepticismo informado, para que al enfrentar una idea nueva puedan analizarla en forma crítica y busquen evidencias para confirmarla o desecharla.

Un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables. Este campo forma parte de la educación preescolar, y en primaria y secundaria lo integran las siguientes asignaturas:

- **CONOCIMIENTO DEL MEDIO:** preescolar\*, 1º y 2º de primaria
- **CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA:** de 3º a 6º de primaria
- **CIENCIAS Y TECNOLOGÍA:** 1º de secundaria, Biología; 2º de secundaria, Física; y 3º de secundaria, Química
- **HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD:** 3º de primaria
- **HISTORIA:** de 4º a 6º de primaria y 1º a 3º de secundaria
- **GEOGRAFÍA:** de 4º a 6º de primaria y 1º de secundaria
- **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:** de 4º a 6º de primaria y de 1º a 3º de secundaria

\* Los Aprendizajes esperados para el nivel preescolar relativos al campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social se incluyen en el apartado de la asignatura Conocimiento del Medio, debido a que ésta se imparte desde primer grado y por ende se articula con el nivel preescolar.

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO****CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte. También favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.

**PROPÓSITOS GENERALES**

1. **Mostrar** curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.
2. **Reconocer** algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.

**PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO****Propósitos para la educación preescolar**

El campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar, en cualquier modalidad -general, indígena o comunitaria-, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y gradualmente:

1. **Interesarse** en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten.
2. **Describir**, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.
3. **Adquirir** actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.

**Propósitos para la educación primaria**

1. **Desarrollar** la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.

2. **Reconocer** el funcionamiento del cuerpo humano y practicar medidas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable.

3. **Identificar** que tienen derechos, así como características propias, habilidades y una historia personal que forma parte de su identidad.

4. **Comprender** la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.

5. **Proponer** medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medio ambiente.

#### ENFOQUE PEDAGÓGICO

En preescolar y los dos primeros grados de primaria, la construcción de los aprendizajes se favorece con la interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.

Para lo anterior se requieren de experiencias guiadas que impliquen la observación, exploración, comparación, planteamiento de preguntas, búsqueda de información, registro, interpretación, deducción, representación e intercambio de opiniones, así como el desarrollo de actitudes y valores como responsabilidad, respeto, igualdad, colaboración y solidaridad.<sup>138</sup>

En este sentido es conveniente brindar oportunidades para que los alumnos interactúen con diversos objetos, materiales y seres vivos; experimenten y lleven a cabo actividades prácticas en las que ocupen sus sentidos y usen otros instrumentos; identifiquen, practiquen y evalúen medidas para el cuidado de la salud y el medio ambiente; busquen y analicen información en diversas fuentes; elaboren breves escritos, así como esquemas de los resultados obtenidos en las actividades y de las conclusiones consensuadas; e intervengan en juegos de roles y conferencias en el grupo y la escuela para socializar lo aprendido.

Las relaciones que los niños establecen con su entorno es un punto de partida para interesarlos por el espacio en el que se desenvuelven; la exploración, el trabajo guiado entre pares, la discusión de ideas y el planteamiento de problemas, facilitan el fortalecimiento de su propio pensamiento y el reconocimiento de su participación en el cuidado del lugar donde viven.

Las situaciones deben permitir a los niños de preescolar:

1. **Tener** interacciones directas con el objeto de exploración; ellos no son espectadores pasivos.

2. **Observar** con suficiente precisión, describir y registrar, por ejemplo, cambios en las plantas o en el crecimiento de personas.

3. **Representar** mentalmente el hecho o fenómeno y entender la explicación o explicaciones que se van construyendo con otros.

4. **Plantear** preguntas que detonen la interacción con el hecho o fenómeno al relacionar lo que observan, la información que consultan y las nuevas preguntas que surgen.

5. **Manipular, experimentar y modificar** condiciones (en situaciones donde sea posible) para ver qué pasa si...

6. **Explorar** con atención diversas fuentes, como revistas, libros, enciclopedias, sitios web, entre otros, para consultar información relacionada con los aspectos naturales y sociales. Esto les permitirá, además, aprender a reconocer información relevante y confiable de la que no lo es.

7. **Tener** tiempo y orientación para realizar prácticas de exploración y poder reflexionar, representar, hablar y discutir.

8. **Practicar** medidas higiénicas y comprender las razones de su realización en función de su salud. Indagar acerca del tipo de alimentos de la localidad que aportan nutrimentos.

---

<sup>138</sup> Véase Pujol, Rosa María, *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*, Madrid, Síntesis Educación, 2003

El papel docente es, fundamentalmente, brindar experiencias para que los niños exploren; ser modelo de las capacidades que se pretende desarrollen los niños; orientar su atención; darles motivos para observar; promover que describan, expliquen, compartan ideas; sugerir la consulta en variadas fuentes de información.

Conocimiento del Medio corresponde a los dos primeros grados de educación primaria. Esta asignatura es una de las que integran el Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; da continuidad a los temas y Aprendizajes esperados de educación preescolar y tiene vinculación con las asignaturas de Historia, Paisajes y Convivencia en mi Localidad y Ciencias Naturales y Tecnología de tercer grado de educación primaria. Su estudio contribuye al desarrollo gradual de nociones, habilidades, actitudes y valores relacionados con la comprensión de fenómenos y procesos naturales y sociales que se profundizarán a lo largo de la educación básica.

En la construcción de su identidad y reconocimiento de su historia es importante que los estudiantes establezcan relaciones entre el pasado y el presente de su familia, y las celebraciones y costumbres del lugar donde viven, a partir de la búsqueda de información acerca de acontecimientos significativos, para conocer cuándo ocurrieron y qué ha cambiado, y desarrollar habilidades para describir el paso del tiempo a partir del día y la noche, el uso del calendario y el reloj.

Las normas de convivencia y los derechos de la niñez se pueden abordar mediante actividades lúdicas en las que prevalezca la cooperación,<sup>139</sup> empatía y expresión afectiva, así como la construcción de acuerdos. Las asambleas son una opción para que los estudiantes expresen su punto de vista en un ambiente democrático, tomen decisiones, y se comprometan a realizar acciones para el bienestar colectivo.

Esta forma de trabajo en el aula requiere que el docente fomente un clima de confianza, empatía, diálogo, colaboración y libertad, para que los alumnos puedan comunicar los conocimientos y explicaciones que se van formando, sin temor a ser relegados por su opinión; para lograrlo, es necesario escucharlos con atención y ayudarles a expresar cómo ha sido su proceso de construcción. Esto contribuirá a que los niños adquieran mayor autonomía y se involucren de manera activa en su proceso de aprendizaje. Para motivar su interés y disposición para conocer e investigar, el docente debe planificar sus clases mediante situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas y proyectos que impliquen poner en acción y desarrollar distintas habilidades cognitivas y actitudes.

Los materiales disponibles en las bibliotecas escolares y de aula y las TIC, como interactivos, videos, imágenes, recursos multimedia en general, disponibles en portales o páginas electrónicas de instituciones oficiales y educativas, son recursos susceptibles de utilizarse en el salón de clases para apoyar el logro de los aprendizajes.

Esta asignatura demanda que el docente incorpore en su planificación planteamientos relacionados con los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo, que contribuyan a la formación integral de los estudiantes. Por ejemplo, la producción y revisión de textos informativos que se proponen en Lenguaje y Comunicación pueden estar vinculados con el conocimiento del medio; desde las áreas de desarrollo, se vincula con la expresión de emociones, la autorregulación, el desarrollo de la autonomía y el uso de recursos artísticos para expresar y analizar manifestaciones culturales de su entorno.

Es necesario recabar información sobre los logros de los alumnos y el desempeño docente durante el proceso educativo para valorar la calidad del proceso en su conjunto, proporcionar realimentación y atender oportunamente las necesidades de aprendizaje; asimismo, las actividades que se propongan deben ser relevantes y contextualizadas, para que puedan concretarse en evidencias pertinentes, como parte de la evaluación formativa en esta asignatura.

Algunas estrategias e instrumentos útiles para evaluar son la observación directa, listas de cotejo, anecdotalios, rúbricas, portafolios, producciones escritas o gráficas, entre otros. Para su elaboración y aplicación es indispensable tener claridad sobre qué se quiere evaluar, en correspondencia con las características y necesidades de los alumnos.

#### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

Los contenidos se organizan en dos ejes temáticos: "Mundo natural" y "Cultura y vida social". Cada uno de ellos incluye a su vez temas, como se muestra a continuación.

##### **Mundo natural**

- Exploración de la naturaleza
- Cuidado de la salud
- Cuidado del medio ambiente

---

<sup>139</sup> Véase Gil, Fernando, et al., *La enseñanza de los derechos humanos: 30 preguntas, 29 respuestas y 76 actividades*, Barcelona, Paidós, 2001

**Cultura y vida social**

-Interacciones con el entorno social

-Cambios en el tiempo (preescolar)

**Mundo natural**

Con los aspectos que se abordan en este eje, los estudiantes fortalecen habilidades y actitudes para indagar mediante la observación y exploración de su entorno, lo que les permite ampliar el conocimiento de la estructura de su cuerpo, el funcionamiento de los sentidos, de las características de plantas y animales, así como de otros componentes de la naturaleza; se acercan al entendimiento de algunos fenómenos naturales asociados al cambio, el movimiento, las propiedades de los materiales, las manifestaciones de la energía, el Sol y la Luna. También identifican la relación que establecen las personas con la naturaleza y el impacto que tienen sus actividades en ella, para promover la práctica de acciones orientadas al cuidado del medio ambiente.

**Cultura y vida social**

Los temas de este eje contribuyen a que los alumnos fortalezcan su identidad y desarrollen su sentido de pertenencia, al reconocer que tienen características propias, que son iguales en derechos a los demás, que son integrantes de una familia con la que comparten actividades, costumbres y tradiciones, que viven en un lugar con características particulares, y que tienen una historia común. También aprenderán a valorar que los seres humanos son diversos y que para construir una convivencia pacífica son necesarios el diálogo y el respeto a las reglas.

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Para favorecer el aprendizaje de los alumnos en los primeros grados, es conveniente que el docente:

- **Promueva** que los niños pongan en juego sus conocimientos previos.
- **Realice** actividades en las que los niños puedan actuar de manera directa e indirecta con lo que están conociendo; por ejemplo, a través de recorridos, experimentos, consultas en fuentes de información como actas de nacimiento, fotografías, imágenes, libros de las Bibliotecas de aula y escolar, entre otros.
- **Promueva** actividades en que los estudiantes comparen rasgos de plantas y animales, los clasifiquen, elaboren registros, esquemas, tablas, o breves textos explicativos de sus observaciones.
- **Motive** a los alumnos a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.
- **Propicie** actividades en las que observen y manipulen distintos materiales y objetos que existen a su alrededor con el uso de los sentidos e instrumentos adecuados, exploren, realicen inferencias acerca de lo que observan, experimenten libremente cuando sea posible, identifiquen, comparen, clasifiquen con base en propiedades como textura, color, flexibilidad, olor y dureza.
- **Promueva** la observación directa o indirecta de las acciones que se realizan de manera cotidiana, reflexionen sobre ellas e identifiquen su impacto en la naturaleza, así como cuáles contribuyen a su cuidado; motívelos a socializar sus ideas y explicaciones acerca de por qué lo consideran así y generen propuestas viables en las que puedan participar.
- **Oriente** a los alumnos para que se reconozcan a sí mismos a partir de características físicas personales con la intención de favorecer su conocimiento acerca de la estructura del cuerpo humano, así como de aspectos que los hacen únicos y valiosos. También es importante que identifiquen acciones que favorecen su salud, con la finalidad de que las lleven a cabo con frecuencia.
- **Guíe** a los alumnos en la identificación de sus habilidades, gustos, intereses, derechos, aspectos familiares y de la historia personal, reconozcan en el acta de nacimiento los datos que le identifican; en descripciones orales o escritas en torno a cómo son sus familias, y cómo sus familiares les proporcionan vivienda, alimentación, vestido, educación, cuidan su salud y les demuestran que les quieren.

- **Sugiera** que indaguen acerca de su pasado. Pida que expliquen a otros su historia a partir de una línea de vida o una narración donde usen referencias temporales como “antes”, “cuando era más pequeño”, “cuando tenía”, “ahora” y “después”. Pida que compartan cómo celebran o conmemoran algún acontecimiento o evento para que valoren la diversidad que existe. Promueva que identifiquen que las fiestas y tradiciones cambian con el tiempo.
- **Plantee** juegos, adivinanzas o preguntas, para que identifiquen el nombre del lugar donde viven, dibujen trayectos, usen referencias espaciales básicas (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca y lejos) para describir la ubicación de su casa, escuela y otros lugares de interés y reciban realimentación.
- **Apoye** a los alumnos para que identifiquen riesgos presentes en el lugar donde viven y reconozcan acciones básicas de prevención, como participar en los simulacros de sismos en la escuela o saber qué hacer en casa si sucede una inundación.
- **Proponga** técnicas grupales para reconocer actividades que se hacen en casa y escuela, reflexionen acerca de la importancia de que todos colaboren en la limpieza y cuidado del hogar y de la familia, así como en el establecimiento y cumplimiento de reglas que mejoren la convivencia. Al trabajar las reglas que norman los comportamientos de las personas puede recurrir al “juego de roles”.
- **Realice** asambleas periódicas para que los niños comenten cómo se han sentido respecto al seguimiento de reglas, si las han respetado o no y cuáles son sus beneficios.

#### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Como se expresó antes en el apartado IV, la evaluación es un proceso continuo que ofrece información acerca del aprendizaje y la enseñanza. En este caso se pueden evaluar los siguientes aspectos:

- **La capacidad de observar, distinguir y representar** las características de la naturaleza en el lugar donde viven los alumnos. Al observar plantas y animales se evalúa la descripción y la comparación que hacen entre rasgos y cualidades, y la elaboración de explicaciones a partir de características generales.
- **Las predicciones, inferencias y explicaciones** a las que los alumnos recurren en distintos momentos. Las explicaciones que construyen los alumnos son evidencias importantes para valorar lo aprendido.
- **La identificación** de las características de los materiales. La distinción y agrupación de materiales diversos usando criterios relacionados con sus propiedades, así como el registro de sus conclusiones en una tabla comparativa.
- **La capacidad de reconocer** que son personas únicas y valiosas, focalizando la valoración de los alumnos en las descripciones que hacen de sus características físicas, habilidades, gustos, intereses, datos personales, nombre de sus padres, aspectos familiares y de la historia personal.
- **Desarrollo de la noción de temporalidad.** Valorar la construcción gradual que hacen los niños de la temporalidad, la forma en la que expresan el paso del tiempo mediante el empleo de referencias temporales de manera secuenciada, oral y gráfica.
- **Desarrollo de la ubicación espacial.** Se evaluarán las descripciones que hacen los alumnos para referir “dónde están” los dibujos que elaboran, así como las representaciones espaciales de sitios.
- **Trabajo colaborativo.** Valorar las actitudes para el trabajo en conjunto, así como las manifestaciones de respeto hacia las otras personas, promoviendo la eliminación de estereotipos de género y valorando la convivencia pacífica con los demás.

Utilice diversos instrumentos de evaluación, como registros de los alumnos, anecdotalios, explicaciones orales o escritas, productos individuales y colectivos, y otros que le permitan valorar los procesos de aprendizaje. Tenga presentes las participaciones, las propuestas y las actitudes de interés, respeto y colaboración en el desarrollo de actividades y proyectos.

**DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

| EJES                 | Temas                               | PREESCOLAR   |    |    | PRIMARIA  |    |   |
|----------------------|-------------------------------------|--|----|----|---|----|---|
|                      |                                     | 1°   | 2° | 3° | 1°  | 2° |   |
|                      |                                     | Aprendizajes esperados   |    |    |   |    |   |
| <b>MUNDO NATURAL</b> | <b>Exploración de la naturaleza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.</li> <li>- Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</li> <li>- Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</li> </ul> |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.</li> <li>- Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.</li> <li>- Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.</li> <li>- Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.</li> </ul> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.</li> <li>- Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.</li> <li>- Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.</li> <li>- Experimenta con objetos diversos para reconocer que al rasgarlos y golpearlos se produce sonido.</li> </ul> |
|                      | <b>Cuidado de la salud</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>- Conoce medidas para evitar enfermedades.</li> <li>- Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.</li> <li>- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> <li>- Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</li> </ul>  |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.</li> </ul>  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.</li> </ul>  |
|                      | <b>Cuidado del medio ambiente</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.</li> <li>- Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, el aire y el suelo.</li> </ul>  |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</li> </ul>   |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente, y participa en su cuidado.</li> </ul>   |

|                              |  |  |  |   |
|------------------------------|--|--|--|---|
| <b>CULTURA Y VIDA SOCIAL</b> | <b>Interacciones con el entorno social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>- Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>- Explica los beneficios de los servicios con los que se cuenta en su localidad.</li> <li>- Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.</li> <li>- Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.</li> <li>- Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.</li> <li>- Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.</li> <li>- Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.</li> <li>- Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.</li> <li>- Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.</li> </ul> |
|                              | <b>Cambios en el tiempo</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica algunos cambios en las costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.</li> <li>- Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, mediante imágenes y testimonios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.</li> </ul>  |

**APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO**

| <b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL. PREESCOLAR</b> |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <b>EJES</b>   | <b>Temas</b>                        | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>MUNDO NATURAL</b>  | <b>Exploración de la naturaleza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.</li> <li>- Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</li> <li>- Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</li> </ul> |
|   | <b>Cuidado de la salud</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>- Conoce medidas para evitar enfermedades.</li> <li>- Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.</li> <li>- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> <li>- Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</li> </ul>  |
|   | <b>Cuidado del medio ambiente</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.</li> <li>- Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.</li> </ul>  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>CULTURA Y VIDA SOCIAL</b> | <b>Interacciones con el entorno social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>- Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>- Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.</li> <li>- Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.</li> </ul> |
|                              | <b>Cambios en el tiempo</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.</li> <li>- Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.</li> </ul>  |

| <b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO. PRIMARIA. 1º</b> |  |   |
|---|--|---|
| EJES  | Temas                                      | Aprendizajes esperados  |
| <b>MUNDO NATURAL</b>                        | <b>Exploración de la naturaleza</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.</li> <li>- Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.</li> <li>- Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.</li> <li>- Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.</li> </ul>   |
|   | <b>Cuidado de la salud</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.</li> </ul>  |
|   | <b>Cuidado del medio ambiente</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</li> </ul>   |
| <b>CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>                | <b>Interacciones con el entorno social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.</li> <li>- Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.</li> <li>- Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.</li> <li>- Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.</li> <li>- Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.</li> </ul> |

| <b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO. PRIMARIA. 2º</b> |  |   |
|---|--|---|
| EJES  | Temas                                      | Aprendizajes esperados  |
| <b>MUNDO NATURAL</b>                        | <b>Exploración de la naturaleza</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.</li> <li>- Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.</li> <li>- Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.</li> <li>- Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.</li> </ul>   |
|   | <b>Cuidado de la salud</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.</li> </ul>  |
|   | <b>Cuidado del medio ambiente</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente, y participa en su cuidado.</li> </ul>   |
| <b>CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>                | <b>Interacciones con el entorno social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.</li> <li>- Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.</li> <li>- Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.</li> <li>- Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.</li> <li>- Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.</li> </ul> |

**EVOLUCIÓN CURRICULAR****Cimentar logros****Aspectos del currículo anterior que permanecen**

- Se retoman fortalezas de planteamientos curriculares previos acerca del desarrollo de la formación científica básica, el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico.
- Reconoce que en los primeros grados de la educación primaria los niños construyen conocimientos sobre los seres vivos, el lugar donde viven y el paso del tiempo, mediante la observación, la exploración y la representación de los rasgos de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.
- Se retoma como idea central el proceso de construcción del conocimiento que siguen los niños acerca del mundo que los rodea, ampliando el rango de lo que conocen mediante experiencias escolares y extraescolares de años anteriores.
- El enfoque didáctico está centrado en proporcionar experiencias mediante la observación, experimentación e investigación en diferentes fuentes, así como en el contraste de información, registro, presentación y puesta en común, para que los niños construyan ideas cada vez más organizadas de la naturaleza y la sociedad.

**Afrontar nuevos retos****Hacia dónde se avanza en este currículo**

- Se articula con educación preescolar al compartir organizadores curriculares y planteamientos pedagógicos similares, con el fin de continuar el fortalecimiento de las capacidades y habilidades para la exploración y la comprensión del mundo natural y social; por lo que da continuidad al área de Desarrollo Personal y Social acerca de la convivencia con otros; sirve de preámbulo a los aprendizajes de tercer grado, tanto de las asignaturas Historias, paisajes y Convivencia en mi Localidad como Ciencias Naturales y Tecnología.
- La asignatura Conocimiento del Medio tiene un enfoque integral al incorporar componentes básicos para que los niños valoren su persona; identifiquen que sus acciones tienen impacto en sí, en otros y en la naturaleza; conozcan sus derechos; y aprendan a trabajar de manera colaborativa en un ambiente de confianza y respeto.
- Se promueve la interacción directa o indirecta con aspectos naturales y sociales, para que los niños generen explicaciones y adopten una actitud participativa en el lugar donde viven a partir de acciones que integren en su vida cotidiana, y que favorecen la promoción de la salud y el cuidado del medio ambiente.
- Se busca el acercamiento directo a los fenómenos naturales y las relaciones sociales del entorno inmediato a partir del planteamiento de preguntas para observar, describir y explicar lo que ocurre a su alrededor.
- Se promueve que los niños participen activamente e investiguen de forma directa o en distintas fuentes, contrasten información y elaboren explicaciones sencillas para comunicarlas a otros.
- Se amplía la participación de los niños hacia experiencias de aprendizaje colaborativo, cuya intención es sentar bases para la toma de decisiones y el trabajo colectivo, a partir de actitudes de respeto, empatía y regulación de la conducta en el aprendizaje entre pares.

**HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD****HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

En esta asignatura se continúa el acercamiento gradual hacia el conocimiento personal, las relaciones con los otros y con el medio ambiente, para contribuir a formar estudiantes capaces de comprender el entorno en el que se desenvuelven. Mediante la indagación de las características del lugar donde viven y de la vida cotidiana del presente y del pasado, se busca favorecer el desarrollo de habilidades, conocimientos y valores para la toma de decisiones responsables, encaminadas al autocuidado y a la convivencia respetuosa y pacífica con la naturaleza y la sociedad.

El aprendizaje de esta asignatura contribuye a que los estudiantes desarrollen su identidad y sus capacidades para explorar la diversidad natural y cultural del entorno, reconozcan cambios en la vida cotidiana del lugar donde viven; se relacionen de manera respetuosa con otras personas y valoren la importancia de organizarse para proponer acciones a problemas comunes. Aprender las características del lugar que habitan les permitirá fortalecer su identidad y sentido de pertenencia, al reconocer que la vida

cotidiana se construye y cambia a lo largo del tiempo; que las características del lugar influyen en la vida de las personas; y que las acciones de la sociedad también modifican el medio ambiente. Se considera que las experiencias de los niños permiten situar el aprendizaje en relación con el lugar donde viven y valorar que los seres humanos necesitan relacionarse y organizarse con otros para vivir.

#### PROPÓSITOS GENERALES

1. **Explorar** el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.
2. **Identificar** la forma en que las personas se relacionan, organizan y participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común.
3. **Comprender** que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medio ambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades.
4. **Desarrollar** su identidad y sentido de pertenencia mediante la valoración de la diversidad natural y cultural de su entorno.

#### ENFOQUE PEDAGÓGICO

La perspectiva didáctica de esta asignatura se centra en el aprendizaje situado, el trabajo colaborativo, la indagación guiada y la reflexión, mediante la recuperación de nociones y experiencias previas de los estudiantes. En este grado se enfatiza el aprendizaje de los niños a partir de lo que les es cercano, y de sus experiencias relacionadas con las formas de vida de las personas, sus actividades cotidianas, las características físicas del entorno, los lugares significativos, las manifestaciones culturales, la organización y la participación colectiva, entre otros; esto favorece la formación de la ciudadanía y el desarrollo de nociones de espacio y tiempo,<sup>140</sup> que serán la base para el logro de aprendizajes en grados posteriores.

La investigación guiada permite desarrollar habilidades para observar, buscar y registrar información, analizar, comparar, representar y, con ello, elaborar explicaciones, conclusiones y comunicar sus hallazgos. Por eso es importante plantear preguntas que detonen la curiosidad de los estudiantes y el gusto por continuar aprendiendo acerca de lo que ocurre en donde viven. Es relevante que el docente favorezca el intercambio de experiencias en un ambiente de confianza y respeto,<sup>141</sup> que muestre sensibilidad, entusiasmo y atención hacia las inquietudes y explicaciones, para que los estudiantes se sientan motivados para aprender, preguntar, cuestionar y participar en discusiones grupales. El trabajo en el aula puede organizarse mediante secuencias didácticas, proyectos, debates, dramatizaciones, entre otros, que permitan articular tanto conocimientos como habilidades y actitudes.

La evaluación en esta asignatura es formativa y permanente, e implica que el docente asuma que cada estudiante tiene distintas formas de aprender. Para ello es necesario que utilice diversos medios e instrumentos en función de las características de sus estudiantes y de las circunstancias en que se desarrollan las actividades de aprendizaje. Esto le permitirá obtener información acerca de los avances, dificultades y alcances de cada uno como referente para mejorar su práctica, ya sea modificándola o fortaleciendo aspectos de ella. En el proceso de evaluación es importante que se favorezca la participación, a través de la coevaluación y la autoevaluación, para identificar los avances propios y de los demás. Asimismo, es indispensable que el docente proporcione realimentación para que los estudiantes reflexionen acerca de los logros obtenidos y generen estrategias y compromisos para mejorar.

La evaluación tiene un carácter cualitativo, que atiende tanto los procesos como los productos, el trabajo individual como el trabajo colaborativo. Los instrumentos de evaluación que se sugiere emplear son las descripciones orales o escritas, historietas o juegos de roles, textos comparativos, organizadores gráficos, relatos, rúbricas, listas de cotejos, registro de observación directa, anecdotario, bitácora, portafolio de evidencias, entre otros.<sup>142</sup>

Esta asignatura tiene relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social del currículo, ya que aporta elementos para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo. De manera particular, con Lenguaje y Comunicación se fortalecen las habilidades de interpretación, análisis y producción de textos orales y escritos; con las áreas de desarrollo se vincula a partir de la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos de diferentes lenguajes y recursos artísticos, así como el acercamiento y la exploración de las manifestaciones culturales del presente y el pasado.

<sup>140</sup> Véase Trepát, Cristófol y Pilar Comes, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Graó, 2002.

<sup>141</sup> Véase Latapí, Pablo, *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*, México, FCE, 2003.

<sup>142</sup> Véase Dirección General de Desarrollo Curricular, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, México, SEP, 2012.

**DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

La asignatura se vertebra a partir de tres ejes temáticos: “¿Cómo somos?”, “¿Dónde vivimos?”, y “¿Cómo nos organizamos?”. Cada eje consiste en los siguientes temas:

**¿Cómo somos?**

- ¿Qué compartimos?
- ¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?

**¿Dónde vivimos?**

- ¿Cómo es el lugar que habitamos?
- ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?

**¿Cómo nos organizamos?**

- ¿Cómo se organizan y participan las personas?

**¿Cómo somos?**

Este eje favorece la reflexión de los estudiantes respecto a su identidad, partiendo de los aspectos que los hacen únicos y de los que comparten con otros. Busca que reconozcan las características culturales de las personas con las que conviven a través de indagaciones. Se promueve la identificación de aspectos de la vida cotidiana y de algunos elementos como el vestido, la alimentación, las comunicaciones, las costumbres y tradiciones que cambian con el paso del tiempo.

**¿Dónde vivimos?**

En este eje los estudiantes continuarán el reconocimiento gradual del lugar donde viven, en función de cómo es, cuáles son sus características físicas y dónde se ubican algunos lugares representativos. Esto contribuye a que establezcan relaciones entre los elementos de la naturaleza y las actividades que hacen las personas para satisfacer necesidades como el vestido, la alimentación, la vivienda y el transporte; y a que reconozcan que debido a los cambios en el entorno, en ocasiones, ha sido necesario llevar a cabo acciones de prevención de accidentes o de desastres.

**¿Cómo nos organizamos?**

Este eje contribuye a que los estudiantes reconozcan la forma en que las personas se han organizado a través del tiempo para generar condiciones que permitan la satisfacción de necesidades y el cumplimiento de los derechos de todos. Lograr una convivencia pacífica implica reconocer la existencia de puntos de vista diferentes que pueden resolverse mediante el diálogo. Asimismo, se busca que los estudiantes reflexionen acerca de las acciones humanas y de cómo influyen en las condiciones del medio ambiente, así como que participen activamente en el cuidado y mejora del entorno. Se espera que asuman una actitud comprometida en la medida de su edad y sus posibilidades.

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

A fin de favorecer el logro de los aprendizajes de la asignatura Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad, es conveniente que los alumnos reconozcan sus relaciones con los demás, en situaciones de aprendizaje situadas en el contexto local, para valorar las formas en que las personas se organizan al atender sus necesidades, ejercer sus derechos y convivir de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad. Esto implica conocer la diversidad de contextos, culturas y condiciones en que los alumnos viven haciendo recorridos, entrevistas y acudiendo a fuentes diversas de información; y considerar sus nociones, experiencias e intereses, para vincular el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura con la sociedad de la que forman parte. En el aspecto metodológico es fundamental el uso de la indagación guiada para acercarse de forma sistemática al conocimiento del lugar donde viven y de las personas con las que conviven, planteando preguntas, levantando testimonios y comentando acerca de los resultados de la indagación. Los ejes que orientarán las actividades didácticas del curso son “¿Cómo somos?”, “¿Dónde vivimos?” y “¿Cómo nos organizamos?”.

En relación con el eje “¿Cómo somos?”, el profesor deberá proponer actividades para que los alumnos identifiquen las características culturales que comparten, indaguen aspectos de la vida cotidiana, investiguen en diversas fuentes cómo la vida ha cambiado a lo largo del tiempo, intercambien hallazgos y reflexiones sobre los mismos. Es importante indicar que para elaborar dichas actividades, es necesario que los estudiantes utilicen unidades de medición y ordenamiento como: año, década, siglo, antes, después, al mismo tiempo, en otros tiempos, entre otras.

En el eje “¿Dónde vivimos?” se sugiere que el maestro diversifique las actividades para que los alumnos amplíen gradualmente el conocimiento de su entorno al utilizar recursos como mapas, fotografías, videos o recursos digitales para conocer con mayor profundidad el lugar en que viven.

El maestro debe promover el empleo de puntos cardinales, mapas y símbolos al ubicar sitios de interés, que pueden formar parte tanto de los aspectos naturales como de los sociales.

Es importante propiciar que los estudiantes relacionen las características o recursos de un lugar con las actividades que realizan las personas para satisfacer sus necesidades, y que estas actividades pueden modificar e impactar el medio ambiente. Por otro lado, es conveniente que los estudiantes investiguen los cambios ocurridos en el lugar donde viven, a consecuencia de fenómenos naturales y relacionen esta información con la necesidad de la prevención de desastres. Este puede ser un tema para desarrollar un proyecto de dos semanas.

Es de vital importancia favorecer una cultura de prevención de riesgos en los lugares en los que viven, indagando sobre ellos, las medidas para su prevención y realicen acciones de difusión de éstas.

En el eje “¿Cómo nos organizamos?” los alumnos identificarán experiencias de organización colectiva para atender asuntos de interés común, mediante el análisis de testimonios actuales y pasados. Por tanto, se sugiere organizar actividades para investigar en su localidad, municipio o estado qué autoridades se encargan de atender los asuntos colectivos, cómo se organizan las personas para la atención de sus necesidades, problemas comunes y ejercer sus derechos. Para ello pueden indagar en fuentes escritas o electrónicas, hacer entrevistas y revisar noticias en las que se observe la participación de autoridades al resolver problemas del lugar donde viven. Es fundamental que los niños reconozcan que los conflictos son inherentes a la convivencia y que en todos los grupos surgen diferencias; para ello, se sugiere que los estudiantes indaguen en grupos cercanos los conflictos enfrentados y la solución a éstos.

Además, se propone incorporar la realización de un proyecto colectivo con acciones encaminadas al bien común, mediante el diálogo, el aporte y escucha de todos e identifiquen y elijan una problemática sobre la cual puedan incidir, planeen acciones, las lleven a cabo y realicen seguimiento para conocer sus resultados. Tenga en cuenta que puede ser un proyecto de un mes.

En la asignatura, el trabajo didáctico puede organizarse por secuencias didácticas o proyectos que favorezcan el trabajo individual y colaborativo. Es recomendable construir productos integradores que permitan compartir los hallazgos.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de los aprendizajes de la asignatura será de manera permanente y sistemática, a partir de observar el desempeño de los alumnos durante las actividades y con base en la recopilación de sus trabajos para identificar evidencias de lo que saben y lo que saben hacer, así como de la autoevaluación y coevaluación.

Es necesario saber qué conocimientos previos tienen los niños para tener un parámetro inicial al valorar logros y necesidades de los mismos. Para evaluar los avances en el proceso de construcción de su identidad, es necesario:

- **Tomar** en cuenta los rasgos señalados por los alumnos al describir similitudes con las personas que conviven, como costumbres y tradiciones.
- **Solicitar** descripciones, relatos, historietas o participación en representaciones.
- **Estimar** la capacidad de los alumnos para identificar características de la vida cotidiana, por ejemplo, hacer comparaciones con las de otras personas, reconocer cambios y permanencias en el tiempo; para esto, se sugiere utilizar la escritura de textos comparativos con dibujos, los cuales se pueden recopilar y organizar a lo largo del año en un portafolio de evidencias.
- **Advertir** la capacidad y destreza al emplear los puntos cardinales (Norte, Sur, Este, Oeste) para orientarse e indicar la ubicación de diversos lugares; identifique si son capaces de ubicarlos en mapas y de usar símbolos convencionales.
- **Registrar** las relaciones que establecen los alumnos entre las características naturales de lugares estudiados con las actividades cotidianas y formas de vida de la población de ese lugar.
- **Identificar** el uso que hacen de la ubicación en el tiempo.
- **Pedir** que elaboren una tira histórica u otro producto que se considere conveniente, para que los alumnos expresen los cambios descubiertos en el lugar donde viven ocasionados por las actividades de las personas o los fenómenos naturales.

- **Valorar** la descripción de una situación o caso, que puede involucrar el trabajo colectivo, la toma de decisiones, los conflictos que surgen en la convivencia y el diálogo como mecanismo de solución para la atención de una necesidad común.
- **Considerar** la participación en la toma colectiva de decisiones, y la elaboración de proyectos y puesta en marcha de éstos, a partir de la observación directa, prestando atención a la intervención individual, la argumentación y la capacidad de escuchar. Es fundamental tomar en cuenta tanto los procesos como los productos.

**APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO**

| <b>HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD. PRIMARIA. 3º</b> |  |  |
|--|--|--|
| <b>EJES</b>  | <b>Temas</b>   | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>¿CÓMO SOMOS?</b>  | <b>¿Qué compartimos?</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce rasgos culturales comunes que comparte con otros al describir cómo es y cómo son las personas del lugar donde vive.</li> <li>- Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.</li> <li>- Compara las características de las personas del lugar donde vive con las de otras personas de otros lugares y muestra respeto por las diversas formas de ser.</li> </ul> |
|  | <b>¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y cómo este ha cambiado con el tiempo.</li> <li>- Identifica cambios y permanencias en las actividades laborales de las personas de su localidad.</li> <li>- Identifica transformaciones en las comunicaciones y transportes de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida.</li> </ul>  |
| <b>¿DÓNDE VIVIMOS?</b>   | <b>¿Cómo es el lugar que habitamos?</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas.</li> <li>- Reconoce las características físicas del lugar donde vive.</li> <li>- Relaciona las actividades y las formas de vida de las personas con las características físicas del entorno.</li> </ul>  |
|  | <b>¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas.</li> <li>- Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente.</li> <li>- Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.</li> </ul>  |
| <b>¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?</b>  | <b>¿Cómo se organizan y participan las personas?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que tomar decisiones colectivas implica construir acuerdos y resolver conflictos mediante el diálogo.</li> <li>- Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida.</li> <li>- Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>  |

**EVOLUCIÓN CURRICULAR****Cimentar logros****Aspectos del currículo anterior que permanecen**

- La asignatura La entidad donde vivo se centra en los aprendizajes relacionados con los cambios en las formas de vida y el reconocimiento de la entidad donde habitan.
- Contribuye a la construcción de la identidad de los alumnos a partir del desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, y el reconocimiento de los rasgos geográficos y los procesos históricos de la entidad.
- Promueve que los alumnos valoren la diversidad natural y cultural de la entidad, así como el patrimonio estatal; y que practiquen el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.
- Favorece el desarrollo de habilidades en el manejo de información de diferentes fuentes escritas, gráficas y cartográficas.

**Afrontar nuevos retos****Hacia dónde se avanza en este currículo**

- La asignatura Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad integra nociones básicas de espacio, tiempo y formación ciudadana, que contribuirán al desarrollo de aprendizajes vinculados con las ciencias sociales (Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética) en los grados siguientes.
- Recupera la perspectiva formativa de la asignatura y favorece la ampliación y profundización del conocimiento del lugar en el que viven, pues sitúa el aprendizaje en el contexto local y la vida cotidiana, se hace énfasis en los interés y necesidades básicas de los niños, para que se reconozcan como individuos que forman parte de una sociedad con derechos y obligaciones acordes a su edad.
- Al incorporar aportes de Formación Cívica y Ética, se promueve el conocimiento de sí mismos y de su relación con los demás y con el entorno, para impulsar una convivencia pacífica y respetuosa en la sociedad y con la naturaleza. También se busca fortalecer su identidad y sentido de pertenencia a partir de reconocer los cambios en la vida cotidiana, en las tradiciones y en las costumbres del contexto local.
- Se incorporan aprendizajes para la formación ciudadana, que ayudan a los niños a reconocer que su participación activa es fundamental para mejorar aspectos de su vida cotidiana y de la vida de los demás.
- Se pone énfasis en el desarrollo de habilidades para el manejo de información procedente de distintas fuentes y recursos, en el análisis de las relaciones e interacciones, y entre las personas y su entorno, con la finalidad de reconocer que las acciones humanas pueden modificar las condiciones del medio ambiente y que los alumnos son actores activos en el cuidado ambiental.
- La nueva propuesta curricular se centra en los aprendizajes fundamentales acordes con la edad y contexto de los alumnos. Además, se incorporan orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación, un glosario y referencias bibliográficas para fortalecer la implementación del currículo en aula.

**CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA****CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

La ciencia y la tecnología son actividades humanas esenciales para la cultura, que están en constante construcción, evaluación, corrección y actualización. Son fundamentales para entender e intervenir en el mundo en que vivimos, relacionar en estructuras coherentes hechos aparentemente aislados, construir sentido acerca de los fenómenos de la naturaleza, acrecentar el bienestar de la humanidad y enfrentar los desafíos que implican, entre otros, y alcanzar el desarrollo sustentable y revertir el cambio climático.

La educación básica debe inspirar y potenciar el interés y disfrute del estudio, e iniciar a los estudiantes en la exploración y comprensión de las actividades científicas y tecnológicas, la construcción de nociones y representaciones del mundo natural y de las maneras en cómo funciona la ciencia, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, al mismo tiempo que adquieran capacidades para la indagación y la autorregulación de los aprendizajes.

La intención sustantiva del estudio de las ciencias es coadyuvar en la formación de una ciudadanía que participe democráticamente, con fundamentos y argumentos en la toma de decisiones acerca de asuntos científicos y tecnológicos de trascendencia individual y social, vinculados a la promoción de la salud y el cuidado del medio ambiente, para que contribuyan en la construcción de una sociedad más justa con un futuro sustentable.

**PROPÓSITOS GENERALES**

La investigación de la enseñanza de las ciencias en las últimas décadas ha mostrado que toda propuesta encaminada a mejorar su aprendizaje debe considerar tres factores: las estructuras conceptuales y procesos cognitivos en un contexto educativo; un marco epistemológico para el desarrollo y la evaluación del conocimiento; y los procesos sociales y contextuales sobre cómo comunicar el conocimiento, representarlo, argumentar y debatir.<sup>143</sup> Bajo esta perspectiva se han desarrollado los propósitos generales y por nivel escolar, procurando, que la parte cognitiva se oriente al desarrollo de procesos de representación de observaciones, relaciones y concepciones;<sup>144</sup> que desde la parte epistemológica se favorezca la indagación, entendida como un proceso complejo que atiende las características generales de la naturaleza de la

<sup>143</sup> Duschl, Richard y Richard Grandy (eds.), *Teaching Scientific Inquiry*, Róterdam, Sense Publishers, 2008.

<sup>144</sup> Dumont, Hanna; David Istance y Francisco Benavides (coords.), *op. cit.*

ciencia;<sup>145</sup> y que respecto a los procesos sociales, que fomente la argumentación, la comunicación, las actitudes y los valores en torno a la relación con la naturaleza y la sustentabilidad.<sup>146</sup> Además, los propósitos y el enfoque propuestos recogen las experiencias y buscan responder cuestionamientos sobre los desarrollos curriculares previos en el sistema educativo mexicano, en torno a los procesos de aprendizaje, los requerimientos cognitivos y actitudinales de los estudiantes, y la estructura curricular de los conocimientos.<sup>147</sup>

**1. Explorar e interactuar** con fenómenos y procesos naturales, para desarrollar nociones y representaciones para plantear preguntas sobre los mismos y generar razonamientos en la búsqueda de respuestas.

**2. Explorar e interactuar** con fenómenos y procesos naturales, para desarrollar estrategias de indagación que ayuden a comprender los procesos científicos de construcción de conocimiento.

**3. Representar y comunicar** ideas acerca de los procesos naturales, para desarrollar habilidades argumentativas.

**4. Desarrollar** actitudes y valores hacia la ciencia y la tecnología para reconocerlas como parte del avance de la sociedad.

**5. Describir** cómo los efectos observados en los procesos naturales son resultado de las interacciones que hay entre ellos.

**6. Identificar** procesos y desarrollos tecnológicos que son útiles para los humanos, valorar sus beneficios y promover su uso ético.

**7. Explorar** la estructura de la materia y del universo desde diversas escalas.

**8. Explorar** los procesos naturales desde la diversidad, la continuidad y el cambio.

**9. Comprender** los procesos de interacción de los sistemas, su relación con la generación y transformación de energía, así como sus implicaciones medioambientales.

**10. Mantener y ampliar** el interés por el conocimiento de la naturaleza.

**11. Integrar** aprendizajes para explicar fenómenos y procesos naturales desde una perspectiva científica, y aplicarlos al tomar decisiones en contextos y situaciones diversas.

#### PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO

##### Propósitos para la educación primaria

**1. Reconocer** la diversidad de materiales en el medio ambiente y sus múltiples usos de acuerdo con sus propiedades.

**2. Comprender** que los mundos físico y biológico cambian con el tiempo, debido a interacciones naturales y a la acción de los seres humanos.

**3. Comprender** que en la naturaleza hay desde entidades minúsculas hasta entidades enormes y que todas forman parte del mundo.

**4. Describir** las características de los seres vivos a partir de la comparación entre plantas, animales, hongos y microorganismos, que forman parte de la biodiversidad; y comprender las características cíclicas de los procesos vitales.

**5. Conocer** los componentes y funciones de los principales órganos de los sistemas que conforman el cuerpo humano, como base para reconocer prácticas y hábitos que permiten conservar la salud.

**6. Conocer y distinguir** los componentes biológicos y físicos de los ecosistemas, y desarrollar una actitud crítica sobre las acciones que pueden provocar su deterioro.

**7. Integrar y aplicar** saberes para hallar opciones de intervención en situaciones problemáticas de su contexto cercano, asociadas a la ciencia y la tecnología.

<sup>145</sup> Duschl, Richard; Heidi A. Schweingruber y Andrew W. Shouse, *Taking Science to School. Learning and Teaching Science in Grades K-8*, National Research Council, Washington D. C., The National Academies Press, 2007. / Abrams, Eleanor; Sherry Southerland y Peggy Silva (coords.), *Inquiry in the Classroom*, Charlotte, Information Age Publishing, 2007. / Hodson, Derek, "Nature of Science in the Science Curriculum: Origin, Development, Implications and Shifting Emphases", en Matthews, Michael (ed.), *International Handbook of Research in History, Philosophy and Science Teaching*, Dordrecht, Springer, 2014.

<sup>146</sup> Jones, Ithel; Vickie Lake y Lin Miranda, "Early Childhood Science process Skills: Social and Developmental Considerations", en Saracho, Olivia y Bernard Spodek (eds.), *Contemporary perspectives on science and technology in early childhood education*, Charlotte, Information Age Publishing, 2008.

<sup>147</sup> Flores, Fernando (coord.), *La enseñanza de la ciencia en la educación básica en México*, México, INEE, 2012.

### Propósitos para la educación secundaria

**1. Concebir** la ciencia y la tecnología como procesos colectivos, dinámicos e históricos, en los que los conceptos están relacionados y contribuyen a la comprensión de los fenómenos naturales, al desarrollo de tecnologías, así como la toma de decisiones en contextos y situaciones diversas.

**2. Reconocer** la influencia de la ciencia y la tecnología en el medio ambiente, la sociedad y la vida personal.

**3. Demostrar** comprensión de las ideas centrales de las ciencias naturales, a partir del uso de modelos, del análisis e interpretación de datos experimentales, del diseño de soluciones a determinadas situaciones problemáticas, y de la obtención, evaluación y comunicación de información científica.

**4. Explorar** la estructura y diversidad biológica y material, desde el nivel macroscópico hasta el submicroscópico, estableciendo conexiones entre sistemas y procesos macroscópicos de interés, sus modelos y la simbología utilizada para representarlos.

**5. Identificar** la diversidad de estructuras y procesos vitales, como resultado de la evolución biológica.

**6. Valorar** el funcionamiento integral del cuerpo humano, para mantener la salud y evitar riesgos asociados a la alimentación, la sexualidad y las adicciones.

**7. Explorar** modelos básicos acerca de la estructura y procesos de cambio de la materia, para interpretar y comprender los procesos térmicos, electromagnéticos, químicos y biológicos, así como sus implicaciones tecnológicas y medioambientales.

**8. Comprender** los procesos de interacción en los sistemas y su relación con la generación y transformación de energía, así como sus implicaciones para los seres vivos, el medio ambiente y las sociedades en que vivimos.

**9. Aplicar** conocimientos, habilidades y actitudes de manera integrada, para atender problemas de relevancia social asociados a la ciencia y la tecnología.

### ENFOQUE PEDAGÓGICO

El conocimiento sobre los problemas de aprendizaje de las ciencias naturales, de la construcción de conceptos y representaciones de los estudiantes de la escuela básica, y de los nuevos contextos de desarrollo de las sociedades, ha llevado a muchos países al replanteamiento de sus currículos de ciencia básica. Estos cambios están orientados, en su mayoría, por enfoques educativos, epistemológicos y cognitivos que ponen énfasis en el proceso en que los alumnos desarrollan habilidades cognitivas, en que la enseñanza promueve la percepción de la ciencia en un contexto histórico orientado a la solución de situaciones problemáticas derivadas de la interacción humana con su entorno, así como en las formas de aproximación a la construcción del conocimiento, más que a la adquisición de conocimientos específicos o a la resolución de ejercicios. También proponen una visión de la ciencia más integrada e interrelacionada, que se enfoque en estructuras generales que comparten diversas ciencias, más que en la visión de cada disciplina. Así es posible percibir cómo algunos aspectos, como los sistemas, los procesos cíclicos o los desarrollos sobre lo micro, fungen como nuevos organizadores curriculares que presentan de manera coherente una ciencia básica escolar que rescata no sólo los conocimientos más básicos de cada disciplina, sino una forma transdisciplinaria de verla y abordarla, con el propósito de que sea una ciencia escolar más útil al desarrollo social, económico y tecnológico del presente.<sup>148</sup>

Por ello, hoy en día la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales en la educación básica se fundamenta en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y se orienta a la construcción de habilidades para indagar, cuestionar y argumentar. Toman como punto de partida lo perceptible y las representaciones de los estudiantes para avanzar hacia formas más refinadas que les ayuden a comprender sistémicamente los procesos y fenómenos naturales.

Una buena enseñanza y un buen aprendizaje de las ciencias requieren crear condiciones en las cuales la participación activa de los estudiantes, mediada por el docente, sea prioritaria.

El profesor acompaña al estudiante en la búsqueda de respuestas a sus preguntas a través de la indagación. Para ello plantea actividades de forma abierta, con situaciones concretas y de complejidad creciente, a fin de introducir nuevas formas de ver y explicar un fenómeno.

---

<sup>148</sup> Este tipo de cambio curricular puede verse en diversas propuestas como en *The Ontario Curriculum, Science Syllabus Primary*, BC's New Curriculum, New NSW Syllabuses o en documentos que promueven cambios y perspectivas a futuro, como *Vision for science and mathematics education, Next Generation Science Standards*.

También favorece la expresión del pensamiento estudiantil, pues acepta el lenguaje aproximativo, sin limitar expresiones, con vistas a avanzar en la precisión y el uso de lenguaje científico.<sup>149</sup>

La indagación implica fortalecer habilidades para que formulen preguntas e hipótesis y desarrollen actividades experimentales para ponerlas a prueba; así como observar, comparar y medir, clasificar, reconocer patrones, registrar y elaborar argumentaciones coherentes que satisfagan los cuestionamientos que los estudiantes formulan. Durante el proceso, el profesor propicia situaciones para el intercambio de argumentos entre los estudiantes, enriquece las interrogantes, induce la duda orientada al razonamiento y al pensamiento crítico, posibilita el manejo progresivo de modelos más complejos y lenguajes más abstractos, e identifica las posibles dificultades que pueden enfrentar los estudiantes y cómo ayudarles a superarlas. Todo ello a fin de llegar a soluciones conjuntas mediante planteamientos más claros y coherentes, y coadyuvar al despliegue de capacidades para trabajar en equipo. Al mismo tiempo, es importante favorecer el desarrollo de actitudes y valores que permitan a los estudiantes apreciar los aportes de la ciencia y la tecnología al mejoramiento de la calidad de vida, así como conocer sus impactos medioambientales y su uso ético. Valorar el proceso en la construcción de saberes, por encima de los resultados o productos, propiciar los vínculos interdisciplinarios y la aplicación de los aprendizajes, son también tareas docentes imprescindibles.<sup>150</sup>

Los estudiantes desempeñan una función activa en la construcción de su conocimiento cuando intercambian ideas y argumentan, comparten sus saberes, confrontan sus puntos de vista y formulan resultados con distintos medios. Interaccionan entre pares y grupos haciendo un ajuste personal entre sus modelos iniciales y las nuevas aportaciones. Identifican nuevas variables que intervienen en los procesos y fenómenos, y distinguen las más significativas. Participan en la búsqueda de información asociada a la ciencia y la tecnología de manera crítica y selectiva, como base para la toma de decisiones. Construyen un contexto significativo de lo que leen, surgido de la interacción de sus saberes con el texto escrito, y escriben sus argumentos para convencer con base en razones. Regulan su propia dinámica de aprendizaje y participan en la identificación de su entorno social y familiar buscando soluciones de manera individual y colectiva mediante proyectos que fomentan la innovación y la colaboración.<sup>151</sup>

En el contexto de la ciencia escolar, las actividades prácticas son importantes porque sirven para representar fenómenos a partir de la manipulación, y esto posibilita la transformación de hechos cotidianos en hechos científicos escolares. Entre estas actividades se encuentran los experimentos, que pueden tener diferentes propósitos didácticos: observar un aspecto específico de un fenómeno o proceso, plantearse preguntas, aprender a usar instrumentos, medir y hacer registros, obtener evidencias a favor o en contra de una explicación, robustecer un modelo explicativo o manipular un fenómeno para obtener respuestas a preguntas relevantes y significativas. En este sentido, se deben tener claros los propósitos, los materiales, los tiempos y las posibles dificultades en su desarrollo.

Es indispensable acercar a los estudiantes al estudio de los temas mediante actividades contextualizadas y accesibles, pero que sean cognitivamente retadoras, que favorezcan la colaboración y el intercambio de ideas, generen motivación, propicien la autonomía y orienten la construcción y movilización de sus saberes.

Para organizar el trabajo escolar, se pueden considerar tanto las *secuencias didácticas* como los *proyectos*.

### **SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

Éstas deben posibilitar la aplicación del enfoque y contener actividades variadas e interesantes, con una intención clara sobre las acciones, recursos o ideas que se pretende que los estudiantes pongan en práctica para solucionar problemas. Asimismo, se debe estimular el trabajo experimental, el uso de las TIC y de diversos recursos del entorno; propiciar la aplicación de los conocimientos científicos en situaciones diferentes de aquéllas en las que fueron aprendidas; y promover una evaluación formativa que proporcione información para realimentar y mejorar los procesos de aprendizaje.

### **PROYECTOS**

En éstos, los estudiantes encuentran cauces para sus intereses e inquietudes, así como oportunidades para integrar sus aprendizajes y aplicarlos en situaciones y problemas del entorno natural y social. El trabajo con proyectos demanda desarrollar y fortalecer la autonomía estudiantil a lo largo del trayecto educativo. Se parte de un nivel limitado de autonomía en los primeros grados de primaria, para transitar a un nivel intermedio, con la expectativa de que al final de la educación secundaria se alcance una mayor autonomía, en la cual los estudiantes definan actividades y productos, controlen el tiempo y avance del proyecto y sepan tomar decisiones.

<sup>149</sup> López, Ángel Daniel y María Teresa Guerra (coords.), *Las Ciencias Naturales en la Educación Básica: formación de ciudadanía para el siglo XXI*, México, SEP, 2011.

<sup>150</sup> Véase Pujol, Rosa María, *op. cit.*

<sup>151</sup> Sanmartí, Neus, *Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria*, Madrid, Síntesis Educación, 2009.

Los proyectos pueden llevarse a cabo en cualquier momento del curso y requieren al menos dos semanas de trabajo colaborativo, con posibilidades de ampliar horizontes en alcance y tiempo en otros espacios curriculares del componente de Autonomía curricular. La estrategia incluye las siguientes etapas:

### **Planeación**

Tiene como base las actividades desencadenantes planteadas por el docente, acompañadas del intercambio de ideas, e implica plantear las preguntas, definir el propósito del proyecto y las actividades iniciales, y considerar los recursos con los que se cuenta.

### **Desarrollo**

En esta etapa los estudiantes ponen manos a la obra mediante actividades diversas, como consultas, entrevistas, experimentación, diseño y construcción (de objetos, artefactos o dispositivos), visitas, encuestas y acopio de registros.

### **Comunicación**

Involucra el uso de diversos medios de expresión para compartir los aprendizajes, hallazgos o productos; pueden ser foros, periódicos murales, folletos, videos, audios, exposiciones, ferias de ciencia y tecnología, entre otros.

### **Evaluación**

Los registros de seguimiento al proceso, como videos, fotos, álbumes y diarios de clase son evidencias evaluables. También es importante considerar la autoevaluación y coevaluación del trabajo por los propios estudiantes, así como el reconocimiento de los logros, los retos, las dificultades y las oportunidades para avanzar en el desarrollo de nuevos aprendizajes.

De acuerdo con los fines de esta asignatura, los proyectos pueden ser de tipo científico, tecnológico o ciudadano.

#### *Proyectos científicos*

Incluyen actividades relacionadas con el trabajo científico, en las cuales los estudiantes despliegan sus habilidades para describir, explicar y predecir fenómenos o procesos naturales que ocurren en el entorno, mediante la investigación.

#### *Proyectos tecnológicos*

Refieren actividades que estimulan la creatividad en el diseño y la construcción de objetos; incrementan la destreza en el uso de materiales y herramientas, así como el conocimiento de su comportamiento y utilidad; y presentan las características y eficiencia de diferentes procesos.

#### *Proyectos ciudadanos*

Implican actividades que contribuyen a valorar de manera crítica las relaciones entre la ciencia y la sociedad, e impulsan a los estudiantes a interactuar con otras personas para pensar e intervenir con éxito en situaciones que enfrentan como vecinos, consumidores o usuarios.<sup>152</sup>

### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

Los programas de Ciencias Naturales y tecnología están organizados en tres ejes y once temas cuya intención es propiciar un tratamiento articulado de las disciplinas científicas y la tecnología en contextos cotidianos y sociales, en especial los asociados a la materia, la energía y sus interacciones, el medio ambiente y la salud. Si bien los ejes consideran conocimientos particulares de la biología, la física y la química, buscan proporcionar una visión integrada en una estructura de conocimiento que los hace interdependientes, para dar sentido y funcionalidad a los aprendizajes. A lo largo del desarrollo de los ejes se induce a reflexionar acerca de los beneficios de la ciencia y de la tecnología, sus impactos sociales y medioambientales, por lo que se sientan bases para que los estudiantes se posicionen frente a los dilemas éticos implícitos.

Es importante aclarar que hay flexibilidad entre ejes y temas en cuanto a su secuenciación, a fin de favorecer el tratamiento didáctico que más convenga según el contexto y las necesidades educativas de los estudiantes.

---

<sup>152</sup> Lacueva, Aurora, *Ciencia y Tecnología en la escuela*, México, SEP-Alejandría Distribución Bibliográfica, 2008.

**Materia, energía e interacciones**

- Propiedades
- Interacciones
- Naturaleza macro, micro y submicro
- Fuerzas
- Energía

**Sistemas**

- Sistemas del cuerpo humano y salud
- Ecosistemas
- Sistema solar

**Diversidad, continuidad y cambio**

- Biodiversidad
- Tiempo y cambio
- Continuidad y ciclos

**Materia, energía e interacciones**

El estudio de la materia, la energía y las interacciones se inicia con lo más inmediato, concreto y perceptible, para avanzar hacia la comprensión en un nivel descriptivo de características y procesos abstractos. En este sentido, el eje plantea un primer acercamiento a la noción de materia a partir de las características de los materiales, como los estados de agregación y su relevancia para las actividades humanas. Presenta también una perspectiva macro, micro y submicro de la naturaleza, en la cual se encuentra desde la materia perceptible a escala astronómica, hasta la materia y los seres vivos imperceptibles a simple vista. Lo anterior permite avanzar en el conocimiento de la estructura interna de la materia, la disposición y el arreglo de sus átomos y moléculas.

Todos los procesos biológicos, físicos y químicos implican interacciones entre la materia en las que se involucra la energía, manifiesta en forma de luz, sonido, calor y electricidad. Nuestra comprensión de la naturaleza conlleva también las interacciones que tenemos con ella, en las cuales la adopción de estilos de vida y consumo sustentables, el uso de fuentes renovables de energía y el desarrollo tecnológico cobran especial relevancia.

**Sistemas**

En este eje la organización de los Aprendizajes esperados tiene la finalidad de que los estudiantes inicien un proceso de comprensión de las formas de organización de la materia en la conformación de sistemas, a fin de que construyan explicaciones sobre el funcionamiento sistémico de la naturaleza. Asimismo, que reconozcan a los sistemas como conjuntos de componentes que interactúan de manera coordinada entre sí y que son más que la suma de sus partes.

Se pone énfasis en que el cuerpo humano contiene sistemas constituidos por órganos, tejidos y células, y que si alguno de ellos falla, el resto del sistema se verá afectado en las funciones vitales y la salud. Se propicia el análisis de la relación humana con los ecosistemas y la importancia de evitar su deterioro, para fortalecer en los estudiantes la toma de decisiones con base en acciones responsables para conservar la salud en interacción dinámica con el medio ambiente. En este sentido, se alienta a reflexionar y a actuar para conservar la integridad ecosistémica.

Uno de los sistemas de grandes dimensiones es el planetario, el cual se estudia con base en las características y fenómenos asociados a la Luna y el Sol, para avanzar hacia aspectos básicos de la estructura y dinámica del Sistema Solar, y para valorar la tecnología que permite explorarlo.

**Diversidad, continuidad y cambio**

En la naturaleza, todo proceso implica cambios y continuidades. Algunos de ellos se manifiestan en ciclos y otros han generado gran diversidad, tanto en los seres vivos como en la materia. Por ello, los Aprendizajes esperados están organizados de manera que los estudiantes puedan relacionar la diversidad biológica con los cambios en el medio ambiente, tanto los naturales como los provocados por el ser humano, y valorarla por sus funciones reguladoras en las transformaciones de energía y de materia.

La diversidad y continuidad de las formas vivientes son producto de la reproducción y la herencia, así como de sus interacciones con el medio. Los procesos físicos y químicos han cambiado a lo largo de la evolución del universo, mientras que los seres vivos a lo largo del tiempo han mostrado una gama amplia de formas, funciones y conductas. Asociado a ello, se propicia la construcción de ideas acerca de los procesos temporales, desde los muy cortos, imperceptibles a nivel sensorial, como algunas reacciones químicas; los que ocurren en nuestra escala de tiempo, relacionados con el ciclo de vida humana o el ciclo del agua; hasta los muy largos, que implican millones de años, como la evolución de los seres vivos, de la cual podemos dar cuenta con el análisis del pasado y a partir de sus expresiones actuales en la biodiversidad.

#### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

La escuela, al igual que los espacios de interacción de la comunidad científica, debe de ser un lugar para el desarrollo, aplicación, evaluación y difusión del conocimiento, acordes al nivel cognitivo de los alumnos. En este sentido, la promoción de la actividad científica escolar implica transitar entre las explicaciones de sentido común y el conocimiento científico escolar. Los alumnos llegan a la escuela con saberes y con sus propios modelos explicativos acerca de los fenómenos y procesos naturales que, por lo general, es necesario reconstruir. Por tanto, es importante diversificar las formas de revelar lo que saben los estudiantes y aprovecharlo, esto puede hacerse mediante el planteamiento y discusión de preguntas abiertas y productivas, el uso de un formulario KPSI y la prueba de asociación de palabras, entre otras, que en sí mismas también podrán ser útiles para la evaluación y la autoevaluación al contrastarlas con lo que se aprendió después del estudio.

Planificar las actividades organizadas en secuencias didácticas o proyectos con la perspectiva de buscar respuestas desde la indagación para la resolución de problemas requiere:

- **Trascender** de enseñar a resolver problemas, a resolver problemas para aprender. Es indispensable centrarse más en las formas de solución, que en el planteamiento del problema.
- **Elegir** problemas abiertos, de amplio componente cualitativo, con implicaciones sociales, propios del contexto local, analizables desde diversos puntos de vista. La búsqueda de opciones de solución pretende propiciar saberes funcionales para la vida y suponer bases para nuevos aprendizajes.
- **Promover** la comunicación. Durante el proceso de búsqueda de respuestas a preguntas relevantes o auténticas, los alumnos deben hacer un uso extenso y versátil del discurso oral, escrito y gráfico. El intercambio de ideas permite contrastarlas, regularlas y reestructurarlas.
- **Alternar y complementar** el trabajo individual y grupal. Se requieren tiempos de reflexión personal y organización de las ideas, para después compartir y discutir con otros, y a partir de ello reformular o bien fortalecer los argumentos. El trabajo individual es fundamental para que cada alumno construya y valore su propio conocimiento. El trabajo grupal se basa en los requerimientos que tienen los niños para aprender y valorar el aprendizaje colaborativo.
- **Construir** progresiones de aprendizaje. Propiciar reorganizaciones sucesivas en las cuales las ideas se van complejizando y a la vez se fortalecen procesos y actitudes en la solución de problemas, mediante actividades que permitan a los estudiantes explicar un fenómeno o concepto con sus propias palabras; ejemplificar la aplicación de los principios, usar modelos y analogías, elaborar redes conceptuales, entre otras.
- **Dar** espacio y tiempo suficiente al desarrollo de procesos cognitivos de alta complejidad, como inferir, deducir, explicar, argumentar, formular hipótesis y mostrar evidencias. Es necesario abandonar la idea de la ciencia como actividad en la cual se sigue una sola línea de acción, por lo común inductiva de generalización, pues tras la experimentación, además de obtener conclusiones se generan nuevas preguntas. Los experimentos, actividades prácticas y actividades de exploración en la naturaleza favorecen la construcción de explicaciones y durante el proceso de comunicación se propicia la incorporación de nuevas ideas.
- **Hacer** patente la naturaleza de la ciencia como un proceso social dinámico, con alcances y limitaciones, en constante actualización e interacción permanente con la tecnología, a partir de debates, argumentaciones, reflexiones y el análisis de algunos acontecimientos históricos en contraste con los actuales y la permanente aplicación del escepticismo informado.
- **Considerar** las inquietudes estudiantiles manifiestas durante el desarrollo de las actividades como fuente de temas de interés para el desarrollo de proyectos.
- **Aprovechar** todos los recursos y materiales didácticos disponibles, como el propio cuerpo humano, el entorno escolar, los libros de las Bibliotecas escolar y de aula, videos, fotografías, imágenes, notas de periódico, revistas de divulgación científica, mapas, gráficas, tablas, interactivos, simuladores, páginas electrónicas de instituciones públicas, entre otros, con diferentes fines didácticos.

**SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

Un aspecto medular e inherente de la enseñanza y el aprendizaje es la evaluación, entendida como un proceso que permite realimentar a los estudiantes para que identifiquen lo que les falta por aprender, y a los docentes, para que mejoren su desempeño. Evaluar implica obtener información acerca de las posibles causas de los errores e identificar los medios que ayudan a los estudiantes a detectar sus dificultades y tomar decisiones para superarlas. Compartir con los estudiantes los criterios de evaluación, así como enseñarles a autoevaluarse y autorregularse, son aspectos indispensables del proceso.

En toda evaluación es necesario precisar qué se evalúa y cómo reconocer la calidad de las producciones. La evaluación debe realizarse en distintos momentos, al observar y escuchar lo que hacen y dicen los estudiantes mientras tratan de resolver lo que se les planteó, o en el momento en que se analizan de manera individual y colectiva los productos de la actividad. Asimismo, es importante trabajar con una variedad amplia de tareas, asegurando que sean contextualizadas -parten de hechos factibles y exigen profundizar en cómo actuar y por qué-, productivas -implican transferir los aprendizajes, nuevas interpretaciones y actuaciones- y complejas -movilizan integradamente saberes diversos e interrelacionados-. Existen diversos instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los estudiantes, como las listas de cotejo o control, el portafolio, las rúbricas, los mapas conceptuales y las pruebas objetivas, entre otros.

La evaluación es un proceso continuo, que ofrece información cualitativa y cuantitativa y se concreta en registros individuales y grupales respecto a los procesos y productos de aprendizaje, en la cual se pueden considerar:

- **Avances en la delimitación conceptual** y el fortalecimiento de procedimientos y actitudes planteados en los Aprendizajes esperados, así como en las habilidades y actitudes expresadas en las actividades prácticas, el trabajo experimental y de campo.

- **Creatividad en el diseño** y construcción de modelos y dispositivos didácticos.

- **Iniciativa y pertinencia** en la búsqueda, selección y comunicación de información en las investigaciones documentales, en artículos de periódicos o revistas de divulgación científica.

- **Claridad en la redacción** de reportes sobre visitas a museos, parques naturales, fábricas, hospitales, exposiciones o conferencias científicas o tecnológicas.

- **Originalidad en producciones escritas**, visuales y audiovisuales en temáticas de interés social relativas a la ciencia, la tecnología, sus productos y cómo impactan al medio ambiente y la salud.

- **Innovación en la búsqueda** de diversas rutas de solución ante situaciones problemáticas en diferentes contextos. Autonomía en la toma de decisiones, responsabilidad y compromiso, capacidad de acción y participación.

- **Postura crítica y propositiva** en debates informados en torno a temas que proceden del discurso público del ámbito científico.

- **Apertura a las nuevas ideas** con la aplicación sistemática del escepticismo informado, como elemento contra el fanatismo, mitos y prejuicios asociados a los fenómenos naturales y la salud

**DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

| EJES                                    | TEMAS              | CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA   |  |  |  |
|---|--------------------|---|--|--|--|
|   |                    | PRIMARIA  |  |  |  |
|   |                    | SEGUNDO CICLO   |  | TERCER CICLO   |  |
|   |                    | 3°  | 4°   | 5°   | 6°   |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b> | <b>Propiedades</b> | - Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.<br>- Reconoce de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno. | - Identifica algunos procesos de fabricación de los materiales que usa en la vida cotidiana.<br>- Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención. | - Identifica al aire como gas y materia y describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad. | - Relaciona las propiedades de los materiales con el uso que se les da y su reciclaje. |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <b>Interacciones</b>                      | - Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.  | - Experimenta y describe los cambios de estado de agregación con base en la variación de temperatura.  | - Experimenta y describe interacciones con el magnetismo (atracción y repulsión con ciertos metales).   | - Experimenta y describe interacciones con la electricidad (atracción y repulsión de objetos, chispas).                                |
|  | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | - Infiere que hay objetos y seres vivos muy pequeños que no se pueden ver y objetos tan grandes que no se pueden dimensionar con los sentidos. | - Establece relaciones entre tamaños de los objetos y seres vivos por medio de mediciones simples.     | - Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlos. | - Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles.  |
|  | <b>Fuerzas</b>                            | - Experimenta y describe que las fuerzas producen movimientos y deformaciones.   | - Diferencia entre fuerzas intensas y débiles, y algunas de sus consecuencias.                         | - Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la Tierra.  | - Experimenta que las fuerzas que actúan simultáneamente sobre un objeto modifican la magnitud del cambio (lo aumenta o lo disminuye). |
|  | <b>Energía</b>                            | - Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.   | - Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos. | - Identifica al calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.  | - Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.   |

| EJES                                    | TEMAS                | BIOLOGÍA  | FÍSICA  | QUÍMICA  |
|---|----------------------|---|---|--|
|   |                      | SECUNDARIA  |   |  |
|   |                      | 1°  | 2°  | 3°   |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b> | <b>Propiedades</b>   | - Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos.   | - Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia.<br>- Explica los estados y cambios de estado de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas.<br>- Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.  | - Deduce métodos para separar mezclas con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas.<br>- Caracteriza propiedades físicas y químicas para identificar materiales y sustancias, explicar su uso y aplicaciones.  |
|   | <b>Interacciones</b> | - Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema. | - Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso.<br>- Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.<br>- Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo. | - Caracteriza cómo responden distintos materiales a diferentes tipos de interacciones (mecánicas, térmicas, eléctricas).<br>- Explica y predice propiedades físicas de los materiales con base en modelos submicroscópicos sobre la estructura de átomos, moléculas o iones y sus interacciones electrostáticas. |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>Naturaleza macro, micro y submicro</b></p> | <p>- Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.</li> <li>- Describe algunos avances en las características y composición del Universo (estrellas, galaxias y otros sistemas).</li> <li>- Describe cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa y diferencia mediante esquemas, modelos y simbología química, elementos y compuestos, así como átomos y moléculas.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Fuerzas</b></p>                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, representa y experimenta la fuerza como la interacción entre objetos y reconoce distintos tipos de fuerza.</li> <li>- Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).</li> </ul>   |   |
|  | <p><b>Energía</b></p>                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.</li> <li>- Analiza el calor como energía.</li> <li>- Describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado, los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera.</li> <li>- Analiza las formas de producción de energía eléctrica, reconoce su eficiencia y los efectos que causan al planeta.</li> <li>- Describe el funcionamiento básico de las fuentes renovables de energía y valora sus beneficios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce intercambios de energía entre el sistema y sus alrededores durante procesos físicos y químicos.</li> <li>- Explica, predice y representa intercambios de energía en el transcurso de las reacciones químicas con base en la separación y unión de átomos o iones involucrados.</li> </ul> |

| EJES                             | TEMAS                                     | CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA   |  |   |   |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|
|                                  |   | PRIMARIA  |  |   |   |
|                                  |   | SEGUNDO CICLO   |  | TERCER CICLO  |   |
|                                  |   | 3°  | 4°   | 5°  | 6°  |
| SISTEMAS                         | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que el sostén y el movimiento de su cuerpo se deben a la función del sistema locomotor y practica acciones para cuidarlo.</li> <li>- Reconoce medidas para prevenir el abuso sexual, como el autocuidado y manifestar rechazo ante conductas que pongan en riesgo su integridad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos de los sistemas sexuales masculino y femenino, sus funciones y prácticas de higiene.</li> <li>- Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición.</li> <li>- Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyacuación) y su relación con la reproducción humana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el funcionamiento general del corazón y los vasos sanguíneos y lo relaciona con la respiración pulmonar.</li> <li>- Conoce y explica los beneficios de retrasar la edad de inicio de las relaciones sexuales, de la abstinencia, así como del uso del condón específicamente en la prevención de embarazos durante la adolescencia, la transmisión de VIH y otras ITS.</li> <li>- Conoce y explica los riesgos para la salud de consumir alimentos con alto contenido de grasas, del alcoholismo y del tabaquismo y desarrolla conductas saludables para evitarlos.</li> </ul> |
|                                  | <b>Ecosistemas</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.</li> </ul>   |
|                                  | <b>Sistema Solar</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe el aparente movimiento del Sol con relación a los puntos cardinales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los eclipses y las fases de la Luna en un sistema Sol-Tierra-Luna.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa el movimiento regular de los planetas y algunas de sus características.</li> <li>- Reconoce algunos avances tecnológicos para la exploración y conocimiento del Sistema Solar.</li> </ul>   |
| DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO | <b>Biodiversidad</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las principales características de los seres vivos y la importancia de clasificarlos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce bacterias y hongos como seres vivos de gran importancia en los ecosistemas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México es un país megadiverso.</li> </ul>  |
|                                  | <b>Tiempo y cambio</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre tiempos largos y cortos e identifica que pueden estimarse de diferentes maneras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que el tiempo se puede medir por eventos repetitivos.</li> <li>- Identifica algunos eventos repetitivos en los seres vivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez, como parte del desarrollo humano.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia y representa entre tiempos muy largos y muy cortos.</li> </ul>  |
|                                  | <b>Continuidad y ciclos</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe y representa el ciclo del agua.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte).</li> </ul>  |   |

| EJES    | TEMAS                                     | BIOLÓGIA  | FÍSICA  | QUÍMICA   |
|---------|---|---|---|---|
|         |   | SECUNDARIA  |   |   |
|         |   | 1°  | 2°  | 3°  |
|         |   |   |   |   |
| SISTEMA | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.</li> <li>- Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</li> <li>- Compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en la adolescencia y prevenir ITS, incluidas VPH y VIH.</li> <li>- Argumenta los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura y satisfactoria, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia como parte de su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva.</li> <li>- Explica las implicaciones de las adicciones en la salud personal, familiar y en la sociedad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las funciones de la temperatura y la electricidad en el cuerpo humano.</li> <li>- Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica componentes químicos importantes (carbohidratos, lípidos, proteínas, ADN) que participan en la estructura y funciones del cuerpo humano.</li> <li>- Analiza el aporte calórico de diferentes tipos de alimentos y utiliza los resultados de su análisis para evaluar su dieta personal y la de su familia.</li> </ul> |
|         | <b>Ecosistemas</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce métodos para detectar, separar o eliminar sustancias contaminantes en diversos sistemas (aire, suelo, agua).</li> <li>- Argumenta acerca de las implicaciones del uso de productos y procesos químicos en la calidad de vida y el medio ambiente.</li> </ul>  |

|   |                      |   |   |  |
|---|----------------------|---|---|--|
|   | <b>Sistema Solar</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características y dinámica del Sistema Solar.</li> <li>- Analiza la gravitación y su papel en la explicación del movimiento de los planetas y en la caída de los cuerpos (atracción) en la superficie terrestre.</li> </ul> |  |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Biodiversidad</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia ética, estética, ecológica y cultural de la biodiversidad en México.</li> <li>- Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución.</li> <li>- Valora las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y el medio ambiente.</li> </ul> |   |  |

|  |                             |   |  |  |
|--|-----------------------------|---|--|--|
|  | <b>Tiempo y cambio</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo (relación entre el medio ambiente, las características adaptativas y la sobrevivencia).</li> <li>- Identifica cómo los cambios tecnológicos favorecen el avance en el conocimiento de los seres vivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.</li> <li>- Comprende los conceptos de velocidad y aceleración.</li> <li>- Identifica algunos aspectos sobre la evolución del Universo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta sobre los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas (temperatura, concentración de los reactivos) con base en datos experimentales.</li> <li>- Explica y predice el efecto de la temperatura y la concentración de los reactivos en la rapidez de las reacciones químicas, a partir del modelo corpuscular de la materia.</li> <li>- Identifica la utilidad de modificar la rapidez de las reacciones químicas.</li> <li>- Argumenta acerca de posibles cambios químicos en un sistema con base en evidencias experimentales (efervescencia, emisión de luz o energía en forma de calor, precipitación, cambio de color, formación de nuevas sustancias).</li> <li>- Argumenta sobre la cantidad de reactivos y productos en reacciones químicas con base en la ley de la conservación de la materia.</li> <li>- Explica, predice y representa cambios químicos con base en la separación y unión de átomos o iones, que se conservan en número y masa, y se recombinan para formar nuevas sustancias.</li> <li>- Reconoce y valora el uso de reacciones químicas para sintetizar nuevas sustancias útiles o eliminar sustancias indeseadas.</li> <li>- Reconoce la utilidad de las reacciones químicas en el mundo actual.</li> </ul> |
|  | <b>Continuidad y ciclos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la importancia, funciones y ubicación de los cromosomas, genes y ADN.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce regularidades en las propiedades físicas y químicas de sustancias elementales representativas en la tabla periódica.</li> <li>- Deduce información acerca de la estructura atómica a partir de datos experimentales sobre propiedades atómicas periódicas.</li> </ul>  |

## APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

| CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA. PRIMARIA 3º |   |   |
|--|---|---|
| EJES   | Temas                                     | Aprendizajes esperados  |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>      | <b>Propiedades</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>- Reconoce de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno.</li> </ul> |
|  | <b>Interacciones</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.</li> </ul>   |
|  | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere que hay objetos y seres vivos muy pequeños que no se pueden ver y objetos tan grandes que no se pueden dimensionar con los sentidos.</li> </ul>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>Fuerzas</b>                            | - Experimenta y describe que las fuerzas producen movimientos y deformaciones.   |
|   | <b>Energía</b>                            | - Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.   |
| <b>SISTEMAS</b>                         | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | - Reconoce que el sostén y movimiento de su cuerpo se deben a la función del sistema locomotor y practica acciones para cuidarlo.<br>- Reconoce medidas para prevenir el abuso sexual, como el autocuidado y manifestar rechazo ante conductas que pongan en riesgo su integridad. |
|   | <b>Ecosistemas</b>                        | - Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.  |
|   | <b>Sistema Solar</b>                      | - Describe el aparente movimiento del Sol con relación a los puntos cardinales.  |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Biodiversidad</b>                      | - Describe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales.  |
|   | <b>Tiempo y cambio</b>                    | - Diferencia entre tiempos largos y cortos e identifica que pueden estimarse de diferentes maneras.  |
|   | <b>Continuidad y ciclos</b>               | - Describe y representa el ciclo del agua.   |

Nota. El docente puede organizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. A manera de ejemplo, se puede iniciar con el tema de "Sistema Solar", relacionarlo con el de "Energía", seguido de "Ecosistemas" y ligar este con "Naturaleza macro, micro y submicro", "Biodiversidad" y "Propiedades". Otra opción puede ser comenzar con el tema de "Fuerzas", ligarlo con "Sistemas del cuerpo humano y salud", continuar con "Tiempo y cambio", "Continuidad y ciclos" e "Interacciones".

| <b>CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA. PRIMARIA 4º</b> |   |  |
|---|---|--|
| <b>EJES</b>   | <b>Temas</b>                              | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>             | <b>Propiedades</b>                        | - Identifica algunos procesos de fabricación de los materiales que usa en la vida cotidiana.<br>- Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención.   |
|   | <b>Interacciones</b>                      | - Experimenta y describe los cambios de estado de agregación con base en la variación de temperatura.  |
|   | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | - Establece relaciones entre tamaños de los objetos y seres vivos por medio de mediciones simples.   |
|   | <b>Fuerzas</b>                            | - Diferencia entre fuerzas intensas y débiles, y algunas de sus consecuencias.   |
|   | <b>Energía</b>                            | - Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos.   |
| <b>SISTEMAS</b>                                     | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | - Describe los órganos de los sistemas sexuales masculino y femenino, sus funciones y prácticas de higiene.<br>- Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios. |
|   | <b>Ecosistemas</b>                        | - Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo.  |
|   | <b>Sistema Solar</b>                      | - Explica los eclipses y las fases de la Luna en un sistema Sol-Tierra-Luna.   |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b>             | <b>Biodiversidad</b>                      | - Describe las principales características de los seres vivos y la importancia de clasificarlos.   |
|   | <b>Tiempo y cambio</b>                    | - Comprende que el tiempo se puede medir por eventos repetitivos.<br>- Identifica algunos eventos repetitivos en los seres vivos.  |

Nota. El docente puede organizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. A manera de ejemplo, es posible iniciar con el tema de "Naturaleza macro, micro y submicro" para relacionarlo con el de "Sistema Solar" y después con el de "Tiempo y cambio", proseguir con el tema de "Sistemas del cuerpo humano y salud", con la intención de vincularlo con los temas de "Biodiversidad" y "Ecosistemas", para continuar con el tema de "Propiedades" asociado con los de "Interacciones" y "Energía", y concluir con el de "Fuerzas".

| <b>CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA. PRIMARIA 5º</b> |                      |  |
|---|----------------------|--|
| <b>EJES</b>   | <b>Temas</b>         | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>             | <b>Propiedades</b>   | - Identifica al aire como gas y materia y describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad. |
|   | <b>Interacciones</b> | - Experimenta y describe interacciones con el magnetismo (atracción y repulsión con ciertos metales).                  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | - Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlos.  |
|   | <b>Fuerzas</b>                            | - Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la Tierra.   |
|   | <b>Energía</b>                            | - Identifica el calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.   |
| <b>SISTEMAS</b>                         | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | - Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición.<br>- Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyaculación) y su relación con la reproducción humana. |
|   | <b>Ecosistemas</b>                        | - Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica.  |
|   | <b>Sistema Solar</b>                      | - Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar.   |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Biodiversidad</b>                      | - Reconoce bacterias y hongos como seres vivos de gran importancia en los ecosistemas.   |
|   | <b>Tiempo y cambio</b>                    | - Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.   |
|   | <b>Continuidad y ciclos</b>               | - Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte).   |

Nota. El docente puede organizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. A manera de ejemplo, se puede iniciar con el tema de "Energía", vincularlo con "Sistemas del cuerpo humano y salud", y con "Ecosistemas". Otra opción puede ser comenzar con el tema de "Ecosistemas", seguir con "Biodiversidad", pasar a "Continuidad y ciclos", ligarlo con "Tiempo y cambio", para terminar con "Sistemas del cuerpo humano y salud".

| <b>CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA. PRIMARIA 6º</b> |   |  |
|---|---|--|
| <b>EJES</b>   | <b>Temas</b>                              | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>             | <b>Propiedades</b>                        | - Relaciona las propiedades de los materiales con el uso que se les da y su reciclaje.   |
|   | <b>Interacciones</b>                      | - Experimenta y describe interacciones con la electricidad (atracción y repulsión de objetos, chispas).                                |
|   | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | - Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles.  |
|   | <b>Fuerzas</b>                            | - Experimenta que las fuerzas que actúan simultáneamente sobre un objeto modifican la magnitud del cambio (lo aumenta o lo disminuye). |
|   | <b>Energía</b>                            | - Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>SISTEMAS</b>                         | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el funcionamiento general del corazón y los vasos sanguíneos y lo relaciona con la respiración pulmonar.</li> <li>- Conoce y explica los beneficios de retrasar la edad de inicio de las relaciones sexuales, de la abstinencia, así como del uso del condón específicamente en la prevención de embarazos durante la adolescencia, la transmisión del VIH y de otras ITS.</li> <li>- Conoce y explica los riesgos para la salud de consumir alimentos con alto contenido de grasas, del alcoholismo y del tabaquismo y desarrolla conductas saludables para evitarlos.</li> </ul> |
|   | <b>Ecosistemas</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.</li> </ul>   |
|   | <b>Sistema Solar</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa el movimiento regular de los planetas y algunas de sus características.</li> <li>- Reconoce algunos avances tecnológicos para la exploración y conocimiento del Sistema Solar.</li> </ul>   |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Biodiversidad</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México es un país megadiverso.</li> </ul>  |
|   | <b>Tiempo y cambio</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia y representa tiempos muy largos y muy cortos.</li> </ul>  |

Nota. El docente puede organizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. A manera de ejemplo, se puede iniciar con el tema "Sistemas del cuerpo humano y salud" y vincularlo con el tema "Naturaleza macro, micro y submicro", después continuar con el tema de "Propiedades", para abordar el tema "Ecosistemas" y concluir con el tema de "Energía".

| <b>CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA. SECUNDARIA. 1º</b> |   |   |
|--|---|---|
| <b>EJES</b>  | <b>Temas</b>                              | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>                | <b>Propiedades</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos.</li> </ul>   |
|  | <b>Interacciones</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema.</li> </ul>   |
|  | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo).</li> </ul>  |
| <b>SISTEMAS</b>  | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo.</li> <li>-Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</li> <li>-Argumenta los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura y satisfactoria, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia como parte de su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva.</li> <li>-Compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en la adolescencia y prevenir ITS, incluidas VPH y VIH.</li> <li>- Explica las implicaciones de las adicciones en la salud personal, familiar y en la sociedad.</li> </ul> |
|  | <b>Ecosistemas</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.</li> </ul>   |

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Biodiversidad</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica la importancia ética, estética, ecológica y cultural de la biodiversidad en México.</li> <li>-Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución.</li> <li>-Valora las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y el medio ambiente.</li> </ul>                |
|   | <b>Tiempo y cambio</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo (relación entre el medio ambiente, las características adaptativas y la sobrevivencia).</li> <li>- Identifica cómo los cambios tecnológicos favorecen el avance en el conocimiento de los seres vivos.</li> </ul> |
|   | <b>Continuidad y ciclos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la importancia, funciones y ubicación de los cromosomas, genes y ADN.</li> </ul>  |

Nota. El docente puede ganizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. A manera de ejemplo, se puede iniciar con "Sistemas del cuerpo humano y salud", continuar con "Propiedades" y "Naturaleza macro, micro y submicro", relacionarlo con "Ecosistemas", "Interacciones", seguir con "Biodiversidad", "Tiempo y cambio", para concluir con "Continuidad y ciclos".

| <b>CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. FÍSICA. SECUNDARIA. 2º</b> |   |  |
|--|---|--|
| <b>EJES</b>  | <b>Temas</b>                              | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>              | <b>Propiedades</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia.</li> <li>- Explica los estados y cambios de estado de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas.</li> <li>-Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.</li> </ul>  |
|  | <b>Interacciones</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso.</li> <li>- Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.</li> <li>- Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.</li> </ul>  |
|  | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.</li> <li>- Describe algunos avances en las características y composición del Universo (estrellas, galaxias y otros sistemas).</li> <li>- Describe cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten.</li> </ul>   |
|  | <b>Fuerzas</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, representa y experimenta la fuerza como la interacción entre objetos y reconoce distintos tipos de fuerza.</li> <li>- Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).</li> </ul>  |
|  | <b>Energía</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.</li> <li>- Analiza el calor como energía.</li> <li>- Describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado, los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera.</li> <li>- Analiza las formas de producción de energía eléctrica, conoce su eficiencia y los efectos que causan al planeta.</li> <li>-Describe el funcionamiento básico de las fuentes renovables de energía y valora sus beneficios.</li> </ul> |
|  |   |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>SISTEMAS</b>                         | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las funciones de la temperatura y la electricidad en el cuerpo humano.</li> <li>- Describe e interpreta los principios básicos de algunos desarrollos tecnológicos que se aplican en el campo de la salud.</li> </ul>   |
|   | <b>Sistema Solar</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características y dinámica del Sistema Solar.</li> <li>- Analiza la gravitación y su papel en la explicación del movimiento de los planetas y en la caída de los cuerpos (atracción) en la superficie terrestre.</li> </ul>   |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Tiempo y cambio</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad.</li> <li>- Comprende los conceptos de velocidad y aceleración</li> <li>- Identifica algunos aspectos sobre la evolución del Universo.</li> </ul> |

Notas. 1) El docente puede organizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. A manera de ejemplo, se puede iniciar el estudio con el tema "Interacciones" y relacionarlo con el de "Fuerzas", después el de "Energía", para pasar a los temas "Sistemas del cuerpo humano y la salud", "Naturaleza macro, micro y submicro" y "Propiedades" y finalizar con "Tiempo y cambio".

2) El uso de expresiones algebraicas debe restringirse a lo estrictamente necesario para precisar los conceptos y llevar a cabo algún cálculo sencillo. Es necesario que las problemáticas planteadas privilegien la representación y conceptualización de los procesos físicos sobre cualquier tipo de problema de ejecución de cálculo algebraico, geométrico o aritmético.

| <b>CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. QUÍMICA. SECUNDARIA. 3º</b> |   |   |
|---|---|---|
| <b>EJES</b>   | <b>Temas</b>                              | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>               | <b>Propiedades</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce métodos para separar mezclas con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas.</li> <li>- Caracteriza propiedades físicas y químicas para identificar materiales y sustancias, explicar su uso y aplicaciones.</li> </ul>   |
|   | <b>Interacciones</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza cómo responden distintos materiales a diferentes tipos de interacciones (mecánicas, térmicas, eléctricas).</li> <li>- Explica y predice propiedades físicas de los materiales con base en modelos submicroscópicos sobre la estructura de átomos, moléculas o iones y sus interacciones electrostáticas.</li> </ul>  |
|   | <b>Naturaleza macro, micro y submicro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa y diferencia mediante esquemas, modelos y simbología química, elementos y compuestos, así como átomos y moléculas.</li> </ul>   |
|   | <b>Energía</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce intercambios de energía entre el sistema y sus alrededores durante procesos físicos y químicos.</li> <li>- Explica, predice y representa intercambios de energía en el transcurso de las reacciones químicas con base en la separación y unión de átomos o iones involucrados.</li> </ul>                               |
| <b>SISTEMAS</b>                                       | <b>Sistemas del cuerpo humano y salud</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica componentes químicos importantes (carbohidratos, lípidos, proteínas, ADN) que participan en la estructura y funciones del cuerpo humano.</li> <li>- Analiza el aporte calórico de diferentes tipos de alimentos y utiliza los resultados de su análisis para evaluar su dieta personal y la de su familia.</li> </ul> |

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
|   | <b>Ecosistemas</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce métodos para detectar, separar o eliminar sustancias contaminantes en diversos sistemas (aire, suelo, agua).</li> <li>- Argumenta acerca de las implicaciones del uso de productos y procesos químicos en la calidad de vida y el medio ambiente.</li> </ul>   |
| <b>DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b> | <b>Tiempo y cambio</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta sobre los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas (temperatura, concentración de los reactivos) con base en datos experimentales.</li> <li>- Explica y predice el efecto de la temperatura y la concentración de los reactivos en la rapidez de las reacciones químicas, a partir del modelo corpuscular de la materia.</li> <li>- Identifica la utilidad de modificar la rapidez de las reacciones químicas.</li> <li>- Argumenta acerca de posibles cambios químicos en un sistema con base en evidencias experimentales (efervescencia, emisión de luz o energía en forma de calor, precipitación, cambio de color, formación de nuevas sustancias).</li> <li>- Argumenta sobre la cantidad de reactivos y productos en reacciones químicas con base en la ley de la conservación de la materia.</li> <li>- Explica, predice y representa cambios químicos con base en la separación y unión de átomos o iones, que se conservan en número y masa, y se recombinan para formar nuevas sustancias.</li> <li>- Reconoce y valora el uso de reacciones químicas para sintetizar nuevas sustancias útiles o eliminar sustancias indeseadas.</li> <li>- Reconoce la utilidad de las reacciones químicas en el mundo actual.</li> </ul> |
|   | <b>Continuidad y ciclos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce regularidades en las propiedades físicas y químicas de sustancias elementales representativas en la tabla periódica.</li> <li>- Deduce información acerca de la estructura atómica a partir de datos experimentales sobre propiedades atómicas periódicas.</li> </ul>  |

Nota. El docente puede organizar el tratamiento didáctico del programa según lo considere pertinente con base en el contexto, así como en las necesidades educativas y los intereses de los estudiantes. Se sugiere el siguiente orden: iniciar con "Propiedades", continuar con "Ecosistemas" y "Sistemas del cuerpo humano y salud", después "Continuidad y ciclos", "Naturaleza macro, micro y submicro", "Interacciones", "Tiempo y cambio", para terminar con "Energía".

#### **EVOLUCIÓN CURRICULAR**

##### **Cimentar logros**

##### **Aspectos del currículo anterior que permanecen**

La construcción de los programas de estudio de Ciencias Naturales y Tecnología toma como base las fortalezas del currículum anterior:

- Enfoque didáctico orientado a la Formación científica básica que favorece la comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, la toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención, así como la comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
- Aprendizajes esperados organizados en cinco ámbitos relativos a campos de conocimiento de las ciencias.
- Conceptos científicos aunados al desarrollo de habilidades, actitudes y valores asociados a la actividad científica.
- Espacios de flexibilidad, integración y aplicación de los aprendizajes en los cierres de bloque y curso, con preguntas detonadoras para el desarrollo de proyectos estudiantiles.

##### **Afrontar nuevos retos**

##### **Hacia dónde se avanza en este currículo**

Los Programas de Ciencias y Tecnología 2017 retoman las fortalezas de los programas 2011 y se proyectan con énfasis en los siguientes aspectos:

- Enfoque didáctico orientado al desarrollo de habilidades para la indagación y la comprensión de fenómenos y procesos naturales, así como a la formación de una ciudadanía crítica y participativa en asuntos científicos y tecnológicos de relevancia individual y social.
- Aprendizajes esperados organizados en tres ejes que refieren ideas comunes a la biología, la física, la química, y otras áreas de relevancia social como la salud y el medio ambiente, con la perspectiva de favorecer el tratamiento interdisciplinario y la vinculación con otras disciplinas, como Matemáticas, Geografía, Formación Cívica y Ética.
- Temas que remiten a conceptos de alta jerarquía, significativos desde el punto de vista científico y con amplio poder para explicar diversos hechos, fenómenos y procesos biológicos, físicos y químicos. Algunos de estos temas son el cambio, las interacciones, los ecosistemas, la energía y la diversidad, entre otros.
- Descarga de Aprendizajes esperados, con precisiones y matices en sus enunciados con el fin de evitar desgloses exhaustivos, prematuros o inaccesibles para el nivel cognitivo de los estudiantes, sin perder significados básicos que sientan las bases para darles continuidad en la educación media superior.
- Selección acotada de Aprendizajes esperados con progresión horizontal en la cual las ideas se van complejizando y fortaleciendo a lo largo de los distintos grados escolares y los niveles educativos.
- Flexibilidad para que cada docente organice de manera libre el planteamiento didáctico con base en criterios como el contexto, las necesidades educativas y los intereses de sus alumnos.
- Explicitación y fortalecimiento de la comunicación, la representación, la argumentación y el debate, así como la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Mayor apertura para el desarrollo de proyectos en cualquier momento del curso, con posibilidades de continuidad y ampliación de alcance en el componente de Autonomía curricular.

## **HISTORIA**

### **HISTORIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

La historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

El presente que vivimos -tradiciones, costumbres, formas de gobierno, economía, avance tecnológico, sociedades, así como la historia de vida de los estudiantes que ingresan a la educación básica- está construido por diversos hechos que acontecieron en el pasado; es decir, son resultado de la experiencia de las generaciones que nos han precedido y han dejado huella en la humanidad. Por ello, la historia en la educación básica es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que proporciona a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad.

### **PROPÓSITOS GENERALES**

- 1. Desarrollar** las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo.
- 2. Utilizar** fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.
- 3. Explicar** características de las sociedades para comprender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado, y hacerse consciente de sus procesos de aprendizaje.
- 4. Valorar** la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- 5. Desarrollar** valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo

### **PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO**

#### **Propósitos para la educación primaria**

- 1. Entender** la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico.
- 2. Ubicar** en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo.

**3. Relacionar** acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad a la que pertenece.

**4. Comprender** causas y consecuencias, cambios y permanencias en los procesos históricos para argumentar a partir del uso de fuentes.

**5. Reconocer** la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultural a lo largo del tiempo.

**6. Reconocer** que valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural contribuye a fortalecer la identidad.

#### **Propósitos para la educación secundaria**

**1. Comprender** en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.

**2. Ubicar** en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.

**3. Analizar** fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.

**4. Investigar** las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.

**5. Valorar** el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

#### **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

En la educación básica se promueve la enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente.

Se parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones. Asimismo, es importante el desarrollo del pensamiento crítico, la valoración sobre la conservación del patrimonio tanto natural como cultural y de la perspectiva de que en los procesos históricos está presente la participación de múltiples actores sociales.

Es importante mencionar que el desarrollo del pensamiento histórico favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos. Para ello se privilegia la formulación de preguntas o situaciones problemáticas, a partir del análisis de una amplia variedad de fuentes y acontecimientos históricos que ayudan a la formación de una conciencia histórica y que favorecen la reflexión acerca de la convivencia y los valores democráticos de hoy. Así se incentiva a los estudiantes a descubrir que el estudio de la historia tiene un sentido vital para los seres humanos.

El aprendizaje de la historia se lleva a cabo a partir de estrategias que el profesor plantea a los estudiantes para que desarrollen su pensamiento histórico, con el cual se favorece la comprensión del presente, al considerar las experiencias del pasado, el reconocimiento de que las sociedades se transforman y que las personas son promotoras de cambios a partir de la toma de decisiones y la participación responsable.

Por consiguiente, se propone una metodología de trabajo que se distinga por establecer relaciones entre el presente y el pasado. Es importante aclarar que cuando se haga la reflexión sobre el impacto o el reflejo de ciertos fenómenos del pasado en la época actual, y se valoren las continuidades o semejanzas, será necesario tener en cuenta que los contextos son distintos y que ninguna realidad permanece inalterada con el paso del tiempo. La estructura de los programas favorece el desarrollo de estrategias o actividades a partir de la ubicación temporal y espacial de hechos y procesos históricos. Se comienza con el planteamiento de preguntas detonadoras que conducen al manejo de información y al análisis de fuentes históricas. El planteamiento de interrogantes sobre acontecimientos o sociedades del pasado favorece el desarrollo de la comprensión del periodo de estudio, que estará apoyada en las labores de seleccionar, analizar, comparar y evaluar información obtenida en diferentes fuentes. En este proceso, el estudiante expresa sus puntos de vista con argumentos.

Con estas premisas los estudiantes reconocerán que la historia es una disciplina científica. Entre los aspectos que se pueden considerar sobre el aprendizaje de los estudiantes están los siguientes:

**1. Los avances** en el uso de conceptos históricos, el desarrollo de habilidades para la investigación mediante el uso de fuentes históricas, y el reconocimiento de valores.

**2. La claridad y la pertinencia** en la formulación de explicaciones orales y escritas, y en la exposición de argumentos sobre los temas revisados en el programa.

**3. Su postura crítica** en debates o argumentaciones sobre los contenidos, su apertura a nuevas interpretaciones y la confrontación ante fuentes referidas a un mismo hecho o proceso histórico, como a partir del uso de las TIC.

Por lo tanto, los docentes deben ser gestores del aprendizaje y responsables de establecer vínculos entre los contenidos y los materiales educativos y los conocimientos e interpretaciones de los estudiantes, con el fin de poner el énfasis en el cómo estudiar -estrategias y actividades para el aprendizaje- sin descuidar el qué estudiar -ejes, temas y Aprendizajes esperados- para sensibilizarlos en el conocimiento histórico y propiciar su interés y gusto por la historia.

Además, es importante considerar que la evaluación no es una medición de la precisión con que un estudiante memoriza los procesos históricos, sino un instrumento permanente para valorar los avances, las fortalezas y las áreas de mejora respecto a los aprendizajes, y la eficacia de las estrategias empleadas en la enseñanza. Asimismo, la evaluación permite la reflexión del docente respecto a su práctica, porque le posibilita evaluar la efectividad de sus estrategias didácticas.

Con el propósito de que el maestro y el estudiante dispongan de referentes para la evaluación, se han establecido los aprendizajes esperados de cada grado, mismos que tienen relación con los ejes y temas que se abordan. Mediante el proceso de evaluación, el profesor obtendrá evidencias, elaborará juicios y proporcionará realimentación a los estudiantes para que sean conscientes de sus fortalezas y de sus áreas de mejora. Además, un aspecto importante es que la colaboración entre profesor, familia y estudiantes es valiosa para obtener los aprendizajes deseados.

La autoevaluación y la coevaluación son otras formas de evaluar; con la primera los estudiantes pueden identificar sus procesos de aprendizaje con objetividad; y con la segunda, sus compañeros de grupo pueden aprender y aportar a la mejora de sus procesos de aprendizaje.

Finalmente, es importante señalar que la asignatura de Historia guarda relación con las asignaturas y Áreas de Desarrollo que integran la educación básica, en cuanto que fortalece el trabajo con las nociones de tiempo y espacio para comprender un proceso histórico o contextualizar un periodo. En la asignatura Lengua Materna. Español se apoya el trabajo de desarrollo de habilidades para la consulta y la interpretación de textos, la expresión oral y escrita de ideas; y para que los estudiantes puedan explicar la complejidad de los problemas sociales, la utilidad del uso de métodos y las técnicas de la investigación. La asignatura de Geografía proporciona la noción de espacio y medio ambiente, enfocado a la relación del ser humano con el espacio geográfico; la de Artes, el análisis de imágenes o manifestaciones artísticas y culturales en determinado tiempo y espacio, la valoración del patrimonio cultural, el conocimiento y contextualización de las raíces culturales e históricas; Matemáticas dota a los estudiantes de herramientas para la medición del tiempo y la elaboración e interpretación de gráficas y estadísticas; Formación Cívica y Ética los acerca al reconocimiento de la diversidad cultural, la identidad, el respeto a la forma de vida democrática y los derechos humanos, así como la participación para la resolución de problemas.

#### **Unidad de construcción del aprendizaje (UCA)**

Los alumnos que profundizan en el estudio de un tema y que hacen un trabajo de investigación con ciertos materiales para obtener explicaciones con su propio razonamiento alcanzan un conocimiento más completo del tema y de otros de la misma naturaleza que quienes se limitan a repasar de manera general varios temas. Se ha podido verificar mediante experiencias escolares en el campo de la enseñanza de la Historia que permanecer en un tema durante varias semanas, haciendo investigación personal o colectiva -por ejemplo, sobre el antiguo Egipto- da como resultado un conocimiento integral: los alumnos entienden mejor cómo era aquella sociedad antigua, cuál era su estructura y cómo funcionaba, y luego son capaces de aplicar ese modelo (esa explicación que han obtenido con trabajo personal) para explorar otras épocas y otras culturas con las preguntas pertinentes y las mejores posibilidades de comprensión. De manera prioritaria, este programa se propone incluir ese tipo de experiencias de aprendizaje significativo.

Las UCA constituyen la propuesta didáctica central de este programa. Cada una es un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben desarrollar de manera sostenida, a lo largo de 10 a 12 semanas del curso o incluso más. Es decir, se debe dar a las UCA el tiempo necesario para que los estudiantes hagan su investigación de forma continua. El objetivo de las UCA es profundizar en el estudio de alguno de los temas comprendidos en los periodos históricos que toca el programa a partir del análisis de fuentes históricas, como documentos escritos, imágenes, vestigios de la cultura material, testimonios orales, huellas en los edificios y en el paisaje, entre otros. El trabajo debe completarse con la reflexión en equipo, el trabajo con mapas y líneas de tiempo y el debate oral. El propósito de las UCA es que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión que realmente les permita apropiarse del conocimiento que adquieran a lo largo del ejercicio de investigación. Para llevar a cabo la UCA, el maestro guiará a los estudiantes, planteará preguntas y problemas que los alumnos deberán ser capaces de resolver a partir de lo que investiguen.

Los temas de las UCA que se mencionan en los programas de estudio son indicativos y no prescriptivos; el maestro puede desarrollarlos o tomarlos como modelo para generar UCA con otros temas que considere más pertinentes o de mayor interés para sus estudiantes. Los temas que elija deben servir como base para reflexionar sobre un proceso histórico, ya que no se trata de profundizar exclusivamente sobre un acontecimiento, sino de reflexionar sobre procesos y estructuras históricas.

Sin embargo, para que la propuesta metodológica de la UCA dé los resultados esperados, es indispensable que el maestro siga los procedimientos establecidos para desarrollar las unidades.

Es importante que, al inicio del año escolar, el docente explique a los estudiantes que durante el curso, mientras vayan estudiando los temas indicados en el programa, ellos estarán elaborando de manera paralela las UCA que les correspondan, de acuerdo con el grado que estén cursando. Se han propuesto dos para cada grado de primaria y dos para los de secundaria. Dar a conocer el cronograma de actividades será de gran ayuda para que los estudiantes tengan claro lo que se esperará de ellos a lo largo del ciclo escolar.

Por otro lado, el docente deberá realimentar el trabajo de la UCA y evaluarlos avances de la investigación de manera constante, conforme esta se vaya desarrollando.

Por último, si bien la ubicación de las UCA en los programas varía (a veces están al principio, otras al final, en ocasiones en medio), de acuerdo con la relación que existe entre los ejemplos sugeridos y los temas del programa, es importante recordar que el desarrollo de estas unidades se dará de manera paralela al estudio de los demás temas del programa, por lo que lo más recomendable es que se empiece a trabajar con ellas en las primeras sesiones del curso.

El trabajo con fuentes históricas y el ejercicio de indagación, reflexión y análisis serán, sin duda, elementos muy importantes con los que la asignatura de Historia podrá aportar mucho para la formación de los estudiantes.

El conocimiento que los estudiantes alcancen sobre temas como “Los Caballeros y la cultura caballeresca” o “La Revolución mexicana” (UCA propuestas en los programas de sexto grado de primaria y tercero de secundaria, respectivamente), habrá sido construido por ellos mismos en un proceso de exploración y reflexión sobre una diversidad de materiales revisados. Los estudiantes tendrán entonces una participación más activa en su aprendizaje, construirán su propio conocimiento, mejorarán sus habilidades lectoras y de análisis, y estarán aprendiendo a aprender con autonomía, desarrollando sus propias habilidades con base en sus intereses.

Para desarrollar la UCA se propone:

**-Definir** el problema o situación que se va a trabajar, y plantear una pregunta inicial que permita identificar las ideas previas de los estudiantes.

**-Describir** el producto que se desarrollará y definir los objetivos didácticos de aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen el dónde, el qué, el para qué y el cómo.

**-Definir** la organización y planeación del trabajo de forma individual en equipo o plenaria, a partir de promover un ambiente de colaboración, constructivo, crítico y tolerante.

-**Usar** información a partir de la búsqueda, la selección, la recopilación, el análisis y la síntesis de fuentes históricas, tales como documentos escritos, entrevistas, fotografías, mapas, objetos antiguos, pinturas e imágenes que podrán encontrarse en internet, libros, bases de datos en línea, videos, visitas a museos, sitios históricos, recorridos por la localidad, entre otros.

-**Desarrollar** diversos productos finales, como textos escritos, exposiciones, mapas, líneas de tiempo, videos u otros productos, a partir de los recursos que tengan a su alcance.

-**Presentar** sus conclusiones sobre la UCA a sus compañeros de clase.

-**Reflexionar** sobre su experiencia y dar realimentación del trabajo hecho.

-**Evaluar** con base en los criterios acordados para la presentación del producto final; además se puede considerar la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos.

#### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

En la asignatura de Historia se trabaja con cinco ejes que tienen la función de organizar el aprendizaje.

#### **Construcción del conocimiento histórico**

##### **4° de primaria**

- ¿Cómo y para qué estudiamos historia?
- El tiempo y el espacio
- Contar y recordar la historia
- Las cosas que cambian y las cosas que permanecen
- UCA. Yo también tengo una historia

##### **5° de primaria**

- ¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?
- ¿Para qué sirve la historia?

##### **6° de primaria**

- La relación de la Historia con otras Ciencias Sociales
- La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia

##### **1° de secundaria**

- ¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación?
- La Unión Europea

##### **2° de secundaria**

- Pasado-presente
- La variedad de las fuentes históricas
- Hechos, procesos y explicación histórica
- El conocimiento histórico en un país colonizado

##### **3° de secundaria**

- Permanencia y cambio en la historia.
- Los principales obstáculos al cambio en México

#### **Civilizaciones**

##### **4° de primaria**

- -Pasado-presente
- -Panorama del periodo
- -Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana
- -¿Cómo surgió la civilización en el México antiguo?
- -Ciudades y reinos

- -¿Cómo fue la Conquista de México Tenochtitlan?

**6° de primaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- UCA. Las civilizaciones originarias
- Las raíces de la civilización occidental: El arte clásico y el conocimiento en la Grecia antigua.
- Roma y la civilización occidental
- La civilización cristiano medieval
- El Islam
- UCA. Caballeros y cultura caballeresca

**2° de secundaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- Los indígenas en el México actual
- La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo
- UCA. La vida urbana en Mesoamérica
- Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española

**Formación del mundo moderno****4° de primaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- Economía colonial e instituciones virreinales
- UCA. La evangelización de la Nueva España
- Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo

**6° de primaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- El Renacimiento: economía, cultura y sociedad
- El humanismo y el encuentro de dos mundos
- El arte del Renacimiento
- ¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?
- La Revolución inglesa

**2° de secundaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- Política e instituciones del Virreinato
- El complejo minería-ganadería-agricultura
- UCA. La vida cotidiana en la Nueva España
- El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal

**Formación de los Estados nacionales****5° de primaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia
- UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México

- El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía
- El triunfo de la República
- La vida cotidiana en el siglo XIX

**1° de secundaria**

- Pasado-presente
- Panorama del período
- UCA. La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica
- Revoluciones, burguesía y capitalismo
- Industrialización y la competencia mundial
- Las grandes guerras
- UCA. Guetos y campos de concentración y de exterminio

**3° de secundaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- Independencia, soberanía y nación
- El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma
- La identidad nacional
- Poder desigual y sociedad desigual

**Cambios sociales e instituciones contemporáneas****5° de primaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario
- El estallido de la Revolución y sus distintos frentes
- UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?
- La Constitución de 1917 y la consolidación del Estado posrevolucionario
- El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX

**1° de secundaria**

- Pasado-presente
- Panorama del periodo
- Organismos e instituciones para garantizar la paz
- La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente
- El fin del sistema bipolar
- La globalización

**3° de secundaria**

- Pasado-presente
- UCA. La Revolución mexicana
- Panorama del periodo
- Revolución y justicia social

- El Estado y las instituciones
- UCA. La década de 1960. Progreso y crisis
- Democracia, partidos y derechos políticos
- Fortalecimiento de la democracia
- El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días

### **Construcción del conocimiento histórico**

Con este eje los estudiantes tienen un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación.

Los aprendizajes que se logren en este eje, además del conocimiento de los procesos históricos de los otros ejes, se verán reforzados con el trabajo que se haga en las UCA. Este eje se desarrolla a lo largo de todos los grados de educación primaria y secundaria.

### **Civilizaciones**

Este eje se refiere a las formaciones históricas (como Mesoamérica, la civilización grecorromana o la cristiandad medieval) que han desarrollado sus propias tradiciones políticas y religiosas a partir de fenómenos de concentración del poder y de la población. Las civilizaciones están ligadas al desarrollo de las actividades económicas, al comercio, al crecimiento demográfico y la formación de ciudades con una organización estratificada. Este eje se desarrolla en cuarto y sexto grados de educación primaria y en segundo de secundaria.

### **Formación del mundo moderno**

Este eje trata de los procesos de conexión de las distintas regiones del mundo a partir de los vínculos coloniales y la formación o integración del nuevo sistema económico y político mundial que caracteriza a la Era Moderna. Este eje se desarrolla en cuarto y sexto grados de educación primaria y en segundo de secundaria.

### **Formación de los Estados nacionales**

Este eje se ocupa del modo en que se construyeron las entidades políticas actuales a partir de las experiencias coloniales e imperiales de las etapas anteriores. Este eje se desarrolla en quinto de primaria, y en primero y tercer grados de secundaria.

### **Cambios sociales e instituciones contemporáneas**

En este eje los estudiantes conocen los hechos y procesos del siglo XX y los inicios del XXI que conformaron las instituciones y la organización política que existe actualmente en México y el mundo. Este eje se aborda en quinto de primaria y en primero y en tercer grado de secundaria.

Como parte de la estructura de los programas, cada eje comienza con el estudio de dos apartados.

**-Pasado-presente.** En esta sección se plantea la vinculación entre los hechos del pasado y el presente de los estudiantes para hacer un aprendizaje significativo de los hechos y procesos históricos.

**-Panorama del periodo.** Es un apartado que da una visión panorámica de los hechos y procesos históricos que se tratarán a lo largo del eje. El uso de líneas de tiempo y mapas es prioritario para el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio, que tienen un uso sistemático para la comprensión de los temas que se estudian.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Para que el aprendizaje de la historia como disciplina escolar sea significativo, el estudiante no debe ser receptor pasivo de la información, sino participe de la misma, de ahí la propuesta metodológica de las UCA, además de otra variedad de recursos que se proponen en los diferentes ejes y temas de los programas de estudio.

En su conjunto, las actividades que se sugieren en los programas de estudio se centran en el hacer de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, tanto individuales como colectivas, que les permitan comprender la realidad del mundo en que viven.

Hay estrategias cuyo recurso es el entorno del alumno y a partir de preguntas problematizadoras que inviten a la reflexión histórica se le propone investigar; esta actividad, en primera instancia, permite al docente reconocer los conocimientos previos y cómo los moviliza para dar respuesta a la pregunta detonante. El planteamiento de preguntas tienen su grado de complejidad dependiendo el grado escolar, pero en todos los casos la intervención docente contribuirá a enseñar una metodología de investigación para la búsqueda, el análisis y la interpretación de información en diversas fuentes.

Las intenciones educativas de las actividades que se proponen en los programas de estudio tienen una relación directa con los temas y los Aprendizajes esperados que permitan desarrollar nociones y habilidades para comprensión de los acontecimientos y procesos históricos, y desarrollen habilidades para el uso de la información.

En este apartado de carácter procedimental, se sugiere el uso de diferentes fuentes: materiales, escritas, iconográficas, orales, así como recursos digitales.

En el eje "Construcción del conocimiento histórico" se plantea la necesidad de enseñar Historia utilizando los instrumentos del historiador, así como reconocer la relación de la historia con otras ciencias sociales para la construcción de explicaciones.

Los conceptos propios de la historia se relacionan fundamentalmente con el tiempo, el espacio, cambio y permanencia, multicausalidad, relación pasado-presente-futuro, y ordenamiento cronológico. Para la comprensión y fortalecimiento de estos conceptos, se propone el uso de recursos como: las UCA, líneas de tiempo y esquemas cronológicos; mapas que contribuyan a un análisis crítico e interpretativo de acontecimientos pasados y presentes; fuentes escritas que permitan, por ejemplo, conocer versiones divergentes sobre acontecimientos o procesos o acerca de la vida de los seres humanos en el pasado y que favorezcan el desarrollo de una mirada empática con el periodo de estudio; cómics; visita a museos y sitios arqueológicos; o si se cuenta con conexión a internet hacer visitas virtuales y fomentar, a la vez, el uso de las tecnologías digitales; debates; actividades lúdicas; estrategias de lectura para el aprendizaje de la historia; iconografía; fuentes orales; uso de gráficas, estadísticas y esquemas; caminatas por lugares de interés histórico -enseñanza mediante el patrimonio-, entre otros, que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a formular preguntas e hipótesis, a analizar fuentes y relacionar el conocimiento mediante la contrastación de fuentes, y comunicar de manera eficiente los resultados de investigaciones.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es importante en el proceso de aprendizaje, ya que contribuye a la mejora del proceso educativo tanto de los estudiantes como de los docentes porque permite a estos últimos reflexionar sobre su práctica y a la vez los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar en su propio proceso de aprendizaje o metacognición.

En la asignatura de Historia se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente de los estudiantes que considere el contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores; esta evaluación es formativa y toma como referente los Aprendizajes esperados que los estudiantes deben alcanzar.

La concepción de evaluación que aquí se propone es contraria a la concepción tradicional donde el examen era el único instrumento de medición y solo consideraba la adquisición de conocimientos conceptuales.

Además de la evaluación formativa, también se propone la evaluación sumativa, la autoevaluación y la coevaluación.

Para llevar a cabo la evaluación se propone una serie de instrumentos cualitativos acordes a las estrategias que se utilicen en la enseñanza de la historia, por ejemplo: las rúbricas que implican elaborar indicadores o niveles de logro; el uso de portafolios que ofrecen oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre su forma de aprender a través de la recopilación de evidencias; los diarios de clase y observación directa en los debates en clase, trabajos individuales o en equipo.

Finalmente, la evaluación como proceso se concibe como un referente necesario para el estudiante y el docente porque ayudará a tomar decisiones para superar retos y dificultades en el aprendizaje.

#### **DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

El formato de dosificación de los aprendizajes que a continuación se presenta es diferente al de las otras asignaturas debido a las características propias de su contenido. Los ejes temáticos no se trabajaban en todos los grados y por ello la gradualidad se organizó tomando en cuenta los cortes temático-temporales tanto

de la historia de México como de la historia del mundo. De los cinco ejes, sólo uno de ellos, "Construcción del conocimiento histórico", se aborda de cuarto de primaria a tercero de secundaria.

| HISTORIA DE MÉXICO                      |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| EJES                                    | Temas  | PRIMARIA   |  | PRIMARIA   |  |
|   |  | 4°   |  | 5°   |  |
|   |  | Aprendizajes esperados   |  | Aprendizajes esperados   |  |
| CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO | ¿Cómo y para qué estudiamos historia?            | - Identifica algunas definiciones de la historia, valora la importancia de aprender historia y reconoce la variedad de fuentes históricas. |  | <p>¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas del México contemporáneo.</li> <li>- Reconoce las limitaciones al desarrollo impuestas por nuestro pasado.</li> <li>- Valora los aspectos de nuestra historia que nos dan ventajas y recursos para alcanzar mejores condiciones en el país.</li> </ul> |  |
|   | El tiempo y el espacio                           | - Comprende que la historia ocurre en ciertos espacios y en ciertos periodos de tiempo.  |  | <p>¿Para qué sirve la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce algunos fragmentos de historiadores que han tratado de explicar la utilidad de la historia a lo largo del tiempo.</li> <li>- Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti.</li> </ul>  |  |
|   | Contar y recordar la historia                    | - Valora la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para reconstruir el pasado.                     |  |  |  |
|   | Las cosas que cambian y las cosas que permanecen | - Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes.      |  |  |  |
|   | UCA. Yo también tengo una historia               | - Valora que tiene una historia propia y la reconstruye a partir de una investigación y el uso de fuentes familiares                       |  |  |  |

| HISTORIA DE MÉXICO                      |                 |  |  |  |  |
|---|-----------------|--|--|--|--|
| EJES                                    | Temas           | SECUNDARIA   |  | SECUNDARIA   |  |
|   |                 | 2°   |  | 3°   |  |
|   |                 | Aprendizajes esperados   |  | Aprendizajes esperados   |  |
| CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO | Pasado-presente | -Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos. |  | <p>Permanencia y cambio en la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México.</li> <li>- Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio.</li> <li>- Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.</li> </ul> |  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <b>La variedad de las fuentes históricas</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.</li> <li>-Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.</li> </ul>                                 | <b>Los principales obstáculos al cambio en México</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza sobre los cambios más urgentes en el país.</li> <li>- Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos.</li> <li>- Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.</li> </ul> |
|  | <b>Hechos, procesos y explicación histórica</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.</li> <li>- Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.</li> </ul> |   |   |
|  | <b>El conocimiento histórico en un país colonizado</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.</li> <li>- Analiza las razones por las que la historia de occidente es también parte de nuestra historia.</li> </ul>                               |   |   |

| HISTORIA DE MÉXICO |  |  |  |   |
|--------------------|--|--|--|---|
| EJES               | Temas  | PRIMARIA   | Temas                                    | SECUNDARIA  |
|                    |  | 4°   |  | 2°  |
|                    |  | Aprendizajes esperados   |  | Aprendizajes esperados  |
| CIVILIZACIONES*    | <b>Pasado-presente</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza el planteamiento: ¿Dónde percibo la herencia cultural indígena en mi vida cotidiana?</li> </ul>   | <b>Pasado-presente</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la diversidad cultural de México.</li> <li>- Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.</li> </ul>   |
|                    | <b>Panorama del periodo</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce hechos y procesos de la historia de México desde el origen de la civilización hasta la Conquista española y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de cultura, civilización y Mesoamérica, estratificación social.</li> </ul>                     | <b>Panorama del periodo</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.</li> <li>- Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.</li> </ul>  |
|                    | <b>Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el modo de vida de los cazadores recolectores, el proceso de domesticación de las plantas, el desarrollo de técnicas e instrumentos agrícolas y el proceso de formación de aldeas.</li> <li>- Conoce la dieta mesoamericana y algunas formas de preparar los alimentos.</li> </ul> | <b>Los indígenas en el México actual</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.</li> <li>- Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.</li> <li>- Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas de la estructura social indígenas.</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <b>¿Cómo surgió la civilización en el México antiguo?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende cómo surgieron centros de poder en diferentes regiones.</li> <li>- Identifica asentamientos y hallazgos de estilo olmeca.</li> <li>- Valora las expresiones artísticas como testimonios políticos y religiosos.</li> </ul>   | <b>La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.</li> <li>- Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.</li> <li>- Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.</li> </ul>  |
|  | <b>Ciudades y reinos</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de las ciudades en el México antiguo e identifica algunos tipos de espacios urbanos y construcciones.</li> <li>- Reconoce algunos de los principales centros políticos de la época prehispánica.</li> <li>- Comprende la importancia de la guerra, el tributo y el comercio.</li> <li>- Reconoce algunos dioses, prácticas y espacios religiosos prehispánicos.</li> </ul> | <b>UCA. La vida urbana en Mesoamérica</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas.</li> <li>- Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado.</li> <li>- Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas.</li> <li>- Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.</li> <li>- Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.</li> </ul> |
|  | <b>¿Cómo fue la Conquista de México Tenochtitlan?</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características generales de la ciudad lacustre de México Tenochtitlan.</li> <li>- Reflexiona sobre las circunstancias históricas de la Conquista española de la capital mexicana.</li> </ul>   | <b>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> <li>- Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>- Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> </ul>  |

\* El eje "Civilizaciones" se imparte en 4° y 6° de primaria y 2° de secundaria.

| HISTORIA DE MÉXICO                  |                             |  |                             |  |
|-------------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|--|
| EJES                                | Temas                       | PRIMARIA   | Temas                       | SECUNDARIA   |
|                                     |                             | 4°   |                             | 2°   |
|                                     |                             | Aprendizajes esperados   |                             | Aprendizajes esperados   |
| <b>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO*</b> | <b>Pasado-presente</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se expresan la desigualdad, la marginación y la discriminación en nuestro país?</li> </ul>  | <b>Pasado-presente</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo Virreinal.</li> <li>- Reflexiona sobre la pregunta ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?</li> </ul>             |
|                                     | <b>Panorama del periodo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia del México Virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de conquista, colonización, diversidad y religiosidad.</li> </ul> | <b>Panorama del periodo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en tiempo y espacio.</li> <li>- Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Economía colonial e instituciones virreinales</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende cómo se aprovechó el trabajo indígena.</li> <li>- Distingue los ámbitos de la vida económica y social novohispana: pueblos de indios, minas, estancias, obrajés, ciudades.</li> <li>- Reconoce la estructura del gobierno novohispano.</li> </ul>                           | <p><b>Política e instituciones del Virreinato</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.</li> <li>- Identifica las instancias de la autoridad española virrey, audiencia, corregidores.</li> <li>- Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios".</li> </ul>  |
| <p><b>UCA. La evangelización de la Nueva España</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la transformación de la cultura indígena debida al cambio religioso.</li> <li>- Identifica los conjuntos conventuales y sus funciones en los pueblos de indios.</li> <li>- Opcionalmente, reconoce el papel de las misiones en los territorios del norte.</li> </ul>         | <p><b>El complejo minería-ganadería-agricultura</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el impacto de la minería e el desarrollo de la Nueva España.</li> <li>- Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.</li> <li>- Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.</li> </ul>   |
| <p><b>Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce Los diferentes orígenes de los habitantes de la Nueva España.</li> <li>- Reflexiona sobre la desigualdad social y la diversidad cultural de la Nueva España.</li> <li>- Reconoce las principales rutas de comunicación de la nueva España con el resto del mundo.</li> </ul> | <p><b>UCA. La vida cotidiana en la Nueva España</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en fuentes de la época, los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España.</li> <li>- Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.</li> <li>- Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).</li> </ul> |
|   |  | <p><b>El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.</li> <li>- Valora algunas expresiones pictóricas literarias de la etapa virreinal.</li> </ul>   |

\* El eje "Formación del mundo moderno" se imparte en 4° y 6° de primaria y 2° de secundaria.

| HISTORIA DE MÉXICO        |                 |  |  |                 |  |  |
|---------------------------|-----------------|--|--|-----------------|--|--|
| EJES                      | Temas           | PRIMARIA                               |  | SECUNDARIA      |  |  |
|                           |                 | 5°                                     |  | Temas           | 3°   |  |
|                           |                 | Aprendizajes esperados                 |  |                 | Aprendizajes esperados   |  |
| DE LOS ESTADOS NACIONALES | Pasado-presente | - ¿Qué significa ser mexicano para ti? |  | Pasado-presente | - Explica por qué México es un país soberano.                                  |  |
|                           |                 |  |  |                 | - Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Panorama del periodo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo.</li> </ul>  | <b>Panorama del periodo</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica procesos y hechos históricos desde la independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio.</li> <li>- Identifica los conceptos de Independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.</li> </ul>  |
| <b>El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características del proyecto modernizador de los Borbones.</li> <li>- Comprende el malestar criollo y las tensiones políticas y sociales dentro del virreinato.</li> <li>- Identifica algunas expresiones de la cultura ilustrada en el ideario de la lucha armada.</li> <li>- Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la independencia.</li> </ul> | <b>Independencia, soberanía y nación</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.</li> <li>- Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas.</li> </ul> |
| <b>UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y compara las ideas y los planes de acción de Hidalgo, Morelos e Iturbide.</li> <li>- Reconoce la independencia como un proceso complejo.</li> </ul>  |  |   |
| <b>El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los principales problemas del país en las primeras cinco décadas de la vida independiente.</li> <li>- Describe las amenazas a la soberanía de México y las respuestas a las mismas.</li> </ul>  | <b>El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del estado mexicano.</li> <li>- Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez.</li> </ul>   |
| <b>El triunfo de la República</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano.</li> <li>- Comprende en qué consistieron las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857.</li> </ul>  | <b>La identidad nacional</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional.</li> <li>- Reconoce el papel histórico del nacionalismo.</li> <li>- Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy.</li> </ul>                                  |

\*El eje "Formación de los Estados nacionales" se aborda en 5° de primaria y 1° y 3° de secundaria.

| HISTORIA DE MÉXICO |       |                        |  |            |                        |  |
|--------------------|-------|------------------------|--|------------|------------------------|--|
| EJES               | Temas | PRIMARIA               |  | SECUNDARIA |                        |  |
|                    |       | 5°                     |  | Temas      | 3°                     |  |
|                    |       | Aprendizajes esperados |  |            | Aprendizajes esperados |  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <b>FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES</b> | <b>La vida cotidiana en el siglo XIX</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas características de la vida cotidiana de México en el siglo XIX.</li> <li>- Reconoce algunas obras de arte de ese periodo y las relaciona con las costumbres de la época.</li> </ul> | <b>Poder desigual y sociedad desigual</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.</li> <li>- Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

| <b>HISTORIA DE MÉXICO</b>                               |   |   |  |                                     |  |  |
|---|---|---|--|-------------------------------------|--|--|
| <b>EJES</b>   | <b>Temas</b>  | <b>PRIMARIA</b>   |  | <b>Temas</b>                        | <b>PRIMARIA</b>  |  |
|   |   | <b>5°</b>   |  |                                     | <b>3°</b>  |  |
|   |   | <b>Aprendizajes esperados</b>   |  |                                     | <b>Aprendizajes esperados</b>  |  |
| <b>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS*</b> | <b>Pasado-presente</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?</li> <li>- ¿Cuáles son sus causas?</li> </ul>   |  | <b>Pasado-presente</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente.</li> </ul>   |  |
|   | <b>Panorama del periodo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de autoritarismo, revolución constitución y reforma agraria.</li> </ul>  |  | <b>UCA. La Revolución mexicana</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana.</li> <li>- Reconoce los documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región.</li> </ul> |  |
|   | <b>El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los principales rasgos del desarrollo económico de México hacia 1900.</li> <li>- Reflexiona sobre la ausencia de derechos civiles y políticos antes de la Revolución.</li> </ul>  |  | <b>Panorama del periodo</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo.</li> <li>- Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.</li> </ul>                 |  |
|   | <b>El estallido de la revolución y sus distintos frentes</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución mexicana.</li> <li>- Reconoce la presencia de diferentes grupos e intereses en la lucha.</li> <li>- Reflexiona sobre la participación de las mujeres en los campos de batalla.</li> </ul> |  | <b>Revolución y justicia social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.</li> <li>• Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo?</li> </ul>  |  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales expresiones regionales de la Revolución mexicana.</li> <li>- Reflexiona sobre el papel de su región en el conflicto y sobre las consecuencias del mismo.</li> </ul>  | <p><b>El Estado y las instituciones</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte.</li> <li>• Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del estado mexicano en educación y salud.</li> <li>• Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones.</li> </ul>   |
|  | <p><b>La Constitución de 1917 y la consolidación del Estado posrevolucionario</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la Constitución mexicana y algunos de sus principales artículos.</li> <li>• Analiza el proceso que llevó a la estabilidad política y social tras la lucha armada.</li> </ul>   | <p><b>UCA. La década de 1960. Progreso y crisis</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre región y el conjunto del país.</li> <li>• Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década.</li> <li>• Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo.</li> </ul>   |
|  | <p><b>El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características y los símbolos de la ideología nacionalista.</li> <li>• Identifica la producción artística vinculada con el nacionalismo mexicano.</li> <li>• Valora diferentes expresiones de la cultura popular en el siglo XX.</li> </ul> | <p><b>Democracia, partidos y derechos políticos</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México.</li> <li>• Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México.</li> <li>• Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso.</li> </ul>   |
|  |  |  | <p><b>Fortalecimiento de la democracia</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática.</li> <li>• Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático.</li> <li>• Analiza sobre el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política.</li> <li>• Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente.</li> </ul> |
|  |  |  | <p><b>El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas.</li> <li>• Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias.</li> <li>• Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural.</li> </ul>  |

\* El eje "Cambios sociales e instituciones contemporáneas" se aborda en 5º de primaria y 1º y 3º de secundaria.

| HISTORIA DEL MUNDO                      |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| EJES                                    | Temas   | PRIMARIA  |  | SECUNDARIA  |
|   |   | 6°  |  | 1°  |
|   |   | Aprendizajes esperados  |  | Aprendizajes esperados  |
| CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO | La relación de la Historia con otras Ciencias Sociales        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que la historia necesita de otras ciencias sociales auxiliares para construir sus explicaciones.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional.</li> <li>- Reflexiona sobre el sentido y utilidad de las fronteras en un mundo global.</li> <li>- Debate sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional.</li> </ul> |
|   | La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la forma de trabajar de la arqueología y algunas de sus contribuciones al conocimiento de la historia.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma en que los estudios antropológicos nos permiten reconstruir la vida en sociedades antiguas.</li> <li>- Valora la importancia de la historia de las lenguas y las escrituras para el conocimiento del pasado.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los principales puntos del tratado de Maastricht.</li> <li>- Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.</li> </ul>  |

| HISTORIA DEL MUNDO |  |  |
|--------------------|--|--|
| EJES               | Temas  | PRIMARIA   |
|                    |  | 6°   |
|                    |  | Aprendizajes esperados   |
| CIVILIZACIONES*    | Pasado-presente  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué la diversidad cultural enriquece la vida de los seres humanos?</li> </ul>  |
|                    | Panorama del periodo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los orígenes de la civilización y la caída de Constantinopla y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de civilización, urbanización, imperio, clásico.</li> <li>- Identifica las áreas en las que surgió la civilización en el mundo: Área mediterránea y Medio Oriente (Mesopotamia, Egipto, Grecia), Valle del Indo, Valle del río Amarillo, Mesoamérica y los Andes; regiones africanas</li> </ul> |
|                    | UCA. Las civilizaciones originarias  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la formación de civilizaciones en las diferentes regiones del mundo.</li> <li>- Se familiariza con alguna civilización de su elección.</li> <li>- Reconoce algunos de los principales rasgos de esta civilización, como la tecnología, el urbanismo, el orden político, la religión o el arte.</li> </ul>  |
|                    | Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento en la Grecia antigua | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los valores y los logros de la cultura griega.</li> <li>- Reconoce la cultura griega como la base de la civilización clásica.</li> <li>- Comprende algunas expresiones de la filosofía, la historia, la política, la medicina y otros conocimientos de la Grecia antigua.</li> </ul>   |
|                    | Roma y la civilización occidental  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental.</li> <li>- Valora las posibles causas de la decadencia y crisis del Imperio romano.</li> <li>- Examina la relación entre bárbaro y civilizado.</li> <li>- Conoce las condiciones de las fronteras y del ejército romano.</li> <li>- Reconoce los grandes contingentes y rutas de invasión de los bárbaros.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>La civilización cristiano medieval</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la importancia de la conversión del Imperio romano al cristianismo.</li> <li>- Valora la pervivencia de las instituciones, la cultura romana y la religión cristiana tras las invasiones.</li> <li>- Identifica el proceso de formación de los reinos cristianos y los componentes germánicos que se agregan a la tradición romana.</li> </ul>  |
|  | <b>El Islam</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el origen y las principales características del Islam.</li> <li>- Reflexiona sobre la relación entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media.</li> </ul>   |
|  | <b>UCA. Caballeros y cultura caballeresca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las características de las relaciones de vasallaje.</li> <li>- Comprende la forma de vida de los caballeros medievales y los valores que animaban su existencia.</li> <li>- Reconoce la importancia de los castillos y fortalezas.</li> <li>- Analiza pasajes de libros de caballerías e historias caballerescas.</li> <li>- Identifica las características del amor cortés.</li> </ul> |

\* El eje "Civilizaciones" se imparte en 4º y 6º de primaria y 2º de secundaria.

| <b>HISTORIA DEL MUNDO</b>           |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>EJES</b>                         | <b>Temas</b>  | <b>PRIMARIA</b>   |
|                                     |   | <b>6º</b>   |
|                                     |   | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO*</b> | <b>Pasado-presente</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué importa respetar la dignidad humana?</li> </ul>   |
|                                     | <b>Panorama del periodo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los siglos XV y XVIII y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de dignidad humana, reforma, absolutismo, soberanía popular.</li> </ul>   |
|                                     | <b>El Renacimiento: economía, cultura y sociedad</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los grandes cambios del inicio de la Edad Moderna.</li> </ul>   |
|                                     | <b>El humanismo y el encuentro de dos mundos</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la revaloración del mundo grecolatino en Occidente a inicios de la era moderna.</li> <li>- Analiza la importancia del humanismo y su influencia en el arte, la literatura y los viajes de exploración.</li> <li>- Explica el encuentro entre América y Europa.</li> </ul>   |
|                                     | <b>El arte del Renacimiento</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce algunas de las principales características del arte renacentista.</li> <li>- Es capaz de explicar los principales rasgos de algunas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Renacimiento.</li> </ul>   |
|                                     | <b>¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de la reforma católica y de la reforma protestante.</li> <li>- Comprende la relación entre la consolidación de las monarquías absolutas y la defensa de las identidades religiosas.</li> <li>- Analiza las consecuencias de las reformas religiosas en la historia de América.</li> </ul>                         |
|                                     | <b>La Revolución inglesa</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las tensiones políticas y sociales dentro de las monarquías absolutas.</li> <li>- Comprende el proceso de fortalecimiento de la burguesía.</li> <li>- Reflexiona sobre la función política del Parlamento.</li> <li>- Analiza las condiciones que hicieron posible la supremacía comercial de Inglaterra en la Edad Moderna.</li> </ul> |

\* El eje "Formación del mundo moderno" se aborda sólo en 4º y 6º de primaria y 2º de secundaria.

| <b>HISTORIA DEL MUNDO</b>                   |  |   |
|---|--|---|
| <b>EJES</b>                                 | <b>Temas</b>   | <b>SECUNDARIA</b>   |
|   |  | <b>1°</b>   |
|   |  | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES*</b> | <b>Pasado-presente</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual.</li> <li>- Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.</li> </ul>   |
|   | <b>Panorama del periodo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX.</li> <li>- Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.</li> </ul>   |
|   | <b>UCA.<br/>La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.</li> <li>- Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.</li> <li>- Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.</li> <li>- Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.</li> </ul>                              |
|   | <b>Revoluciones, burguesía y capitalismo</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales.</li> <li>- Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador.</li> <li>- Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista.</li> <li>- Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.</li> <li>- Identifica el modelo de la Revolución francesa.</li> </ul>   |
|   | <b>Industrialización y la competencia mundial</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el efecto transformador de la industrialización.</li> <li>- Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo.</li> <li>- Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano).</li> <li>- Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.</li> <li>- Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.</li> </ul> |
|   | <b>Las grandes guerras</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>  |
|   | <b>UCA.<br/>Guetos y campos de concentración y de exterminio</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.</li> <li>- Examina testimonios de la vida en un gueto.</li> <li>- Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.</li> <li>- Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.</li> </ul>   |

\* El eje "Formación de los Estados nacionales" se aborda en 5º de primaria y 1º y 3º de secundaria.

| HISTORIA DEL MUNDO                               |   |   |
|--|---|---|
| EJES   | Temas   | SECUNDARIA  |
|  |   | 1°  |
|  |   | Aprendizajes esperados  |
| CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS* | Pasado-presente   | - Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.  |
|  | Panorama del periodo  | - Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días.<br>- Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica.  |
|  | Organismos e instituciones para garantizar la paz   | - Identifica los antecedentes y funciones de la Corte Penal Internacional.<br>- Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo.<br>- Identifica las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexiona sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.   |
|  | La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente  | - Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.<br>- Identifica el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexiona sobre el peligro nuclear.<br>- Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella.<br>- Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín.<br>- Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente. |
|  | El fin del sistema bipolar  | - Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría.<br>- Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la “perestroika”.<br>- Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético.  |
| La globalización                                 | - Reconoce la importancia de los tratados económicos y las áreas de libre comercio en la globalización.<br>- Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial.<br>- Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global.<br>- Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización. |   |

\* El eje “Cambios sociales e instituciones contemporáneas” se aborda en 5° de primaria y 1° y 3° de secundaria.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

| HISTORIA DE MÉXICO. PRIMARIA 4°         |  |  |
|---|--|--|
| EJES                                    | Temas  | Aprendizajes esperados   |
| CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO | ¿Cómo y para qué estudiamos Historia?            | - Identifica algunas definiciones de la historia, valora la importancia de aprender historia y reconoce la variedad de fuentes históricas. |
|   | El tiempo y el espacio                           | - Comprende que la historia ocurre en ciertos espacios y en ciertos periodos de tiempo.  |
|   | Contar y recordar la historia                    | - Valora la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para reconstruir el pasado.                     |
|   | Las cosas que cambian y las cosas que permanecen | - Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes.      |
|   | UCA. Yo también tengo una historia               | - Valora que tiene una historia propia y la reconstruye a partir de una investigación y el uso de fuentes familiares.                      |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| <b>CIVILIZACIONES</b>              | <b>Pasado-presente</b>   | - Analiza el planteamiento: ¿Dónde percibo la herencia cultural indígena en mi vida cotidiana?  |
|                                    | <b>Panorama del periodo</b>  | - Reconoce hechos y procesos de la historia de México desde el origen de la civilización hasta La Conquista española y los ubica en el tiempo y en el espacio.<br>- Comprende los conceptos de cultura, civilización y Mesoamérica, estratificación social.   |
|                                    | <b>Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana</b>               | - Identifica el modo de vida de los cazadores recolectores, el proceso de domesticación de las plantas, el desarrollo de técnicas e instrumentos agrícolas y el proceso de formación de aldeas.<br>- Conoce la dieta mesoamericana y algunas formas de preparar los alimentos.  |
|                                    | <b>¿Cómo surgió la civilización en el México antiguo?</b>            | - Comprende cómo surgieron centros de poder en diferentes regiones.<br>- Identifica asentamientos y hallazgos de estilo olmeca.<br>- Valora las expresiones artísticas como testimonios políticos y religiosos.   |
|                                    | <b>Ciudades y reinos</b>   | - Reconoce la importancia de las ciudades en el México antiguo e identifica algunos tipos de espacios urbanos y construcciones.<br>- Reconoce algunos de los principales centros políticos de la época prehispánica.<br>- Comprende la importancia de la guerra, el tributo y el comercio.<br>- Reconoce algunos dioses, prácticas y espacios religiosos prehispánicos. |
|                                    | <b>¿Cómo fue la Conquista de México Tenochtitlan?</b>                | - Identifica las características generales de la ciudad lacustre de México Tenochtitlan.<br>- Reflexiona sobre las circunstancias históricas de la Conquista española de la capital mexicana.   |
| <b>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO</b> | <b>Pasado-presente</b>   | ¿Cómo se expresan la desigualdad, la marginación y la discriminación en nuestro país?   |
|                                    | <b>Panorama del periodo</b>  | - Reconoce hechos y procesos de la historia del México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio.<br>- Comprende los conceptos de conquista, colonización, diversidad y religiosidad.  |
|                                    | <b>Economía colonial e instituciones virreinales</b>                 | - Comprende cómo se aprovechó el trabajo indígena.<br>- Distingue los ámbitos de la vida económica y social novohispana: pueblos de indios, minas, estancias, obrajes, ciudades.<br>- Reconoce la estructura del gobierno novohispano.  |
|                                    | <b>UCA. La evangelización de la Nueva España</b>                     | - Reconoce la transformación de la cultura indígena debida al cambio religioso.<br>- Identifica los conjuntos conventuales y sus funciones en los pueblos de indios.<br>- Opcionalmente, reconoce el papel de las misiones en los territorios del norte.  |
|                                    | <b>Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo</b> | - Reconoce los diferentes orígenes de los habitantes de la Nueva España.<br>- Reflexiona sobre la desigualdad social y la diversidad cultural de Nueva España.<br>- Reconoce las principales rutas de comunicación de la Nueva España con el resto del mundo.   |

| <b>HISTORIA DE MÉXICO. PRIMARIA 5°</b>     |  |   |
|--|--|---|
| <b>EJES</b>                                | <b>Temas</b>   | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES</b> | <b>Pasado-presente</b>   | - ¿Qué significa ser mexicano para ti?  |
|  | <b>Panorama del periodo</b>  | - Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio.<br>- Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo.  |
|  | <b>El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia</b> | - Identifica características del proyecto modernizador de los Borbones.<br>- Comprende el malestar criollo y las tensiones políticas y sociales dentro del virreinato.<br>- Identifica algunas expresiones de la cultura ilustrada en el ideario de la lucha armada.<br>- Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la Independencia. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y compara las ideas y los planes de acción de Hidalgo, Morelos e Iturbide.</li> <li>- Reconoce la Independencia como un proceso complejo.</li> </ul>   |
|  | <b>El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los principales problemas del país en las primeras cinco décadas de la vida independiente.</li> <li>- Describe las amenazas a la soberanía de México y las respuestas a las mismas.</li> </ul>   |
|  | <b>El triunfo de la República</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano.</li> <li>- Comprende en qué consistieron las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857.</li> </ul>   |
|  | <b>La vida cotidiana en el siglo XIX</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas características de la vida cotidiana de México en el siglo XIX.</li> <li>- Reconoce algunas obras de arte de este periodo y las relaciona con las costumbres de la época.</li> </ul>   |
| <b>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS</b> | <b>Pasado-presente</b>  | - ¿Cómo se vive la violencia en nuestro país actualmente? ¿Cuáles son sus causas?  |
|  | <b>Panorama del periodo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de autoritarismo, revolución, constitución y reforma agraria.</li> </ul>  |
|  | <b>El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los principales rasgos del desarrollo económico de México hacia 1900.</li> <li>- Reflexiona sobre la ausencia de derechos civiles y políticos antes de la Revolución.</li> </ul>   |
|  | <b>El estallido de la Revolución y sus distintos frentes</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución mexicana.</li> <li>- Reconoce la presencia de diferentes grupos e intereses en la lucha.</li> <li>- Reflexiona sobre la participación de las mujeres en los campos de batalla.</li> </ul>  |
|  | <b>UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales expresiones regionales de la Revolución mexicana.</li> <li>- Reflexiona sobre el papel de su región en el conflicto y sobre las consecuencias del mismo.</li> </ul>  |
|  | <b>La Constitución de 1917 y la consolidación del Estado posrevolucionario</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de la Constitución mexicana y algunos de sus principales artículos.</li> <li>- Analiza el proceso que llevó a la estabilidad política y social tras la lucha armada.</li> </ul>   |
|  | <b>El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las características y los símbolos de la ideología nacionalista.</li> <li>- Identifica la producción artística vinculada con el nacionalismo mexicano.</li> <li>- Valora diferentes expresiones de la cultura popular en el siglo XX.</li> </ul>   |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</b>         | <b>¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas del México contemporáneo.</li> <li>- Reconoce las limitaciones al desarrollo impuestas por nuestro pasado.</li> <li>- Valora los aspectos de nuestra historia que nos dan ventajas y recursos para alcanzar mejores condiciones en el país.</li> </ul> |
|  | <b>¿Para qué sirve la historia?</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce algunos fragmentos de historiadores que han tratado de explicar la utilidad de la historia a lo largo del tiempo.</li> <li>- Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti.</li> </ul>  |

| <b>HISTORIA DEL MUNDO. PRIMARIA 6°</b>         |   |   |
|--|---|---|
| <b>EJES</b>                                    | <b>Temas</b>  | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</b> | <b>La relación de la Historia con otras Ciencias Sociales</b>   | - Reconoce que la historia necesita de otras ciencias sociales auxiliares para construir sus explicaciones.   |
|  | <b>La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia</b>                                    | - Reconoce la forma de trabajar de la arqueología y algunas de sus contribuciones al conocimiento de la historia.<br>- Reflexiona sobre la forma en que los estudios antropológicos nos permiten reconstruir la vida en sociedades antiguas.<br>- Valora la importancia de la historia de las lenguas y las escrituras para el conocimiento del pasado.   |
| <b>CIVILIZACIONES</b>                          | <b>Pasado-presente</b>  | - ¿Por qué la diversidad cultural enriquece la vida de los seres humanos?   |
|  | <b>Panorama del periodo</b>   | - Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los orígenes de la civilización y la caída de Constantinopla y los ubica en el tiempo y en el espacio.<br>- Comprende los conceptos de civilización, urbanización, imperio, clásico.<br>- Identifica las áreas en las que surgió la civilización en el mundo: Área mediterránea y Medio Oriente (Mesopotamia, Egipto, Grecia), Valle del Indo, Valle del río Amarillo, Mesoamérica y los Andes; regiones africanas. |
|  | <b>UCA. Las civilizaciones originarias</b>  | - Identifica la formación de civilizaciones en las diferentes regiones del mundo.<br>- Se familiariza con alguna civilización de su elección.<br>- Reconoce algunos de los principales rasgos de esta civilización, como la tecnología, el urbanismo, el orden político, la religión o el arte.   |
|  | <b>Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento en la Grecia antigua</b> | - Identifica los valores y los logros de la cultura griega.<br>- Reconoce la cultura griega como la base de la civilización clásica.<br>- Comprende algunas expresiones de la filosofía, la historia, la política, la medicina y otros Conocimientos de la Grecia antigua.  |
|  | <b>Roma y la civilización occidental</b>  | - Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental.<br>- Valora las posibles causas de la decadencia y crisis del Imperio romano.<br>- Examina la relación entre bárbaro y civilizado.<br>- Conoce las condiciones de las fronteras y del ejército romano.<br>- Reconoce los grandes contingentes y rutas de invasión de los bárbaros.  |
|  | <b>La civilización Cristiano medieval</b>   | - Conoce la importancia de la conversión del Imperio romano al cristianismo.<br>- Valora la pervivencia de las instituciones, la cultura romana y la religión cristiana tras las invasiones.<br>- Identifica el proceso de formación de los reinos cristianos y los componentes germánicos que se agregan a la tradición romana.  |
|  | <b>El Islam</b>   | - Comprende el origen y las principales características del Islam.<br>- Reflexiona sobre la relación entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media.   |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | <b>UCA.<br/>Caballeros y cultura<br/>caballeresca</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las características de las relaciones de vasallaje.</li> <li>- Comprende la forma de vida de los caballeros medievales y los valores que animaban su existencia.</li> <li>- Reconoce la importancia de los castillos y fortalezas.</li> <li>- Analiza pasajes de libros de caballerías e historias caballerescas.</li> <li>- Identifica las características del amor cortés.</li> </ul> |
| <b>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO</b> | <b>Pasado-presente</b>  | - ¿Por qué importa respetar la dignidad humana?   |
|                                    | <b>Panorama del periodo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los siglos XV y XVIII y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>- Comprende los conceptos de dignidad humana, reforma, absolutismo, soberanía popular.</li> </ul>   |
|                                    | <b>El Renacimiento:<br/>economía, cultura y<br/>sociedad</b>                | - Identifica los grandes cambios del inicio de la Edad Moderna.   |
|                                    | <b>El humanismo y el<br/>encuentro de dos<br/>mundos</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la revaloración del mundo grecolatino en Occidente a inicios de la era moderna.</li> <li>- Analiza la importancia del humanismo y su influencia en el arte, la literatura y los viajes de exploración.</li> <li>- Explica el encuentro entre América y Europa.</li> </ul>   |
|                                    | <b>El arte del<br/>Renacimiento</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce algunas de las principales características del arte renacentista.</li> <li>- Es capaz de explicar los principales rasgos de algunas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Renacimiento.</li> </ul>   |
|                                    | <b>¿Cómo influyeron las<br/>reformas religiosas en<br/>la Edad Moderna?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de la reforma católica y de la reforma protestante.</li> <li>- Comprende la relación entre la consolidación de las monarquías absolutas y la defensa de las identidades religiosas.</li> <li>- Analiza las consecuencias de las reformas religiosas en la historia de América.</li> </ul>   |
|                                    | <b>La Revolución inglesa</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las tensiones políticas y sociales dentro de las monarquías absolutas.</li> <li>- Comprende el proceso de fortalecimiento de la burguesía.</li> <li>- Reflexiona sobre la función política del Parlamento.</li> <li>- Analiza las condiciones que hicieron posible la supremacía comercial del Reino Unido en la Edad Moderna.</li> </ul>   |

| <b>HISTORIA DEL MUNDO. SECUNDARIA 1°</b>           |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
| <b>EJES</b>  | <b>Temas</b>                | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>FORMACIÓN DE LOS<br/>ESTADOS<br/>NACIONALES</b> | <b>Pasado-presente</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual.</li> <li>- Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.</li> </ul>                                       |
|  | <b>Panorama del periodo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX.</li> <li>- Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>UCA.</b><br/><b>La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.</li> <li>- Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.</li> <li>- Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.</li> <li>- Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.</li> </ul>                                      |
|  | <p><b>Revoluciones, burguesía y capitalismo</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales.</li> <li>- Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador.</li> <li>- Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista.</li> <li>- Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.</li> <li>- Identifica el modelo de la Revolución francesa.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Industrialización y la competencia mundial</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el efecto transformador de la industrialización.</li> <li>- Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo.</li> <li>- Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano).</li> <li>- Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África.</li> <li>- Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.</li> </ul>         |
|  | <p><b>Las grandes guerras</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>  |
|  | <p><b>UCA.</b><br/><b>Guetos y campos de concentración y de exterminio</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.</li> <li>- Examina testimonios de la vida en un gueto.</li> <li>- Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración.</li> <li>- Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.</li> </ul>   |
| <b>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS</b> | <p><b>Pasado-presente</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Panorama del periodo</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días.</li> <li>- Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Organismos e instituciones para garantizar la paz</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los antecedentes y funciones de la Corte Penal Internacional.</li> <li>- Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo.</li> <li>- Identifica las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexiona sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.</li> </ul>   |
|  | <p><b>La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Identifica el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexiona sobre el peligro nuclear.</li> <li>- Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella.</li> <li>- Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín.</li> <li>- Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>El fin del sistema bipolar</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría.</li> <li>- Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la “perestroika”.</li> <li>- Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético.</li> </ul>  |
|  | <b>La globalización</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de los tratados económicos y las áreas de libre comercio en la globalización.</li> <li>- Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial.</li> <li>- Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global.</li> <li>- Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización.</li> </ul> |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</b> | <b>¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional.</li> <li>- Reflexiona sobre el sentido y utilidad de las fronteras en un mundo global.</li> <li>- Debate sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional.</li> </ul>   |
|  | <b>La Unión Europea</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los principales puntos del tratado de Maastricht.</li> <li>- Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.</li> </ul>  |

| <b>HISTORIA DEL MUNDO. SECUNDARIA. 2°</b>      |  |  |
|--|--|--|
| <b>EJES</b>                                    | <b>Temas</b>   | <b>Aprendizajes esperados</b>  |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</b> | <b>Pasado-presente</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.</li> </ul>  |
|  | <b>La variedad de las fuentes históricas</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.</li> <li>- Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.</li> </ul>   |
|  | <b>Hechos, procesos y explicación histórica</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.</li> <li>- Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.</li> </ul>  |
|  | <b>El conocimiento histórico en un país colonizado</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial.</li> <li>- Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia.</li> </ul>   |
| <b>CIVILIZACIONES</b>                          | <b>Pasado-presente</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la diversidad cultural de México.</li> <li>- Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.</li> </ul>  |
|  | <b>Panorama del periodo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.</li> <li>- Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.</li> </ul>   |
|  | <b>Los indígenas en el México actual</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.</li> <li>- Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.</li> <li>- Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.</li> </ul>              |
|  | <b>La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica.</li> <li>- Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.</li> <li>- Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.</li> </ul> |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | <p><b>UCA.</b><br/><b>La vida urbana en Mesoamérica</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas.</li> <li>- Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado.</li> <li>- Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas.</li> <li>- Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.</li> <li>- Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.</li> </ul> |
|                                    | <p><b>Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista.</li> <li>- Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>- Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> </ul>  |
| <b>FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO</b> | <p><b>Pasado-presente</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.</li> <li>- Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?</li> </ul>   |
|                                    | <p><b>Panorama del periodo</b></p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio.</li> <li>- Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.</li> </ul>  |
|                                    | <p><b>Política e instituciones del Virreinato</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.</li> <li>- Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores.</li> <li>- Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios".</li> </ul>   |
|                                    | <p><b>El complejo minería-ganadería-agricultura</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España.</li> <li>- Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.</li> <li>- Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.</li> </ul>  |
|                                    | <p><b>UCA.</b><br/><b>La vida cotidiana en la Nueva España</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España.</li> <li>- Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época.</li> <li>- Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).</li> </ul>    |
|                                    | <p><b>El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.</li> <li>- Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.</li> </ul>   |

| <b>HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 3°</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>EJES</b>                                | <b>Temas</b>                                    | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES</b> | <p><b>Pasado-presente</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica por qué México es un país soberano.</li> <li>- Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Panorama del periodo</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio.</li> <li>- Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Independencia, soberanía y nación</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.</li> <li>- Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano.</li> <li>- Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez.</li> </ul>   |
|  | <b>La identidad nacional</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional.</li> <li>- Reconoce el papel histórico del nacionalismo.</li> <li>- Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy.</li> </ul>  |
|  | <b>Poder desigual y sociedad desigual</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX.</li> <li>- Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.</li> </ul>   |
| <b>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS</b> | <b>Pasado-presente</b>   | - Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente.  |
|  | <b>UCA. La Revolución mexicana</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana.</li> <li>- Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región.</li> </ul>  |
|  | <b>Panorama del periodo</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo.</li> <li>- Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.</li> </ul>  |
|  | <b>Revolución y justicia social</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.</li> <li>- Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo?</li> </ul>   |
| <b>CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS</b> | <b>El Estado y las instituciones</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte.</li> <li>- Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud.</li> <li>- Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones.</li> </ul>   |
|  | <b>UCA. La década de 1960. Progreso y crisis</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país.</li> <li>- Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década.</li> <li>- Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo.</li> </ul>  |
|  | <b>Democracia, partidos y derechos políticos</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México.</li> <li>- Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México.</li> <li>- Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso.</li> </ul>   |
|  | <b>Fortalecimiento de la democracia</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática.</li> <li>- Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático.</li> <li>- Analiza el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política.</li> <li>- Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente.</li> </ul> |
|  | <b>El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas.</li> <li>- Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias.</li> <li>- Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO</b> | <b>Permanencia y cambio en la historia</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México.</li> <li>- Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio.</li> <li>- Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.</li> </ul> |
|  | <b>Los principales obstáculos al cambio en México</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza sobre los cambios más urgentes en el país.</li> <li>- Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos.</li> <li>- Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.</li> </ul>                     |

**EVOLUCIÓN CURRICULAR****Cimentar logros****ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECEN**

- Se prioriza el estudio de una historia formativa que contribuya a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.
- Se privilegia el desarrollo del pensamiento histórico.
- El enfoque didáctico se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para fortalecer las capacidades de los alumnos en la Comprensión del tiempo y el espacio históricos, el Manejo de información histórica y la Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El trabajo de planeación y evaluación docente cuenta con el referente de Aprendizajes esperados que acotan y guían al profesor para el tratamiento del contenido.
- Contribuye a la formación integral de los alumnos.

**Afrontar nuevos retos****Hacia dónde se avanza en este currículo**

- Se tomaron en cuenta las investigaciones recientes sobre la enseñanza de la historia; en los programas se distinguen los contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que intentan responder a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?, y los contenidos estratégicos o de segundo orden que están relacionados con habilidades del historiador, la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes históricas o la perspectiva histórica.
- Existe una reducción de contenidos que favorece profundizar en procesos históricos relevantes.
- Se promueve el trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento histórico para favorecer en los estudiantes el desarrollo de una conciencia histórica.
- La estructura de los programas es más flexible y se organiza en cinco ejes temáticos; por primera vez se aborda el eje “Construcción del conocimiento histórico”, que es de carácter procedimental y permite un acercamiento a la metodología de investigación que tiene el historiador, revisando temáticas que son cercanas al alumno.
- “Construcción del conocimiento histórico” favorece que los estudiantes entren en contacto con el tipo de fuentes con las que van a interpretar los acontecimientos históricos.
- Como parte de la estructura de los programas, cada eje inicia con el tema “Pasado-presente”, que contribuye a una mejor comprensión de los fenómenos actuales.
- Se incluye en los programas los conceptos que caracterizan cada proceso histórico.
- Los programas incorporan la propuesta de trabajo con Unidades para la Construcción del Aprendizaje (UCA) para desarrollar ejercicios de investigación histórica a partir del uso de fuentes, de la elaboración de mapas, líneas de tiempo, lectura de fragmentos de documentos, entre otras cosas; esto permitirá que los alumnos tengan una participación más activa en el proceso de aprendizaje.

**GEOGRAFÍA****GEOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

La geografía contribuye a la comprensión de las relaciones e interacciones entre la sociedad y la naturaleza que forman y transforman el espacio geográfico. Favorece que los alumnos construyan un saber crítico, desarrollen habilidades para el manejo de información geográfica y tomen decisiones responsables que ayuden a mejorar su entorno en el contexto global.

El aprendizaje de la geografía contribuye a que los alumnos se reconozcan como parte del espacio en el que se desenvuelven y desarrollen habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan asumir su derecho y obligación de participar de manera informada, responsable y crítica en el lugar donde habitan. Los alumnos logran comprender cómo las sociedades transforman los espacios y cómo estas decisiones tienen implicaciones en la calidad de vida de las personas a partir de reconocer y analizar las interacciones entre la sociedad y la naturaleza desde la escala local a la mundial, de tal manera que consigan potenciar su participación como ciudadanos responsables que contribuyen al bien común.

#### **PROPÓSITOS GENERALES**

**1. Desarrollar** habilidades para el manejo de información geográfica en diversas fuentes y recursos, que les permitan ampliar el conocimiento del mundo en diferentes escalas e incidir en problemas y situaciones relacionadas con el espacio en el que viven.

**2. Adquirir** conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, para desenvolverse con sentido de responsabilidad personal y colectiva en el contexto local, nacional y mundial.

**3. Participar** de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida sustentable y consciente del efecto que tienen sus acciones en el bienestar común.

#### **PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO**

##### **Propósitos para la educación primaria**

**1. Obtener, representar e interpretar** información geográfica en la escala local, regional, nacional y mundial.

**2. Reconocer** la diversidad natural y cultural del espacio geográfico, para fortalecer su identidad local, nacional y mundial, y conducirse con respeto ante las diferentes formas de vida y culturas.

**3. Explicar** relaciones entre las actividades humanas y la naturaleza en México y en diferentes regiones del mundo, para desenvolverse con un sentido de responsabilidad respecto al cuidado de los recursos naturales.

**4. Comprender** la importancia de actuar de manera informada y responsable en el espacio en que se desenvuelven, ante los retos presentes y futuros en el contexto local, nacional y mundial.

##### **Propósitos para la educación secundaria**

**1. Interpretar, representar y analizar** información geográfica de diversas fuentes y recursos tecnológicos para estudiar espacialmente las interacciones sociedad-naturaleza, en las escalas: local, nacional y mundial.

**2. Analizar y explicar** cómo se manifiestan espacialmente las relaciones entre los componentes del espacio geográfico para entender la diversidad natural y social con sus dinámicas poblacionales, económicas y políticas que influyen en la organización de los territorios.

**3. Asumir y fomentar** formas de vivir como ciudadanos comprometidos con la sustentabilidad, la prevención de desastres y la convivencia intercultural, conscientes del efecto de sus acciones en el mundo en el que viven.

#### **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

El aprendizaje de la geografía se enmarca en un enfoque formativo que implica diseñar, organizar e implementar situaciones de aprendizaje que promuevan la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos acerca del espacio en el que se desenvuelven, con base en sus nociones previas. El contexto de los alumnos es fundamental en la motivación y en el significado que otorgan a lo que aprenden en Geografía, constituye el punto de partida hacia la comprensión de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza que dan lugar a la diversidad y a los cambios del espacio geográfico. Asimismo, se busca favorecer el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos, al trabajar con situaciones reales, problemas o retos, así como permitirles plantear propuestas, construir conclusiones y que hagan uso de fuentes de información y diversos recursos como mapas, estadísticas, libros, videos, periódicos y recursos digitales, entre otros.

Los docentes requieren diseñar y poner en práctica estrategias apropiadas y versátiles con el fin de motivar el aprendizaje de los alumnos, desde la exploración y el reconocimiento del entorno, hasta la comprensión de relaciones progresivamente más complejas en la escala mundial. Asimismo, es necesario

promover oportunidades de aprendizaje que orienten a los alumnos a desarrollar un pensamiento crítico, participar de manera colaborativa en situaciones dentro y fuera del aula, reflexionar e indagar sobre preguntas como: ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿por qué está ahí?, y ¿qué efecto tiene en la sociedad?, entre otras, para propiciar que construyan una visión global del espacio geográfico, el cual es entendido como el espacio vivido, socialmente construido y transformado por la sociedad a lo largo del tiempo, como resultado de las interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que lo integran.

Los programas de estudio de Geografía proporcionan un marco de referencia para analizar y comprender lo que sucede en el mundo, a partir de conceptos como espacio, distribución, diversidad, interacción, cambio e interdependencia, y habilidades como la observación, el análisis, la representación y la interpretación de información en diversas fuentes. Asimismo, se considera el desarrollo progresivo de actitudes y valores para que los estudiantes generen conciencia de sus roles y responsabilidades por medio de temas actuales como la migración, la desigualdad, los problemas ambientales, la prevención de desastres, los conflictos territoriales y el consumo responsable.

La evaluación constituye una oportunidad de mejora al permitir la constante realimentación entre la práctica docente y los aprendizajes logrados por los estudiantes. Al observar y escuchar lo que hacen y dicen los alumnos, se recaba información sobre lo que demuestran conocer, saben hacer y las actitudes que manifiestan. Es conveniente llevar a cabo la evaluación de forma permanente y sistemática, con base en los Aprendizajes esperados, durante el desarrollo de diversas actividades y productos, como debates, dibujos, representaciones cartográficas, modelos, gráficos, esquemas y presentaciones orales o escritas, así como investigaciones en distintas escalas. Asimismo, las actividades de autoevaluación y coevaluación resultan importantes alternativas para involucrar a los alumnos en la reflexión y la valoración de lo aprendido, podrán favorecer una mayor participación e interacción de docentes y alumnos para tomar decisiones en el trabajo cotidiano dentro del aula, así como la autodirección del propio aprendizaje.

La Geografía, al integrar aspectos de diferentes áreas del conocimiento, contribuye al desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes que facilitan a los alumnos el aprendizaje de otras asignaturas. En este sentido, resulta conveniente identificar los temas y aprendizajes que se relacionan con otros espacios curriculares para ampliarlos o enriquecerlos; por ejemplo, el aprecio por la diversidad natural y cultural, la comprensión y respeto por otras formas de vida, la identidad, el sentido de pertenencia, la empatía y la participación ciudadana, así como el desarrollo de habilidades de lenguaje y comunicación, del pensamiento matemático y de las expresiones artísticas, entre otros aprendizajes fundamentales que inciden en el logro de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica.

#### **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

En la asignatura de Geografía se presentan tres ejes temáticos que favorecen la organización y vinculación de los Aprendizajes esperados en educación primaria y secundaria: el análisis espacial y el desarrollo de habilidades cartográficas, el análisis de las relaciones entre la naturaleza y la sociedad, y la formación ciudadana.

##### **Análisis espacial y cartografía**

- Espacio geográfico
- Representaciones del espacio geográfico
- Recursos tecnológicos para el análisis geográfico

##### **Naturaleza y sociedad**

- Procesos naturales y biodiversidad
- Riesgos en la superficie terrestre
- Dinámica de la población y sus implicaciones
- Diversidad cultural e interculturalidad
- Conflictos territoriales
- Recursos naturales y espacios económicos
- Interdependencia económica global

##### **Espacio geográfico y ciudadanía**

- Calidad de vida
- Medio ambiente y sustentabilidad
- Retos locales

**Análisis espacial y cartografía**

En este eje se promueve el desarrollo de habilidades para el uso, la comprensión, el análisis, la integración y la interpretación de información geográfica, con el fin de que los alumnos logren profundizar en el conocimiento del entorno, fortalecer su capacidad de indagar, formular explicaciones y comunicar sus aprendizajes apoyados en el uso de planos, mapas, globos terráqueos y diferentes recursos tecnológicos. Los temas en este eje constituyen las bases para reconocer las características del espacio geográfico, en diferentes escalas, al mismo tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades como la orientación, la localización, la lectura y la representación e interpretación de mapas, para que sea un ejercicio permanente y sistemático a lo largo del trayecto formativo.

**Naturaleza y sociedad**

En este eje se favorece en los alumnos la capacidad para indagar, analizar y comprender los procesos que forman y transforman el espacio geográfico; al tiempo que promueve el desarrollo y el fortalecimiento de conocimientos y habilidades para el análisis de las relaciones entre la naturaleza, los grupos humanos, los espacios económicos y los factores políticos que inciden en la organización de los territorios. La finalidad es que los alumnos adquieran conciencia del espacio, valoren la diversidad natural y cultural, el patrimonio de la humanidad y fortalezcan su identidad local, nacional y mundial; de igual modo que manifiesten actitudes responsables en el cuidado de sí mismos y en su relación con la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.

**Espacio geográfico y ciudadanía**

En el tercer eje se contribuye a que los alumnos movilicen de forma integral conocimientos, habilidades y actitudes al analizar desde la perspectiva espacial temas relevantes de las sociedades actuales -como la calidad de vida y el medio ambiente en la escala local, nacional y mundial-, con el fin de que ejerzan activamente la participación social aplicando sus aprendizajes en diferentes situaciones y contextos de la vida cotidiana y se reconozcan como ciudadanos del mundo al participar en el cuidado del medio ambiente y comprometerse con un modo de vida sustentable, así como con el bienestar personal y social. Además, en este eje se propone analizar los retos locales que resulten de interés para los alumnos y que les permitan movilizar los aprendizajes logrados durante el curso, como la inseguridad, la discriminación y la pobreza, entre otros. Los alumnos, junto con el docente, seleccionan una situación relevante de interés común que desean investigar, mediante la cual ponen en práctica sus habilidades para plantear preguntas, obtener, analizar, representar, interpretar y evaluar información geográfica, así como comunicar sus resultados, argumentar sus ideas, y desarrollar conclusiones y propuestas de acción.

Cada uno de los ejes se desglosa en temas que contribuyen al desarrollo de los aprendizajes de los alumnos en relación con los propósitos generales de la asignatura.

**ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

La asignatura de Geografía demanda que los maestros seleccionen actividades que favorezcan el logro de los aprendizajes clave, mediante desafíos interesantes que los alumnos puedan afrontar, según su grado escolar, y que los conduzcan a identificar y relacionar de manera gradual los componentes del espacio geográfico y sus manifestaciones en las diversas escalas con base en los conceptos, habilidades y actitudes que los alumnos deben poner en práctica en la asignatura de Geografía. El trabajo en clase se puede organizar en secuencias didácticas, así como en proyectos y estudios de caso en los que sea claro el objetivo de las acciones, los recursos y las ideas que los alumnos emplearán, además de considerar el contexto y las necesidades educativas del grupo. Asimismo, se ofrecerán a los alumnos oportunidades para la actividad creativa, la cooperación constructiva y para reconocer la responsabilidad del propio aprendizaje.

En el eje "Análisis espacial y cartografía" es necesario dar prioridad a actividades prácticas en las cuales los estudiantes utilicen planos, mapas, globos terráqueos, imágenes de satélite, representaciones cartográficas impresas o digitales, textos estadísticos, artículos, noticieros, entre otros, para localizar lugares y sucesos en diferentes escalas, así como usar mapas para llegar a conclusiones propias a partir del manejo de la información geográfica que requieran. La observación y la exploración de espacios dentro o fuera de la escuela también brindarán referentes importantes para reunir información acerca de lugares cercanos o lejanos y motivar sus capacidades de representarlos en dibujos, planos, mapas u otros recursos.

Para el eje "Naturaleza y sociedad" se requiere diseñar situaciones de aprendizaje que promuevan la observación, la caracterización, la comparación, el análisis, la síntesis, el diálogo y la reflexión individual y colectiva, con el fin de comprender por qué los espacios son diferentes en lo natural y en lo social, así como la reciprocidad e interdependencia entre las acciones humanas y la naturaleza, aspectos fundamentales para afrontar los retos futuros de la sociedad. Para analizar las relaciones entre la naturaleza y la sociedad, se requiere recuperar experiencias de los propios alumnos, reconocer situaciones contrastantes en el mundo y aprovechar las características y particularidades del espacio geográfico, para estimular la curiosidad y el interés por aprender.

“Espacio geográfico y ciudadanía” integra aprendizajes que buscan que los estudiantes se desenvuelvan de manera informada y participativa mediante actividades y situaciones de debate, diálogo, análisis de casos reales, noticias y juego de roles, entre otras; así como que comprendan retos de las sociedades actuales desde diferentes perspectivas. Formular preguntas clave sobre el futuro que esperan los alumnos o sobre el desarrollo de ciertos procesos naturales y sociales, constituye una manera de favorecer la creatividad y la argumentación para proponer soluciones. Brindar a los estudiantes la confianza para expresarse y participar es fundamental, pues los procesos de interacción entre pares favorecen el aprendizaje mutuo y refuerzan el ejercicio de la participación activa.

#### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación en Geografía se debe orientar hacia observar rasgos generales de desempeño como localizar, relacionar, comparar, interpretar y representar, proponer hipótesis, argumentar, elaborar conclusiones, proponer alternativas, establecer patrones, manejar información; mostrar actitudes favorables a la diversidad, así como al trabajo colaborativo, la participación social, la solución o planteamiento de alternativas a retos locales y mundiales, las cuales pueden valorarse por medio de juegos, ejercicios o retos según las características e intereses de los alumnos. Algunos instrumentos que se pueden emplear para aplicar la evaluación son la rúbrica, la lista de cotejo, el álbum geográfico, el portafolio de evidencias y la guía de observación que permitan a los docentes contar con evidencias de los avances, los logros y las dificultades de los estudiantes, así como evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas. Algunos de los aspectos que, graduados o ajustados de acuerdo a los propósitos de nivel y los aprendizajes esperados correspondientes al grado educativo, pueden servir como base son:

-**Explicar** las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que se presentan en un lugar determinado, ya sea mediante la observación directa de un paisaje o de una imagen representativa de este.

-**Explicar** cómo las diferencias entre lugares son resultado de la interdependencia entre sus componentes, usando cada vez mayor variedad de conceptos geográficos.

-**Interpretar** recursos cartográficos para explicar una situación o responder a una interrogante relacionada con el espacio donde viven.

-**Seleccionar y manejar** fuentes de información geográfica de acuerdo con la situación o problema de estudio.

-**Representar y comunicar** información en planos, mapas, gráficos, esquemas o textos, de acuerdo con la situación o problema de estudio.

-**Identificar** los retos que se afrontan en el entorno, el país y el mundo, distinguiendo dónde ocurren, quiénes intervienen, cuáles son sus causas y consecuencias, y los efectos espaciales que se derivan.

-**Valorar** la diversidad natural y cultural del territorio nacional y del mundo.

-**Proponer** acciones para mejorar el lugar donde viven o alternativas de solución a problemas reales o concretos y emitir juicios informados.

-**Mostrar** conciencia ambiental en la vida cotidiana.

La implementación de estrategias que estimulen la reflexión sobre qué se hizo, cómo se hizo y qué se podría mejorar resulta de gran valía en cada momento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues permite la mejora continua para alumnos y docentes. Al final de cada clase o en otros momentos que se consideren oportunos, es recomendable crear espacios de análisis grupal sobre lo que se esperaba aprender y lo que se aprendió, así como sobre por qué es importante y cómo se puede mejorar.

#### DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

| EJES                            | Temas  | Primaria  |  |   | Secundaria  |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|
|                                 |  | 4º  | 5º   | 6º  | 1º  |
|                                 |  | Aprendizajes esperados  |  |   |   |
| ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA | <b>Espacio geográfico</b>                      | -Reconoce la extensión territorial de México y las entidades federativas que lo integran. | -Distingue la distribución y características geográficas representativas de los continentes. | -Reconoce el espacio geográfico como resultado de las relaciones entre sus componentes. | -Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico. |
|                                 | <b>Representaciones del espacio geográfico</b> | -Reconoce la utilidad de los mapas para   | -Utiliza representaciones cartográficas y  | -Emplea coordenadas geográficas para  | -Interpreta representaciones cartográficas para   |

|                              |  |   |   |  |   |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
|                              |  | obtener y conocer información acerca del territorio nacional.   | recursos tecnológicos para localizar lugares de interés en el mundo.  | localizar lugares del mundo en mapas.  | obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.  |
|                              | <b>Recursos tecnológicos para el análisis geográfico</b> | -Aprecia la diversidad de paisajes en el territorio de México.  | -Explica características de los países que integran las regiones de Norteamérica y Latinoamérica.   | -Reconoce diferentes escalas de representación de información geográfica con el uso de mapas.  | -Emplea recursos tecnológicos para obtener y representar información geográfica en las escalas local, nacional y mundial.   |
| <b>NATURALEZA Y SOCIEDAD</b> | <b>Procesos naturales y biodiversidad</b>                | -Caracteriza las formas del relieve presentes en el territorio nacional y su distribución espacial.<br>-Analiza la distribución del agua en el territorio nacional y la importancia de su cuidado.<br>-Relaciona la distribución de los climas con la diversidad de vegetación y fauna en el territorio nacional. | -Analiza la distribución del relieve y de las regiones sísmicas y volcánicas en el continente americano.<br>-Caracteriza las regiones naturales del continente americano y valora su diversidad.<br>-Distingue características de países megadiversos en América y la importancia de su conservación. | -Explica cómo la rotación, traslación e inclinación del eje terrestre influyen en las condiciones de vida en la Tierra.<br>-Analiza la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas de la Tierra.<br>-Explica la importancia de la disponibilidad natural del agua en la Tierra.<br>-Compara las regiones naturales de la Tierra a partir de las relaciones entre clima, vegetación y fauna que las originan. | -Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra.<br>-Analiza la distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.<br>-Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.<br>-Argumenta que la biodiversidad de la Tierra es resultado de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales del espacio geográfico. |
|                              | <b>Riesgos en la superficie terrestre</b>                | -Reconoce qué acciones seguir ante diferentes tipos de riesgos locales y nacionales.  | -Reconoce la importancia de las acciones de prevención de desastres en relación con los principales riesgos en América.   | -Distingue factores que inciden en las situaciones de riesgo para la población en diferentes países del mundo.   | -Analiza los riesgos de desastre en relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.   |
|                              | <b>Dinámica de la población y sus implicaciones</b>      | -Analiza información acerca de la distribución y las características de la población en México.<br>-Distingue características y relaciones entre los espacios rurales y urbanos en México.  | -Reconoce problemas o desafíos que afronta la población en países de Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica.<br>-Reconoce características de la migración en México y en otros países de América.   | -Explica factores naturales, sociales y económicos que influyen en la distribución de la población en el mundo.<br>-Analiza los principales flujos de migración en el mundo.   | -Argumenta implicaciones ambientales, sociales y económicas del crecimiento, la composición y la distribución de la población en el mundo.<br>-Explica causas y consecuencias de la migración en casos específicos en el mundo.   |
|                              | <b>Diversidad cultural e interculturalidad</b>           | -Valora la diversidad cultural en el territorio nacional.   | -Aprecia las características y la importancia del patrimonio de América.  | -Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio  | -Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   |   |  | cultural en el mundo.  | para contribuir a la convivencia intercultural.  |
|  | <b>Conflictos territoriales</b>                 |   |  |  | -Analiza causas de conflictos territoriales actuales y sus consecuencias ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas.  |
|  | <b>Recursos naturales y espacios económicos</b> | -Explica la distribución e importancia de los recursos naturales de México.<br>-Distingue los principales espacios económicos de México y su importancia para la población.<br>-Reconoce la utilidad de los transportes, las comunicaciones y el turismo para la población en México. | -Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América.<br>-Compara la producción minera e industrial entre países de América.<br>-Analiza los efectos positivos y negativos de diferentes tipos de turismo en países de América. | -Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.<br>-Distingue tipos de industrias y empresas transnacionales.<br>-Reconoce beneficios de los diferentes tipos de servicios en distintos lugares del mundo. | -Compara la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en diferentes regiones del mundo.<br>-Analiza la relevancia económica de la minería, la producción de energía y la industria en el mundo.<br>-Analiza los efectos de las actividades turísticas en relación con los lugares donde se desarrollan en el mundo. |
|  | <b>Interdependencia económica global</b>        |   |  |  | -Examina la función del comercio y las redes de comunicaciones y transportes en la interdependencia económica entre países.  |
| <b>ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA</b> | <b>Calidad de vida</b>                          | -Reconoce los factores que inciden en la calidad de vida de la población en México.   | -Compara la calidad de vida de la población en diferentes países de América.   | -Analiza causas de las diferencias en la calidad de vida de la población en países del mundo.  | -Compara condiciones socioeconómicas en distintos territorios del mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).   |
|  | <b>Medio ambiente y sustentabilidad</b>         | -Asume su responsabilidad en la prevención y mitigación de problemas ambientales en el contexto local y nacional.<br>-Valora la importancia de las Áreas Naturales Protegidas para la conservación de la biodiversidad en el territorio nacional.                                     | -Analiza retos ambientales de América y acciones que llevan a cabo los países para reducir y prevenir el deterioro ambiental.<br>-Compara experiencias de consumo responsable en el contexto local, nacional y continental.  | -Analiza efectos de los problemas globales en el medio ambiente.<br>-Compara diferentes experiencias de sustentabilidad en el mundo y retoma aquellas que puede ajustar a su contexto.   | -Analiza la relación entre el deterioro del medio ambiente y la calidad de vida de la población en diferentes países.<br>-Argumenta la importancia del consumo responsable, el uso de las tecnologías limpias y los servicios ambientales para contribuir a la sustentabilidad.  |
|  | <b>Retos locales</b>                            | -Comprende y explica información acerca de casos o situaciones geográficas relevantes.  | -Analiza y sintetiza información geográfica para tomar decisiones informadas.  | -Propone alternativas de mejora ante retos locales, considerando la importancia de la participación individual y colectiva.  | -Explica múltiples perspectivas de un caso o situación relevante a partir de la búsqueda, el análisis y la integración de información geográfica.  |

## APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

| <b>GEOGRAFÍA, PRIMARIA 4°</b>          |  |   |
|--|--|---|
| <b>EJES</b>                            | <b>Temas</b>   | <b>Aprendizajes esperados</b>   |
| <b>ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA</b> | <b>Espacio geográfico</b>                                | -Reconoce la extensión territorial de México y las entidades federativas que lo integran.   |
|  | <b>Representaciones del espacio geográfico</b>           | -Reconoce la utilidad de los mapas para obtener y conocer información acerca del territorio nacional.   |
|  | <b>Recursos tecnológicos para el análisis geográfico</b> | -Aprecia la diversidad de paisajes en el territorio de México.  |
| <b>NATURALEZA Y SOCIEDAD</b>           | <b>Procesos naturales y biodiversidad</b>                | -Caracteriza las formas del relieve presentes en el territorio nacional y su distribución espacial.<br>-Analiza la distribución del agua en el territorio nacional y la importancia de su cuidado.<br>-Relaciona la distribución de los climas con la diversidad de vegetación y fauna en el territorio nacional. |
|  | <b>Riesgos en la superficie terrestre</b>                | -Reconoce qué acciones seguir ante diferentes tipos de riesgos locales y nacionales.  |
|  | <b>Dinámica de la población y sus implicaciones</b>      | -Analiza información acerca de la distribución y las características de la población en México.<br>-Distingue características y relaciones entre los espacios rurales y urbanos en México.  |
|  | <b>Diversidad cultural e interculturalidad</b>           | -Valora la diversidad cultural en el territorio nacional.   |
|  | <b>Recursos naturales y espacios económicos</b>          | -Explica la distribución e importancia de los recursos naturales de México.<br>-Distingue los principales espacios económicos de México y su importancia para la población.<br>-Reconoce la utilidad de los transportes, las comunicaciones y el turismo para la población en México.                             |
| <b>ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA</b> | <b>Calidad de vida</b>                                   | -Reconoce los factores que inciden en la calidad de vida de la población en México.   |
|  | <b>Medio ambiente y sustentabilidad</b>                  | -Asume su responsabilidad en la prevención y mitigación de problemas ambientales en el contexto local y nacional.<br>-Valora la importancia de las Áreas Naturales Protegidas para la conservación de la biodiversidad en el territorio nacional  |
|  | <b>Retos locales</b>                                     | -Comprende y explica información acerca de casos o situaciones geográficas relevantes.  |

(Continúa en la Cuarta Sección)